

العالم في ٢٤ ساعة

ابو عودة يعود من الجزائر

● عمان - واس - عاد الى عمان قادما من الجزائر وزير البلاط الاردني عدنان ابو عودة بعد ان نقل دعوة من العامل الاردني الملك حسين الى الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد لحضور مؤتمر القمة العربي الطارئ المقرر عقده في عمان في الثامن من نوفمبر القادم.

وقد عبر الوزير الاردني عن اعمية مشاركة الرئيس الجزائري في اجتماعات القمة لما لذلك من اثر على تعزيز التضامن العربي في مواجهة الاحداث الراهنة.

وقال ان الجزائر ستشارك في القمة وعلى مستوى عال جدا.

الرئيس الجزائري يجتمع بجورج حبش

الجزائر - واس - اجتمع مسئول الامانة الدائمة لحزب جبهة التحرير الوطني الجزائري محمد الشريف مساعدي مع السيد جورج حبش زعيم الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين.

وقد تناول الاجتماع الامور المتعلقة بالوضع الفلسطيني والساحة العربية.. من جهة اخرى صرح الدكتور حبش عقب اجتماعه مع الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد ان الاجتماع تناول مسألة تعميق وحدة الفضائل الفلسطينية وموضوع القمة العربية القادم وضرورة بحث الموضوع الفلسطيني باعتباره جوهر قضية الشرق الاوسط.

القليبي يندد بالاعتداء الإيراني على بغداد

تونس - واس - ندد الامين العام لجامعة الدول العربية الاستاذ الشاذلي القليبي بالاعتداء الذي ارتكبه ايران ضد حي سكني في بغداد بواسطة صواريخ.

واوضح الامين العام في بيان له ان الاعتداء الإيراني على مدرسة ابتدائية في بغداد يكشف عن التواهي العدوانية للنظام الإيراني واستنكاره لجميع القيم الاخلاقية المتفرقة بها لدى الشعوب كقواعد يجب احترامها في السلم والحرب.

ودعا الامين العام لجامعة الدول العربية المجموعة الدولية والدول دائمة العضوية في مجلس الامن الى تكثيف الجهود من اجل اتخاذ اجراءات رادعة كفيلة بوضع حد للحرب وفرض تسوية سلمية من شأنها ان تثبت الامن والاستقرار في الخليج.

محادثات مصرية سوفيتية

القاهرة - واس - بدأت في القاهرة المحادثات الرسمية بين مصر والاتحاد السوفيتي رأس الجانب المصري فيها وزير الخارجية المصري الدكتور عصمت عبدالجديد فيما رأس الجانب السوفيتي النائب الاول لوزير الخارجية السوفيتي السيد فورستوف بولي.

وقد وصف السيد فورستوف بولي رئيس الجانب السوفيتي في حديث للصحفيين المباحثات التي استغرقت حوالي الساعة ونصف الساعة بأنها كانت جيدة للغاية وتناولت عدة موضوعات تركزت حول الشرق الاوسط والمؤتمر الدولي.. و اضاف ان وجهة نظر البلدين متفقة في هذا الشأن وسوف نعمل سويا في هذا الاطار وقال الدكتور عصمت عبدالجديد من جانبه ان المحادثات كانت فرصة لتبادل الراي حول المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط والوضع في الخليج.

صدام يتلقى مكالمة هاتفية من عرفات

بغداد - واس - تلقى الرئيس العراقي صدام حسين مكالمة هاتفية من رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات.

واوضحت وكالة الانباء العراقية ان السيد عرفات اعلن خلال المكالمة شجب الشعب الفلسطيني واستنكاره للجريمة الكبرى التي ارتكبتها النظام الإيراني بإطلاق صواريخ أرض - أرض على مدرسة بلاط الشهداء الابتدائية في بغداد يوم امس..

الغلاي في القاهرة

القاهرة - واس - وصل الى القاهرة وزير خارجية المغرب السيد عبداللطيف الفلاي في زيارة لمصر تستغرق ٣ ايام حاملا رسالة من الملك الحسن الثاني ملك المغرب الى الرئيس حسني مبارك للتهنئة بإعادة انتخابه رئيسا للجمهورية لفترة رئاسية ثانية.

كما سيجري السيد الفلاي محادثات مع وزير الخارجية الدكتور عصمت عبد المجيد حول الموضوعات العربية والدولية ذات الاهتمام المشترك والعلاقات الثنائية بين البلدين.

جروم يزور الدوحة

الدوحة - واس - وصل الى الدوحة وزير الثقافة والاعلام في جمهورية اليمن الديمقراطية الدكتور محمد احمد جروم قادما من ابوظبي في زيارة لدولة قطر تستغرق يومين.

ويذكر ان الوزير اليمني قام بزيارة لدولة الامارات العربية المتحدة استغرقت عدة ايام اجري خلالها محادثات مع عدد من المسؤولين.. كما نقل رسالة من رئيس جمهورية اليمن الديمقراطية الى سمو رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان..

هل تنجح خلال بضعة ايام في سريلانكا أعواما طويلة ؟ الهند تبدأ سباقا ضد عقارب الساعة للسيطرة على جفنا والقاء سلاح «نمور التاميل»

نيودلهي - انب - يرى المراقبون في نيودلهي ان الهند بدأت سباقا ضد عقارب الساعة من اجل السيطرة على مدينة جفنا واجبار منغلة نمور تحرير ايلام التاميل اكبر منظمة انفصالية على القاء السلاح.. وترى دوائر عاصمة الهند ان حكومة نيودلهي تتمتع حاليا بفترة سماح من جانب المعارضة والمجتمع الدولي.. بيد ان الوقت المتاح امامها ليس كبيرا.. وفي تاميل نادو خاصة الولاية الكبرى لجنوبي الهند حيث يعيش اكثر من ٥٠ مليونا من التاميل بدت علامات الاستياء لاسباب تتعلق بالامن الداخلي والتوتر في حزب قدرته.. ولوحظت رغبة بانهاء كل شيء في اقرب فرصة ممكنة في كولومبو حيث اشارت الدوائر المطلعة الى ان جنود القوات الهندية يتأهبون لشن هجوم وشيك ضد جفنا.

وفي نيودلهي علم ان الجيش سيطر بالفعل على - بعض قطاعات - في جفنا ويجري التقدم صوب معقل منظمة النمور في ٤ محاور ويقود كبرى مدرعة.. وشهدت البحرية الهندية سيطرتها على مضيق بلاك حيث لا يحتمل تسخيل الطيران ابقاء على حياة المدنيين.. ويعتقد ان اكثر من ٢٠٠ مقاتل من التاميل و ٢٠ جنديا هنديا لقوا مصرعهم كما ذكرت ذلك مصادر رسمية بينما يقال ان عدد الضحايا يرتفع عن ذلك.

ومنذ بدء الهجوم نجحت نيودلهي في العمل دون ضغوط كبيرة من الخارج.. وابتدت الولايات المتحدة تأييدا صريحا وكذلك الاتحاد السوفيتي الذي يؤيد ايضا اتفاق السلام المبرم في يوليو/ تموز للسلام في حين لم يقلق على الهجوم الهندي.

ونميا يتخطى بالمعارضة الهندية الوطنية فقد التزمت بالهادنة بالاحرى.. وقد تجرأ اكثر الضغوط شدة على نيودلهي من ولاية تاميل نادو حيث يخاف القلق على صعيد السياسة الداخلية الى الانفعال

العاطفي وسط طائفة التاميل التي عرفت على مر التاريخ تخاسنا مستمرا مع الاشقاء في سريلانكا. واخذ حزب ايدامك الحزب الحاكم في الولاية على الحكومة الهندية بشدة القيام - بالعمل القذر - من اجل كولومبو.. وقال ام. كا. كالينوتوسكرتير علم مساعد الحزب في لهجة مناسوية ان ما تبجته عنه القوات الهندية في سريلانكا ليس السلام من اجل شعب حي بل الصمت وسط القبور.

وحزب ايدامك يعتبر عامة حليفا لحزب المؤتمر ويقع تحت ضغوط المعارضة نفسها في الولاية.. ويبحث فيليبولا براجا كاران زعيم منظمة النمور برسالة خطية الى رئيس المعارضة في الولاية يطلب منه غيابه المساندة الامر الذي يبدو كوسيلة للضغط على ايدامك وايضا على حكومة الولاية.

وحتى لان لم تسجل اية احداث في شوارع تاميل نادو.. ويبقى معرفة ما ان كانت الهند تستطيع العمل بسرعة بحيث تتخلص من - النمور - وتنتج خلال بضعة ايام فيما فشلت فيه كولومبو لاعوام طويلة..

مجلس النقاب العربي البريطاني كتاب جديد باسم «معاينة البريء»

لندن - واس - اصدر مجلس النقاب العربي البريطاني كتابا جديدا باسم «معاينة البريء» يتناول آخر المعلومات السياسية حول السياسة الصهيونية في الاراضي العربية المحتلة الراهية الى هدم المنازل في الضفة الغربية المحتلة.. ويوضح الكتاب الجديد ان نحو عشرين الف منزل قد تم تدميرها منذ عام ١٩٨٧م في اطار السياسة الاسرائيلية الراهية الى تهجير المواطنين الفلسطينيين من اراضيهم بهدف اقامة المستوطنات الصهيونية الجديدة.

نتائج ايجابية لمساعي ازالة الخلافات علي صالح: اللقاءات العربية لتعزيز التعاون ضرورة لا غنى عنها



صنعاء - واس - اكبر رئيس الجمهورية العربية اليمنية العقيد علي عبدالله صالح ان اللقاءات العربية الهادفة الى تعزيز سيلا وفاق التعاون ضرورة لا غنى عنها مشيرا الى ان بلاده حرصت على انتاج سياسة عربية تدعو الى التضامن العربي وتجاوز كل الخلافات الهامشية وانها مع كل جهد يسعى الى تطبيق هذه الخلافات ويهدف الى ازالة المشكلات التي تعترض انقاذ القمة العربية.. وقال في حديث لجلة المصاد اللبنانية ان المساعي لازالة الخلافات العربية استطاعت تحقيق نتائج ايجابية معبرا عن امله في ان تحقق المساعي الحالية النتائج المرجوة منها وان يصل الاخاء والزمان بدلا من الخلافات..

وجدد الرئيس اليمني رفض بلاده لاستمرار الحرب العراقية الايرانية وقال انها اسهمت في العديد من الجهود التي بذلت عربيا واسلاميا لايقاف هذه الحرب التي لم تستد منها إلا القوى المعادية للامة العربية وفي مقدمتها العدو الصهيوني داعيا في الوقت نفسه ايران للاستجابة الى الجهود الدولية المبذولة لايقاف الحرب..

واشار الى الوضع على الساحة اللبنانية ودعا اللبنانيين الى الاتفاق على

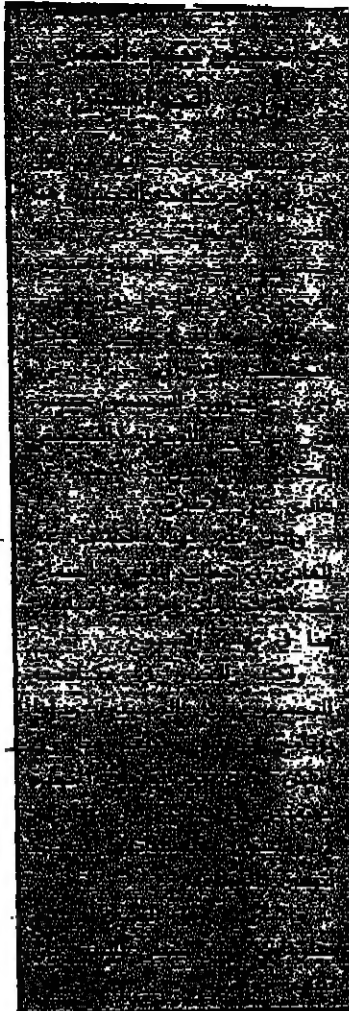
القواسم المشتركة التي تحفظ للشعب اللبناني وحدته واستقلاله.. وحول المؤتمر الدولي للسلام قال ان فكرته حظيت بتأييد دولي واسع مشيرا الى ان بذل المزيد من الجهود سيؤدي لتذليل المصاعب التي تقف امام انعقاد هذا المؤتمر الذي يعد اسلوبا عليا لايجاد حل عادل يشكّن من خلاله الشعب الفلسطيني من الحصول على حقوقه العادلة والمشروعة مما يساهم في تحقيق اهداف اقرار السلام العادل والشامل في المنطقة.

وتناول الرئيس اليمني في حديثه المنجزات التي حققتها اليمن خاصة في قطاع الزراعة والاكتفاء الذاتي من بعض المنتجات وقال ان الاكتشافات النفطية في اليمن تشر بالخير وستستخدم عائداتها في المشروعات الانمائية الانتاجية خاصة في قطاع الزراعة.

في هجوم على قاعدتين عسكريتين: منظمة «مجاهدي خلق» تقتل جنديا من حرس خميني

تقوسيا - واس - نفذت قوات منظمة مجاهدي خلق الإيرانية المعارضة لنظام طهران هجوما على قاعدتين عسكريتين تابعيتين للنظام الإيراني غربي إيران نهاية الاسبوع الماضي أدى الى مقتل واحد وسبعين جنديا من قوات حرس خميني.. ونقلت وكالة الاسوشيتد برس عن بيان لجيش التحرير الوطني التابع للمنظمة قوله ان قوات المنظمة تمكنت مجاهدي خلق الإيرانية المعارضة التي بدأت نشاطاتها منذ بداية عام ١٩٨٧م

نسبة اصابة الاهداف مائة في المائة قوات الدفاع الجوي المصري تقتصر ندرتها للتصدي للطائرات المقاتلة الحديثة



القاهرة - ق. ن. - قامت قوات الدفاع الجوي المصري بمشروع للرمية بالصواريخ أرض / جو لاختبار قدرتها للتصدي للطائرات المقاتلة الحديثة وذلك في نطاق احتفالات القوات المسلحة المصرية بذكرى انتصار أكتوبر.

وشهد المشروع المشير محمد عبد الحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والاتحاد الحربي المصري واللواء هاشم محمد حجازي قائد الدفاع الجوي في القوات المسلحة السودانية وكبار قيادات القوات الجوية خلال التدريب اختبار نظام الدفاع الجوي (أمون) وصواريخ سيان ٢٣ المصرية وصواريخ سام ٢/ وسام ٣/ وسام ٦/ السوفيتية بعد ان اخذت عليها مصر بعض التعديلات وكذلك اختبار الطائرتين المصيريتين (نجلاد) و(قادري).

وصرح اللواء مصطفى الشاذلي قائد قوات الدفاع الجوي المصرية بأن نسبة اصابة الاهداف خلال البيان بلغت مائة في المائة. وقال ان المشروع اوضح تطور الدفاع الجوي في مصر بعد اربعة عشر عاما من حرب أكتوبر لللاحقة التقدم الذي حدث في العالم في مجال انتاج الطائرات الحربية.

بدء اجتماعات مجلس وزراء الشؤون الاجتماعية العرب

تونس - واس - بدأت في تونس أعمال المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشؤون الاجتماعية العرب دورتي المجلس السابعة والثامنة والوضع المالي للصادق العربي للعمل الاجتماعي ودعم المشروعات الاجتماعية المقترحة من الدول العربية الأعضاء كما يناقش المجلس المعونة الفنية في المجالات الاجتماعية وتنفيذ البرنامج الوطني للاستراتيجية باليمن الشمالي والتدريب في مجال العمل الاجتماعي الى جانب الموضوعات السكانية والمتعلقة بالطفل العربي والمرأة العربية وبرنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية ومنظمة الامم المتحدة للاطفال

جملة من المواضيع من بينها تقرير الامانة الفنية لمجلس وزراء الشؤون الاجتماعية العرب ما بين دورتي المجلس السابعة والثامنة والوضع المالي للصادق العربي للعمل الاجتماعي ودعم المشروعات الاجتماعية المقترحة من الدول العربية الأعضاء كما يناقش المجلس المعونة الفنية في المجالات

وسيناقش المكتب التنفيذي أعمال المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشؤون الاجتماعية العرب دورتي المجلس السابعة والثامنة والوضع المالي للصادق العربي للعمل الاجتماعي ودعم المشروعات الاجتماعية المقترحة من الدول العربية الأعضاء كما يناقش المجلس المعونة الفنية في المجالات

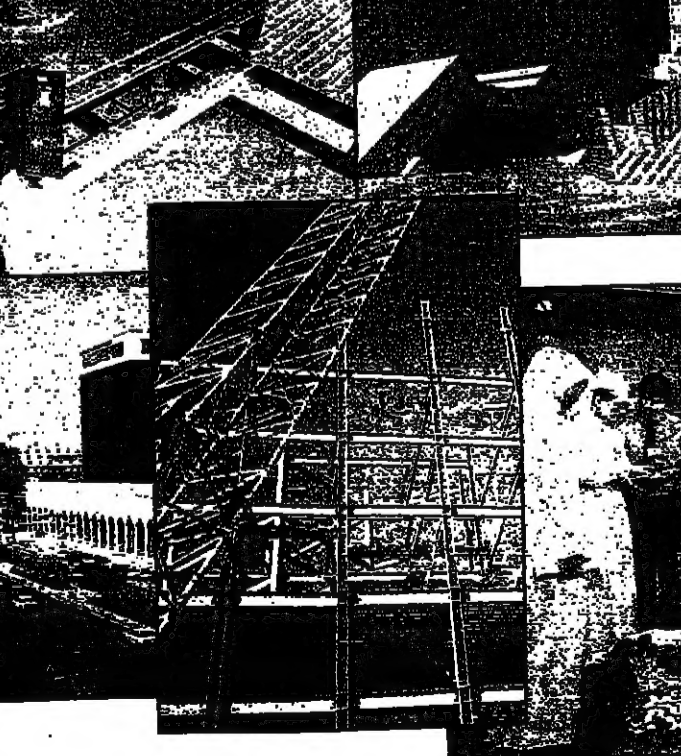
معرض

البناء السعودي ٨٧

المعرض الرابع للبناء والتعمير والتشغيل والصيانة

٢٥-٢٩ صفر ١٤٠٨هـ الموافق ١٨-٢٢ أكتوبر ١٩٨٧م مركز معارض الرياض

تنظفوا بزيارة المعرض الرئيسي الذي يقام في الملكة العربية السعودية



يفتح للمعرض أبوابه يوميا من الساعة ٤.٠٠ بعد الظهر وحتى الساعة ٩.٣٠ مساءً للزوار من رجال الأعمال ونوبي الاختصاص فقط لا يسمح بدخول الأطفال من هم دون ١٦ عاما

شركة معارض الرياض المحدودة
ص. ب. ٥٦٠١٠ الرياض ١١٥٥٤ المملكة العربية السعودية
هاتف: ١٤٤٨ ٥٥٤ توكس: ٤٦٣٥٩ (كسب أس. جيه تليفاكس: ٤٨٤٦ ٥٥٤)

سaudia
SAUDI ARABIAN AIRLINES
The spirit is alive

تتظمه



حديث عن الماضي والحاضر والمستقبل مع صاحب السمو الملكي: الأمير محمد بن سعود أمير الباحة هذه حياتي وطموحاتي

لا... للتهديد

□ والمرة الثانية...
- عندما قام النزاع بين أوناسيس وشركة أرامكو على ناقلة البترول الضخمة التي أطلق عليها اسم (سعود) وكانت حمولتها ٨٠ ألف طن.. فقد اعترضت أرامكو على أن يقوم أوناسيس بنقل البترول وطلب رئيس أرامكو مع السفير الأمريكي مقابلة الملك سعود ولم يكن المترجم موجودا وسألني الوالد هل تستطيع الترجمة فقلت له أن شاء الله سأبذل كل جهدي.. وبالفعل قامت الناقلة بنقل البترول دون أن يتعرض لها أحد.. وأنا أسوق هذه القصة للدلالة على أن قادة المملكة بدءا بالملك عبدالعزيز المؤسس العظيم ووصولاً لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد حفظه الله يحترمون عهودهم ويرفضون تدخل أحد في قراراتهم وسيادتهم.

إيصال المعنى والقصد

□ هذا يجعلنا نسال سمو الأمير عن صفات المترجم بين الزعماء...
- لا بد أن يكون مجيدا اعادة تامة للغة الأخرى وبالطبع اعادة اللغة العربية للبصرة المعنى والقصد.. وكما هو معلوم اللغة العربية بحر ولا بد من الاتقان بأسرارها لإيصال المعنى المطلوب.. وأذكر أن المغفور له الملك فيصل كان على دراية طيبة بالانجليزية وكان يتدخل أحيانا ويقول للمترجم أنا ما قصدت ذلك ويصحح المعنى.

هؤلاء أبرز المترجمين

□ وأبرز المترجمين في تلك الفترة...
- عبدالعزيز ماجد وعبدالله بنخير وأحمد مسعود وجمال الحسيني.

هذا هو حلمي

□ أعود للبلحة وإسال.. بماذا يحلم الأمير محمد بن سعود لها...
- الحلم الذي يراودني هو بكل بساطة أن يبني الله وجهي ويوفقني لأكون عند حسن ظن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الأمين وسمو النائب الثاني وسمو الأمير نايف وسمو الأمير سلمان.. وأكون أيضا عند حسن ظن المواطنين الذين يأملون في خيرا ويبلغ من محبتهم الكثير.

وركوب الخيل أما الآن فلا أمارس إلا السباحة والمشي والحديقة اليوم الذي لا أتمكن فيه من السباحة والمشي اعتبره يوم كسل مني.

لست شاعرا

□ وعلاقتك بالشعر سمو الأمير...
- أتدرك الشعر.. وقتل شعرا ولكن أعتقد أنه غير صالح للنشر ولا اعتبر نفسي من الشعراء.
□ من يجيد الرسم أيضا من أبناء الملك سعود...
- بعض اخواتي.

عبد الرحمن تفوق في الشعر

□ والشعر...
- أخي سمو الأمير عبد الرحمن بن سعود.

نعم للتشجيع... لا للنقد

□ وبماذا تشجع شعرك...
- الحقيقة أن شعري طيب.. وأنا أشجعه والمشجع لا يمكن أن ينتقد.. ثم انني لست متخصصا في الشعر وإذا انتقدته ربما يقول في وما علاقتك بالشعر...
الصحف والمجلات

□ والأين ماذا تقرا...
- أقرأ الصحف والمجلات السعودية والصحف الأجنبية.. والحمد لله الوعي الصحفي أصبح ممتازا الآن والتوجيه كله قائم على أساس مبادئنا وعبادتنا وتعاليدنا الإسلامية وشريعتنا السنية.

الجالس وابن خميس

- ولبن تقرا من كتابنا...
- قرأت الكثير من أبحاث الشيخ حمد الجاسر حفظه الله.. كما أقرأ للشيخ عبدالله بن خميس حفظه الله.. ولغيرهما من كتابنا.

طه حسين والعقاد

□ ومن العالم العربي...
- تقريبا قرأت كل إنتاج الدكتور طه حسين والاستاذ عباس محمود العقاد.

ومذكرات الزعماء

□ وعلميا...
- أميل لقراءة مذكرات الرؤساء والقادة السابقين.

المنتخب

□ وأحدث كتاب في مكتبتي...
- أحدث كتاب في مكتبتي جامعي هدية من سمو الأمير سلمان بن عبدالعزيز واسمه (المنتخب) وآله والد الدكتور ابراهيم الزيد عن انساب العرب.

عملت مترجما

□ سمو الأمير.. اسمع لنا بالعودة بالذاكرة للوراء مرة أخرى.. قلتم انكم ترجمتم للوالد في بعض لقاءاته.. هل تذكر المناسبة...
- أنكر انني ترجمت للوالد في أكثر من مرة.. كانت الأولى أثناء اجتماع الوالد مع مندوب السفارة الأمريكية.

أنا قصاص

□ سمو الأمير.. هل تسمح لنا ببعض الأسئلة عن حياتك الخاصة...
- قلت لك في البدايه سل ما شئت.
□ دعنا نبدأ بهواياتك المفضلة...
- عندي عدة هوايات.. وأولها لأول مرة اموى كتابة القصص وعندي ثلاث أو أربع قصص متكاملة.. بعضها واقعي وبعضها غير واقعي وهي قصص اجتماعية مسلية وما زالت موجودة في حقيبتي كتبها ولم أطلعها.

انتظر رأي كتابنا

□ ولماذا سمو الأمير...
- لقد فضلت التريث قبل طبعها واتمنى ان يقرأها بعض كتابنا وتقادنا ويقولون لي رأيهم وملاحظاتهم لتخرج في الصورة المناسبة.
□ وأول قصة كتبها...
- منذ أربع سنوات.
□ وعنوانها...
- في راسي عدة عناوين لها.. لم استقر بعد على عنوان منها.

□ ورسم أيضا

□ والهوايات الأخرى...
- الرسم.. والحقيقة أقوم بالرسم منذ فترة طويلة.. وقد عرف الوالد رحمة الله عليه ولعي بالرسم وكان يطلب مني رسم الشيخ يوسف وابن جيمعة وابن خثيلة وكنت أقوم برسمهم ويضحكون على الرسم لأنني أميل للكاريكاتير.

اعتز بهذه اللوحات

□ هل فكرت في عمل معرض لرسوماتك...
- حتى الآن لم أفكر.. والحقيقة انني رسمت عدة لوحات لجدي الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه وللوالد ولعمي الملك فيصل.. واتمنى عرضها في الوقت المناسب.
هل ترسم الآن...
- الحقيقة كثرة المشاغل أبعثني عن الرسم.

السباحة والمشي

□ والرياضة...
- في السابق كنت اموى الصيد والقنص

∞ هذا هو «حلمي» لمنطقة الباحة

∞ على المواطنين مساعدتي في تحقيقه

∞ أقول لرجال الأعمال مرحبا بكم في الباحة

∞ وأطلب منهم تنفيذ المزيد من المشروعات

عندما تخرج الكلمات من القلب فانها تدخل القلوب لغفوتها ولصدقها.. أحسنت هذا المعنى وأنا أستمع لصاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سعود بن عبد العزيز يتحدث عن رحلته مع الحياة التي عرف خلالها المسؤولية في سن مبكرة.. إلى أن شرفه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز بتعيينه اميرا للباحة ليواصل عطائه.. قال في بساطة: وكل ما أحلم به أن يبني الله وجهي وأن يوفقني في حل الامانة.. أحسنت بالكلمات تقفز من قلب ضيقنا وهو يتحدث عن والد الجميع خادم الحرمين الشريفين.. وعن صديق عمره سمو الأمير سلمان ابن عبد العزيز أمير منطقة الرياض.. ولقد أحسنت بارتباطه العميق بقضايا مجتمعنا وهو يتحدث عن دور الاب في هذه المرحلة وعن المخدرات وغلاء المهور والدور الذي يجب على رجال الأعمال القيام به.. وكان طبعيا أن يحدثنا الضيف بكل الوفاء والفخر عن العديد من مواقف والده الملك سعود طيب الله ثراه والتي عايشها كشاهد عيان أحيانا وكترجم أحيانا أخرى.. وأحسب اني استطعت الغوص في أعماق ضيفنا عندما اعترف لي ولأول مرة أنه قصاص.. لكنه في انتظار حكم ادياننا وكتابنا على قصصه حتى تروى النور.. وبانه أيضا رسام في حوزته الكثير من اللوحات التي يتمنى عرضها في الوقت المناسب.. لن اطليل عليكم وأترككم مع تفاصيل الجزء الثاني والآخر من هذا الحوار الذي شاء الأمير محمد أن يكون مفتوحا ومن القلب للقلب.

التقليد الأعصر
هو السبب
الرئيسي في
تصويب
الزواج على
الشباب



□ الضيف يتبادل حديث التذكيات مع الزميل للوعيل

رعاية فادام الحرمين الشريفين

تشمل كل انسان يعيش على هذه الارض

وهو بحق والد الجميع

ظل توجيهات خادم الحرمين الشريفين.
□ سمو الأمير ما رأيك في استراحة مع بعض الأسئلة السريعة...
- لا بأس.

راحة الضمير

□ السعادة ماذا تعني لكم...
- السعادة تعني راحة الضمير.
□ متى تشعرك بانك في حاجة للجلوس بمفرده...
- دائما ولا أتضايق من الجلوس بمفردي ولو لساعات طويلة.

أيكي بسرعة

□ متى يبكي سموكم...
- إذا مات عزيز.. وحتى إذا شامت فيلما مؤثرا لا أستطيع أن أمتنع نفسي من البكاء.

لا أقسم مع الخطأ

□ ومتى تشعرك بالقوة...
- عندما أرى الخطأ وأنا لا أقسم مع الخطأ والحمد لله ربنا أعطاني القوة لأكبح جماح نفسي.

الانسان الحر

□ والوفاء...
- خصلة من خصال الإنسان الحر المسلم.

أقوى من الأخوة

□ والصدقة...
- الصدقة الخلصة أقوى حتى من الأخوة.





دوائر المراقبين الإقليمية والدولية تتابع باهتمام متزايد لنتائجها السياسية والاقتصادية

في ١٣/ رجب / ١٣٩٩هـ. وابن زيارته الرسمية الاولى للولايات المتحدة الاميركية الصديقة قال صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبد العزيز وفي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني (النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء آنذاك) قال مخاطباً الشعب الاميركي عقب اجتماع استغرق ساعة كاملة مع الرئيس الاميركي الاسبق جيرالد فورد، قال سموه: (ان الصداقة السعودية الاميركية التي توطدت ارتكازها على ايدي ذيتك القطبين التاريخيين المغفور له الملك عبد العزيز والرئيس الاميركي الراحل روزفلت انما استمدت ولا تزال تستمد قوتها من الحق منبعا والصدق موضوعا وجوها). واعرب سموه يومذاك عن امله في

ان تقفيا الصداقة بين المملكة والولايات المتحدة الاميركية ظلال تلك القيم التي بدونها لن تؤتي ثمارا ولن تسفر عن النتائج الخيرة التي تدفع بلوكب نحو السلام في منطقتنا وفي العالم اجمع). وفي ذلك اللقاء التاريخي بين سمو ولي العهد الامير عبدالله بن عبد العزيز والرئيس الاميركي الاسبق جيرالد فورد اكد سمو الامير عبدالله الدور الحضاري المتجدد والمتواصل للشعب العربي فقال اثناء اجتماع المباحثات الرسمية: (ان الشعب العربي قادر بما يتوافر له من زخوم حضارية روحية ومادية على تجاوز المحن والخروج منها اقوى ما يكون ليتابع دوره الحضاري في التاريخ مسهما في صنع السلام والرخاء للبشرية).

زيارة رسمية هامة يقوم بها سمو ولي العهد للولايات المتحدة الأمريكية غدا

موقع المملكة الدولي البارز وموقعه الشخصي المتقدم في القيادة السعودية يضيفان على الزيارة أهمية خاصة

سموه قال في زيارته الرسمية الأولى لواشنطن: ان الشعب العربي قادر بما يتوافر له من زخوم حضارية روحية ومادية على تجاوز المحن والخروج منها اقوى ما يكون

تطبيق عقوبات دولية فاعلة على النظام الايراني بحسبانه الطرف الرافض للسلام والمتمتع عن التجاوب مع الارادة الدولية لتطبيق القرار ٥٩٨. قضية الشعب الافغاني ومن منطلق اهتمام خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين بالقضية العادلة لشعب افغانستان المسلم باعتباره شعبا شقيقا يتألم ببطولة وشرف من اجل عقيدته ومن اجل حريته واستقلال بلاده، فان صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبد العزيز سوف يطرح موقف المملكة بوضوح لقيادة البيت الابيض كما سيتنظر ان يطرح الرئيس الاميركي موقف بلاده بوضوح حيث يتواجد الهدف وهو جلاء القوات السوفيتية الغازية من الاراضي الافغانية وتكوين الشعب الافغاني المسلم من اختيار نظام حكم يحكمه في ظل الحرية والامن والسلام.

مجلس القضايا الإقليمية والدولية الاخرى

ومنك ترقب لان تتناول مباحثات سمو ولي العهد في واشنطن مع قادة البيت البيض جمل القضايا الإقليمية والدولية الاخرى التي تغطي اهتمام مشترك بين قادة البلدين فضلا عن العلاقات الثنائية المتميزة بخصوصية التعاون وإطار الصداقة العريقة والقوية التي تربط قادة البلدين وشعبيهما.

ترقب وانتظار للنتائج

ومن منطلق الأهمية المزدوجة لهذه الزيارة.. أهمية المملكة كقوة دولية تتزايد مساهمتها الفعالة، في صنع القرار الدولي، وأهمية سمو ولي العهد كواحد في طليعة قادة المملكة وقادة الامة العربية والإسلامية فان مختلف الدوائر السياسية والاقتصادية في العالمين العربي والإسلامي وفي المجتمع الدولي يتربصون باهتمام متزايد مع اقتراب موعد الزيارة المنتجة التي تستغرق عنها المباحثات السعودية.

والمقامات إضافة الى طبيعة علاقة الصداقة بين قادة البلدين الى انها ستكون نتاجا ايجابيا ونماذج تخدم المصلحة الثنائية كما تخدم بنفس القدر المصلحة العربية والإسلامية والدولية الاخرى.



القضية الفلسطينية وقضية الحرب العراقية الإيرانية وقضية أفغانستان إضافة للعلاقات الثنائية ستكون في مقدمة المباحثات

الرئيسية هي قضية حقوق الشعب الفلسطيني بما فيها حقه في العودة الى وطنه وإعادة بناء دولته المستقلة واسترداد جميع الاراضي العربية التي تحتلها اسرائيل منذ عام ١٩٦٧م. وفي زيارته غدا ان شاء الله للولايات المتحدة الاميركية سيحمل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبد العزيز وولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني هذا التأكيد القاطع من جانب المملكة وباسمها ملكا وحكومة وشعبا لقيادة الولايات المتحدة الاميركية الذين سيحمل برنامج الزيارة لقاءات بهم.

من قبل اكد صاحب السمو الملكي على ان الولايات المتحدة تستطيع ان تعمل الكثير من اجل حل قضية حقوق الشعب الفلسطيني بعدم اختيارها لاسرائيل في نزاعها مع الدول العربية. وستظل هذه القضية، قناعة سعودية تقبل الكثير من اجل معالجة قضية



القضية الفلسطينية وقضية الحرب العراقية الإيرانية وقضية أفغانستان إضافة للعلاقات الثنائية ستكون في مقدمة المباحثات

الصديقة تلقى بعض الاضواء على اكثر القضايا الإقليمية والدولية سخونة في الوقت الحاضر وهي القضية التي يعتقد المراقبون انه لا بد من ان تكون ضمن جدول المباحثات السعودية الاميركية المنتجة في البيت الابيض بواشنطن.

قضية الحقوق الفلسطينية

في حديثه لقيادة وضباط القوات المسلحة والحرس الوطني وقوى الامن الداخلي يوم الثلاثاء ١٤/٨/٨٩هـ الموافق ١٩٨٧/٩/٢٢م اكد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز ضمن ما اكد في حديثه عن الشؤون الإقليمية والدولية، اكد على ان قضية حقوق الشعب الفلسطيني هي القضية الرئيسية للمملكة. وفي عشرات وربما مئات المرات التي تحدث فيها خادم الحرمين الشريفين في امور داخلية او عربية او اسلامية او عالمية اخرى صدر منه - حفظه الله - مثل هذا التأكيد على ان قضية المملكة

الاقتصادية، تسهم بفضل ذلك كله في صنع القرار الدولي الهادف للخير دائما.

الثانية: الأهمية الشخصية التي يمثلها صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبد العزيز وولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني كواحد في مقدمة القادة السعوديين في اخيه خادم الحرمين الشريفين في مسؤوليات قيادة الدولة ومسؤوليات التوجه السياسي والاقتصادي للمملكة على الصعيد الخارجي.

وقد اسهم بجهوده البناءة وبتوجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز في حل الكثير من المشكلات الإقليمية والدولية وازالة الجليد من علاقات بعض الاشقاء العرب والمسلمين حين تشهد اية

البيت الابيض وفي الغرفة البيضاء منه بالرئيس الاميركي الحالي رونالد ريجن لاجراء مباحثات تتناول الى جانب علاقات الصداقة والتعاون الوثيقة والمتميزة بين قادة وشعبي البلدين القضايا العربية والدولية السالفة وستكون في مقدمتها قضية الحقوق الفلسطينية المشروعة والاراضي العربية التي تحتلها اسرائيل من جهة والحرب العراقية الايرانية من جهة اخرى الى جانب ما يتهدد الامن والسلام والبلدين من مخاطر اقليمية وعالمية.

الأهمية المزدوجة للزيارة السامية

وتكتسب هذه الزيارة الجديدة من سمو ولي العهد للولايات المتحدة الاميركية الصديقة أهمية مزدوجة تتركز في حقيقتين اوليتين:

الاولى: الأهمية الشخصية التي باتت تشغلها المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز الى محافل - حفظه الله - في مجال السلاح والاطمينة والدولية التي تعنى بدراسة ومعالجة الازمات والمشكلات الناجمة عنها اقليميا ودوليا، وهي أهمية اجمع عليها قادة رؤساء حكومات وشعوب دول العالم عموما، ودول الامتين العربية والإسلامية خصوصا. ويكن قادة الولايات المتحدة الاميركية تقديرها لاهمية الدور الاقليمي والعالمي الذي تلعبه المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين وحكومتها الرشيدة، وقد اعرب رؤساء الولايات المتحدة، السابقون مثل ريتشارد نيكسون، وجيرالد فورد، وجيمي كارتر وكذلك الرئيس الحالي رونالد ريجن، اعربوا جميعا عن هذا التقدير الذي يصلونه لاهمية التزايد لدور المملكة في الساحات الإقليمية والدولية كقوة كبرى وبحق وعقل وسلام تسهم الان بفعالية ليس فقط في الدفاع العادل والمشروع عن حقوق الدول والشعوب كبرها وصغرها في علاقات متوازنة المصالح وفي الامن والسلام والاستقرار والتنمية والرخاء بل وبثقل ملابيا الكثير من دخلها القومي كمساعداً وهبات ومنع وقروض للدول المحتاجة شقيقة كانت او صديقة.

كما تسهم بفضل الله ثم حكمة قيادتها الرشيدة وجهودها السياسية

فقرات من بيان البيت الابيض عن الزيارة الاولى وخلال تلك الزيارة الاولى لسمو ولي العهد للولايات المتحدة الاميركية الصديقة اصدر البيت الابيض الاميركي بيانا رسميا يوم ١٢/ رجب / ١٣٩٩هـ تصدر في اليوم التالي ١٣/ رجب / ١٣٩٩هـ الصفحات الاولى من كبريات الصحف الاميركية والسعودية المحلية كما تناقلت نصه وكالات الأنباء العالمية والاذاعات الاميركية والسعودية، وما ورد في ذلك البيان الرسمي الذي صدر عقب الاجتماع الاول بين سمو ولي العهد والرئيس الاسبق جيرالد فورد ورد فيه: (ان الاجتماع اتاح للرئيس فورد ولصاحب السمو الملكي الامير عبدالله ابن عبد العزيز فرصة طيبة للتعارف وما مكنتهما من استعراض الموقف الحالي (انذاك) في الشرق الاوسط بما في ذلك احتمالات مواصلة التحرك نحو اقرار السلام في المنطقة).

كما جاء في البيان ايضا: (وقد اكد الرئيس فورد في المباحثات التزام واثمة في الشرق الاوسط كذلك انتهن الرئيس فورد مناسبة هذا الاجتماع لتأكيد الروابط الوثيقة بين الولايات المتحدة والمملكة العربية السعودية، وكرد لصاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبد العزيز من جديد تقدير الولايات المتحدة للموقف البناء الذي اتخذته المملكة تجاه اسعار البترول في الاجتماع الاخير - انذاك - لوزراء منظمة الاوبك، وتجاه القضايا الاقتصادية والسياسية الدولية الاخرى، كما اعرب الرئيس فورد عن تعلقه لاستمرار التشاور الوثيق بين البلدين).

الزيارة الرسمية الجديدة لسمو ولي العهد

في ضوء تلك الخلفية التاريخية لاول زيارة رسمية يقوم بها صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبد العزيز وولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني، تلقى نظرة عاجل على الاجراءات السياسية والاقتصادية التي ستم فيها الزيارة الرسمية الجديدة التي سيقوم بها صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبد العزيز غدا للولايات المتحدة الاميركية الصديقة حيث يلتقي في

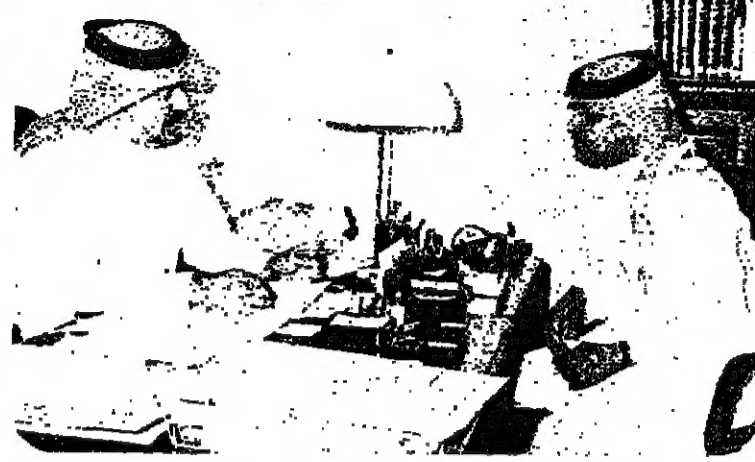
♦ نائب رئيس الدائرة العربية بوزارة الخارجية الأميركية تركي بن محمد يبحث في "جزيرة" :

المملكة انتقلت في سياستها من مرحلة الوساطة الى المبادرة في القضايا المصيرية

أجرى اللقاء : محمد البدر

تصوير: فتحي كالي

غير أن شعور المملكة بمسئولياتها تجاه الاقتصاد العالمي ككل وما قد يؤثر عليه استمرار الحظر من سلبيات قد تعدي الأهداف والغايات المرجوة منه .. لذا قررت رفع حظر البترول في أواخر عام ١٩٧٤ م وبدأت الجهود لإعادة العلاقات لسابق عهدها ونتيجة لذلك بدأت الولايات المتحدة منذ ذلك الحين تدرك تماماً ما يشكله استمرار المشكلة من خطر على مصالحها في المنطقة وبدأت تستوعب السياسة السعودية الهادفة إلى أمن واستقرار المنطقة .. وبعد عام ١٩٧٤ م بدأت الولايات المتحدة تزيد من اعتمادها على البترول السعودي وبقية دول الخليج وأصبح الميزان التجاري لصالح المملكة.



الأمير تركي بن محمد في حديث للزميل محمد البدر

لنقبل التواجد الأجنبي في لبنان



دورها الإسلامي ومن ضمنه القدس الشريف وكذلك الحفاظ على حقوق الشعب الفلسطيني وحريته في تقرير مصيره.

الانحياز لإسرائيل

ما هي الفوائد التي تحققت للوطن العربي من جراء هذه العلاقات خاصة عند اجتياح لبنان من قبل القوات الإسرائيلية .. وفك الحصار عن المقاومة الفلسطينية في بيروت لتعزل المواقف الأمريكية المخالفة لإسرائيل ؟

لذلك تذكر الفترة العنصرية جدا التي مرت بالعلاقات بين المملكة والولايات المتحدة وذلك عام ١٩٧٢ نتيجة لحرب أكتوبر والموقف الأمريكي المؤيد والمساند لإسرائيل مما حدا بالمملكة أن تتخذ قراراً حاسماً بفرض حظر على شحن البترول إلى الولايات المتحدة .. الأمر الذي أدى إلى بروز

أكد صاحب السمو الأمير الكبير نائب رئيس الدائرة العربية بوزارة الخارجية الأميركية (الجزيرة) أن سياسة المملكة في عهد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز قد انتقلت من مرحلة الوساطة إلى الأخذ بزمام المبادرة في القضايا المصيرية التي تهم العالم العربي والإسلامي. وتطرق سموه في حديثه إلى الزيارة الرسمية القادمة لصاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني إلى الولايات المتحدة الأمريكية في الأسبوع القادم والتي تستمر لمدة ثلاثة أيام فأوضح أن هذه الزيارة تأتي في ظروف حرجية تمر بها المنطقة العربية وذلك للتأكيد على أهمية وضعية التوصل إلى حل سلمي للحرب العراقية - الإيرانية ومواصلة السعي لحل قضية فلسطين وأكد سموه أن الآمال معقودة على زيارة سموه ولي العهد إلى الولايات المتحدة الأمريكية لما تتمتع به المملكة من مكانة هامة على الساحطين العربية والعالية ومن خلال سعيها المستمر والحثيث لإبعاد المنطقة عن حالات التوتر والاضطراب ولاخارجها عن دائرة الصراعات الدولية .. كما تحدث عن العلاقات السعودية الأمريكية وتأثيرها على العلاقات العربية الأمريكية .. وعن الحرب العراقية الإيرانية قال سمو الأمير تركي : إن هذه الحرب قد تؤدي إلى التدخل الأجنبي في شؤون المنطقة وهذا ما تعارضه المملكة .. في الوقت الذي تصريه إيران على مواصلة الحرب وعدم الامتنال لقرارات الأمم المتحدة والمنظمات الأخرى أو القبول بوساطات الدول الأخرى لحل النزاع .. وهذا نص الحوار الذي دار مع سموه :

زيارة خير

● سمو الأمير : باعتباركم مسؤولاً عن العلاقات السعودية الأمريكية .. بعدا تصف الزيارة الرسمية التي سيقيم بها صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني في الأسبوع القادم إلى الولايات المتحدة ؟ - هذه الزيارة تأتي في ظروف حرجية تمر بها المنطقة العربية وذلك للتأكيد على أهمية وضعية التوصل إلى حل سلمي للحرب العراقية الإيرانية ومواصلة السعي إلى حل لقضية فلسطين .. ولا شك أن الآمال معقودة على هذه الزيارة لما تتمتع به المملكة من مكانة هامة على الساحطين العربية والعالية .. ومن خلال سعيها المستمر والحثيث لإبعاد المنطقة عن حالات التوتر والاضطراب .. ولاخارجها عن دائرة الصراعات الدولية .. كما أن الزيارة ستكون فرصة لتبادل وجهات النظر مع المسؤولين الأمريكيين هناك فيما يتعلق بالقضايا المصرية ولتوثيق العلاقات الثنائية بين البلدين .. وبالتالي أن زيارة سمو ولي العهد تستنزج العلاقات وتدعمها.

جذور العلاقة

● سمو الأمير .. حدثنا عن جذور العلاقات السعودية الأمريكية ؟ - ترجع جذور هذه العلاقات للتيه التي تعتمد في المقام الأول على الاحترام المتبادل لصالح كلا الطرفين - إلى عهد الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه عندما أرسى قواعدهما بقلعه مع الرئيس الأمريكي روزفلت في فبراير عام ١٩٤٥ م وقد تركزت معظم محادثتهما في تلك الفترة حول القضية الفلسطينية



علاقات المملكة بالولايات المتحدة تتأثر تبعاً لمواقف الولايات المتحدة من قضايا الشرق الأوسط



الفلسطيني وحقه في تقرير مصيره وإقامة دولة مستقلة به وعدم التفرقة فيها إلى اظهار أن الأمة العربية تحب السلام العادل وتنشده أمام العالم ومن هذا المنطلق نجد أن المملكة سخرت إمكانياتها ومكانتها لخدمة القضايا العربية والإسلامية جميعاً وبالأخص قضية فلسطين كما أن المملكة حرصت على دعم القضايا التي تهم العالم الإسلامي فاحتلال أفغانستان من قبل قوى أجنبية أخرى يعتبر تعدياً على حقوق الشعب الأفغاني ومحاولة فرض السيطرة الأجنبية عليه .. لذا فالمملكة تدعم الشعب الأفغاني المسلم في نضاله من أجل الاستقلال وتعارض التواجد الأجنبي على أرضه وتطالب بانسحاب القوات الأجنبية منها.

اجتياح لبنان

أما ما يتعلق باجتياح لبنان فقد بذلت المملكة جهوداً كبيرة في محاولة لحل القضية اللبنانية والوصول إلى حل سلمي وتشجيع الأطراف المتنازعة للبحث عن تسوية بينهم مع ضرورة استعادة لبنان لسيادته واستقلاله والحفاظ على وحدة أراضيه وعدم القبول بالتواجد الأجنبي على أراضيه ودعم الحكومة الشرعية.

حصار الفلسطينيين

وبالنسبة لفق الحصار عن المقاومة الفلسطينية في بيروت فقد ساهمت المملكة مساهمة فعالة في فك الحصار

من الوساطة إلى المبادرة

ولا شك أن احتلال إسرائيل لحدية القدس الشريف والأراضي العربية الأخرى قد شكل منعقلاً في سبيل تطور العلاقات بين البلدين نتيجة للموقف الأمريكي المتحيز بالنسبة لإسرائيل وللقناعة المملكة أن إسرائيل هي الخطر الأول والحقيقي في سبيل أمن المنطقة وتقدمها.

وسياسة المملكة في عهد خادم الحرمين الشريفين انتقلت من مرحلة الوساطة إلى الأخذ بزمام المبادرة في القضايا المصيرية والتي تهم العالم العربي والإسلامي .. لقد أدت مبادرة السلام التي تقدمت بها المملكة في مؤتمر داس وما تلا ذلك من تبني المؤتمر لهذه المبادرة والتي تعتبر الأولى من نوعها في العالم العربي متضمنة اقتراح الحلول السلمية لحل القضية العربية ويؤيد عربية وأخذ المبادرة في إيجاد تسوية شاملة لهذا الصراع مع الحفاظ على الحقوق المشروعة للشعب

التهنت الإيراني سيسيهم في التدخل الأجنبي في الخليج .. وهذا ما نعارضه



المملكة تستمد ثقلها من دورها القيادي على الصعيد العربي والإسلامي



.. ثقل المملكة بالنسبة للولايات المتحدة ليس لقوة اقتصادها فقط وإنما تستمد ثقلها من دورها القيادي على الصعيد العربي والإسلامي .. ولكون السياسة السعودية تركزت على البترول وصاحبة التأثير القوي في الاعتدال والائتزان ولا شك أن الولايات المتحدة قد أدركت أهمية المملكة ليس فقط من ناحية أنها أكبر دولة مصدرة للبترول وصاحبة التأثير القوي في منظمة الأوبك بل أيضاً لدورها القيادي متميز به سياسيتها من وضوح الرؤية والاعتدال والائتزان بالإضافة إلى موقعها الاستراتيجي.

التهنت الإيراني

● ما تزال الجهود الرامية إلى حل النزاع العراقي الإيراني متواصلة رغم تهنت الحكومة الإيرانية .. رؤية سموكم حول هذا الموضوع ؟ - المملكة العربية السعودية تؤيد وتقدم أي خطوة سلمية سواء عن طريق المنظمات الدولية أو المبادرات الجماعية والفردية للوصول إلى حل سلمي للحرب الدائرة بين العراق وإيران مع الحفاظ على سيادة وأراضي كلا الطرفين والمملكة تنطلق من مبدأ عدم الجنب إلى الحرب كوسيلة لإنهاء

النزاع وإن استمرار الحرب يعتبر دماراً لكلا الجانبين بالإضافة إلى ما يؤدي إليه ذلك من أبعاد اضطرابات في المنطقة ليست في صالح الدول ذات العلاقة هذا وقد تسبب الأوضاع المتعدية في التدخل الأجنبي في شؤون المنطقة وهذا ما تعارضه المملكة في الوقت الذي تصر فيه إيران على

مواصلة الحرب وعدم الامتنال لقرارات الأمم المتحدة والمنظمات الأخرى أو القبول بوساطات الدول الأخرى لحل النزاع في الوقت الذي نرى فيه العراق يبدى استعداداً للقبول بوقف إطلاق النار وإيجاد حل سلمي مع الحفاظ على حقوق كلا الطرفين شريطة قبول حكومة إيران بذلك.



حوار على حنين الوطن

□ الصورة الثالثة:
الجمعيات الخيرية النسائية المنتشرة في أرجاء وطني وعطاءاتها الخيرية بسواعد أخوات نذير العمل للخير وقلة غير طامعات بجاء أو منصب أو عائد مادي.
يعملن بصمت في سبيل رقي المرأة وتطورها في مجالات الحياة.. رغم كل العقبات التي تواجهها لعدم فهم البعض لدور الجمعية ودور العضو فيها.. ولكنها تستمر على الطريق بحسبها الأمثل في التطوير والعمل والمفهوم فقد كان في الماضي القريب بصيصاً واضحاً ضوءاً يمنع الأمل.



حينما تخدعني الكلمات وتغر هاربة وتتركني يلبسني الجليد ويخترق مسام جلدي فأتحول لقطعة ثلج باردة تنقلب وتزحف نحو الضوء والحرارة عليها تذيب الجمود.

وحرارة الكلمات ونبضها ومفعولها يمنحني دفء الحياة ويمنح قلبي تأشيرة السير على الورق ومصريه يعزف أيقاعات الفرح والولادة.



حينما تخدعني الكلمات وتغر هاربة وتتركني يلبسني الجليد ويخترق مسام جلدي فأتحول لقطعة ثلج باردة تنقلب وتزحف نحو الضوء والحرارة عليها تذيب الجمود.

وحرارة الكلمات ونبضها ومفعولها يمنحني دفء الحياة ويمنح قلبي تأشيرة السير على الورق ومصريه يعزف أيقاعات الفرح والولادة.

وحرارة الكلمات ونبضها ومفعولها يمنحني دفء الحياة ويمنح قلبي تأشيرة السير على الورق ومصريه يعزف أيقاعات الفرح والولادة.

وحرارة الكلمات ونبضها ومفعولها يمنحني دفء الحياة ويمنح قلبي تأشيرة السير على الورق ومصريه يعزف أيقاعات الفرح والولادة.

وحرارة الكلمات ونبضها ومفعولها يمنحني دفء الحياة ويمنح قلبي تأشيرة السير على الورق ومصريه يعزف أيقاعات الفرح والولادة.

وحرارة الكلمات ونبضها ومفعولها يمنحني دفء الحياة ويمنح قلبي تأشيرة السير على الورق ومصريه يعزف أيقاعات الفرح والولادة.

وحرارة الكلمات ونبضها ومفعولها يمنحني دفء الحياة ويمنح قلبي تأشيرة السير على الورق ومصريه يعزف أيقاعات الفرح والولادة.

وحرارة الكلمات ونبضها ومفعولها يمنحني دفء الحياة ويمنح قلبي تأشيرة السير على الورق ومصريه يعزف أيقاعات الفرح والولادة.

وحرارة الكلمات ونبضها ومفعولها يمنحني دفء الحياة ويمنح قلبي تأشيرة السير على الورق ومصريه يعزف أيقاعات الفرح والولادة.

وحرارة الكلمات ونبضها ومفعولها يمنحني دفء الحياة ويمنح قلبي تأشيرة السير على الورق ومصريه يعزف أيقاعات الفرح والولادة.

وحرارة الكلمات ونبضها ومفعولها يمنحني دفء الحياة ويمنح قلبي تأشيرة السير على الورق ومصريه يعزف أيقاعات الفرح والولادة.

وحرارة الكلمات ونبضها ومفعولها يمنحني دفء الحياة ويمنح قلبي تأشيرة السير على الورق ومصريه يعزف أيقاعات الفرح والولادة.

وحرارة الكلمات ونبضها ومفعولها يمنحني دفء الحياة ويمنح قلبي تأشيرة السير على الورق ومصريه يعزف أيقاعات الفرح والولادة.

حوار على حنين الوطن

□ الصورة الأولى:
مجال الخدمة الاجتماعية متمثل في وزارة العمل والشؤون الاجتماعية ذلك المسرح العظيم الذي يعطي أعظم وأنبيل الصور لهذا الوطن الغالي.
بمقدمه وعطائه ومؤسساته ومراكزه دليل على مكانة بلدي بين الأمم فالسلام كفل حق الفرد كما كفل حق المجتمع وجعلهما مرتبطين مكلين لبعضهما دونما خس أو ظلم وتشهد الشواهد على ذلك.. فالقرد المشلول لقي من هذا الوطن كل الرعاية والاهتمام فهذه المؤسسات لرعايته وهذه المراكز والمدارس تحميه من قسوة الظروف ومعاناة الأيام.
وعند زيارتي لمؤسسة رعاية الأطفال المشلولين بمدينة الطائف وجدت ذلك المسرح الشامخ في العطاء والبذل والرعاية والاهتمام. شعرت

□ الصورة الثانية:
أيضا صورة تشرق لزهرات من وطني أصبن بابتلاء من الله عز وجل فصبين وأحسنين الخالق عز وجل فلقين في كنف الوطن أبا يرعى وشبابا يخلص في عمله الاجتماعي وشابات مؤهلات لخدمتهن وتوفير الحياة الكريمة لهن.. أشرقت هذه الصورة الرائعة أمامي على لوحة لمبنى فخم منسق دائب العمل في (مركز التأهيل

أيضا صورة تشرق لزهرات من وطني أصبن بابتلاء من الله عز وجل فصبين وأحسنين الخالق عز وجل فلقين في كنف الوطن أبا يرعى وشبابا يخلص في عمله الاجتماعي وشابات مؤهلات لخدمتهن وتوفير الحياة الكريمة لهن.. أشرقت هذه الصورة الرائعة أمامي على لوحة لمبنى فخم منسق دائب العمل في (مركز التأهيل

أيضا صورة تشرق لزهرات من وطني أصبن بابتلاء من الله عز وجل فصبين وأحسنين الخالق عز وجل فلقين في كنف الوطن أبا يرعى وشبابا يخلص في عمله الاجتماعي وشابات مؤهلات لخدمتهن وتوفير الحياة الكريمة لهن.. أشرقت هذه الصورة الرائعة أمامي على لوحة لمبنى فخم منسق دائب العمل في (مركز التأهيل

أيضا صورة تشرق لزهرات من وطني أصبن بابتلاء من الله عز وجل فصبين وأحسنين الخالق عز وجل فلقين في كنف الوطن أبا يرعى وشبابا يخلص في عمله الاجتماعي وشابات مؤهلات لخدمتهن وتوفير الحياة الكريمة لهن.. أشرقت هذه الصورة الرائعة أمامي على لوحة لمبنى فخم منسق دائب العمل في (مركز التأهيل

أيضا صورة تشرق لزهرات من وطني أصبن بابتلاء من الله عز وجل فصبين وأحسنين الخالق عز وجل فلقين في كنف الوطن أبا يرعى وشبابا يخلص في عمله الاجتماعي وشابات مؤهلات لخدمتهن وتوفير الحياة الكريمة لهن.. أشرقت هذه الصورة الرائعة أمامي على لوحة لمبنى فخم منسق دائب العمل في (مركز التأهيل

أيضا صورة تشرق لزهرات من وطني أصبن بابتلاء من الله عز وجل فصبين وأحسنين الخالق عز وجل فلقين في كنف الوطن أبا يرعى وشبابا يخلص في عمله الاجتماعي وشابات مؤهلات لخدمتهن وتوفير الحياة الكريمة لهن.. أشرقت هذه الصورة الرائعة أمامي على لوحة لمبنى فخم منسق دائب العمل في (مركز التأهيل

أيضا صورة تشرق لزهرات من وطني أصبن بابتلاء من الله عز وجل فصبين وأحسنين الخالق عز وجل فلقين في كنف الوطن أبا يرعى وشبابا يخلص في عمله الاجتماعي وشابات مؤهلات لخدمتهن وتوفير الحياة الكريمة لهن.. أشرقت هذه الصورة الرائعة أمامي على لوحة لمبنى فخم منسق دائب العمل في (مركز التأهيل

أيضا صورة تشرق لزهرات من وطني أصبن بابتلاء من الله عز وجل فصبين وأحسنين الخالق عز وجل فلقين في كنف الوطن أبا يرعى وشبابا يخلص في عمله الاجتماعي وشابات مؤهلات لخدمتهن وتوفير الحياة الكريمة لهن.. أشرقت هذه الصورة الرائعة أمامي على لوحة لمبنى فخم منسق دائب العمل في (مركز التأهيل

أيضا صورة تشرق لزهرات من وطني أصبن بابتلاء من الله عز وجل فصبين وأحسنين الخالق عز وجل فلقين في كنف الوطن أبا يرعى وشبابا يخلص في عمله الاجتماعي وشابات مؤهلات لخدمتهن وتوفير الحياة الكريمة لهن.. أشرقت هذه الصورة الرائعة أمامي على لوحة لمبنى فخم منسق دائب العمل في (مركز التأهيل

أيضا صورة تشرق لزهرات من وطني أصبن بابتلاء من الله عز وجل فصبين وأحسنين الخالق عز وجل فلقين في كنف الوطن أبا يرعى وشبابا يخلص في عمله الاجتماعي وشابات مؤهلات لخدمتهن وتوفير الحياة الكريمة لهن.. أشرقت هذه الصورة الرائعة أمامي على لوحة لمبنى فخم منسق دائب العمل في (مركز التأهيل

أيضا صورة تشرق لزهرات من وطني أصبن بابتلاء من الله عز وجل فصبين وأحسنين الخالق عز وجل فلقين في كنف الوطن أبا يرعى وشبابا يخلص في عمله الاجتماعي وشابات مؤهلات لخدمتهن وتوفير الحياة الكريمة لهن.. أشرقت هذه الصورة الرائعة أمامي على لوحة لمبنى فخم منسق دائب العمل في (مركز التأهيل

أيضا صورة تشرق لزهرات من وطني أصبن بابتلاء من الله عز وجل فصبين وأحسنين الخالق عز وجل فلقين في كنف الوطن أبا يرعى وشبابا يخلص في عمله الاجتماعي وشابات مؤهلات لخدمتهن وتوفير الحياة الكريمة لهن.. أشرقت هذه الصورة الرائعة أمامي على لوحة لمبنى فخم منسق دائب العمل في (مركز التأهيل

أيضا صورة تشرق لزهرات من وطني أصبن بابتلاء من الله عز وجل فصبين وأحسنين الخالق عز وجل فلقين في كنف الوطن أبا يرعى وشبابا يخلص في عمله الاجتماعي وشابات مؤهلات لخدمتهن وتوفير الحياة الكريمة لهن.. أشرقت هذه الصورة الرائعة أمامي على لوحة لمبنى فخم منسق دائب العمل في (مركز التأهيل

أيضا صورة تشرق لزهرات من وطني أصبن بابتلاء من الله عز وجل فصبين وأحسنين الخالق عز وجل فلقين في كنف الوطن أبا يرعى وشبابا يخلص في عمله الاجتماعي وشابات مؤهلات لخدمتهن وتوفير الحياة الكريمة لهن.. أشرقت هذه الصورة الرائعة أمامي على لوحة لمبنى فخم منسق دائب العمل في (مركز التأهيل

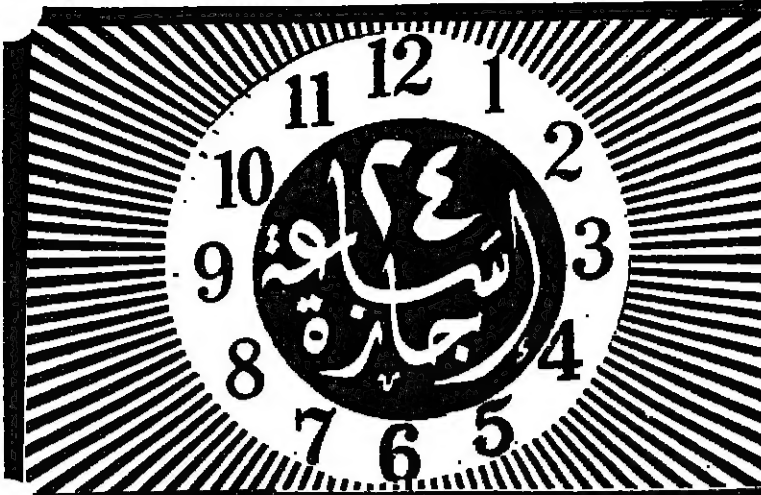
أيضا صورة تشرق لزهرات من وطني أصبن بابتلاء من الله عز وجل فصبين وأحسنين الخالق عز وجل فلقين في كنف الوطن أبا يرعى وشبابا يخلص في عمله الاجتماعي وشابات مؤهلات لخدمتهن وتوفير الحياة الكريمة لهن.. أشرقت هذه الصورة الرائعة أمامي على لوحة لمبنى فخم منسق دائب العمل في (مركز التأهيل

أيضا صورة تشرق لزهرات من وطني أصبن بابتلاء من الله عز وجل فصبين وأحسنين الخالق عز وجل فلقين في كنف الوطن أبا يرعى وشبابا يخلص في عمله الاجتماعي وشابات مؤهلات لخدمتهن وتوفير الحياة الكريمة لهن.. أشرقت هذه الصورة الرائعة أمامي على لوحة لمبنى فخم منسق دائب العمل في (مركز التأهيل

أيضا صورة تشرق لزهرات من وطني أصبن بابتلاء من الله عز وجل فصبين وأحسنين الخالق عز وجل فلقين في كنف الوطن أبا يرعى وشبابا يخلص في عمله الاجتماعي وشابات مؤهلات لخدمتهن وتوفير الحياة الكريمة لهن.. أشرقت هذه الصورة الرائعة أمامي على لوحة لمبنى فخم منسق دائب العمل في (مركز التأهيل

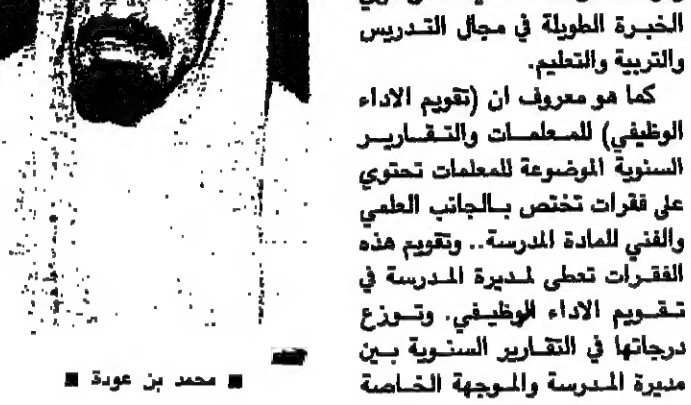
أيضا صورة تشرق لزهرات من وطني أصبن بابتلاء من الله عز وجل فصبين وأحسنين الخالق عز وجل فلقين في كنف الوطن أبا يرعى وشبابا يخلص في عمله الاجتماعي وشابات مؤهلات لخدمتهن وتوفير الحياة الكريمة لهن.. أشرقت هذه الصورة الرائعة أمامي على لوحة لمبنى فخم منسق دائب العمل في (مركز التأهيل

أيضا صورة تشرق لزهرات من وطني أصبن بابتلاء من الله عز وجل فصبين وأحسنين الخالق عز وجل فلقين في كنف الوطن أبا يرعى وشبابا يخلص في عمله الاجتماعي وشابات مؤهلات لخدمتهن وتوفير الحياة الكريمة لهن.. أشرقت هذه الصورة الرائعة أمامي على لوحة لمبنى فخم منسق دائب العمل في (مركز التأهيل



حقيقة
شيطان لا يستطيع الإنسان أن يفتح عينه أمامها: الموت.

مآراي الرئيسة العامة لتعليم البنات؟



مآراي الرئيسة العامة لتعليم البنات؟

مآراي الرئيسة العامة لتعليم البنات؟

مآراي الرئيسة العامة لتعليم البنات؟

مآراي الرئيسة العامة لتعليم البنات؟

مآراي الرئيسة العامة لتعليم البنات؟

مآراي الرئيسة العامة لتعليم البنات؟

مآراي الرئيسة العامة لتعليم البنات؟

مآراي الرئيسة العامة لتعليم البنات؟

مآراي الرئيسة العامة لتعليم البنات؟

مآراي الرئيسة العامة لتعليم البنات؟

مآراي الرئيسة العامة لتعليم البنات؟

مآراي الرئيسة العامة لتعليم البنات؟

مآراي الرئيسة العامة لتعليم البنات؟

مآراي الرئيسة العامة لتعليم البنات؟

مآراي الرئيسة العامة لتعليم البنات؟

مآراي الرئيسة العامة لتعليم البنات؟

مآراي الرئيسة العامة لتعليم البنات؟

مآراي الرئيسة العامة لتعليم البنات؟

مآراي الرئيسة العامة لتعليم البنات؟

مآراي الرئيسة العامة لتعليم البنات؟

مآراي الرئيسة العامة لتعليم البنات؟

مآراي الرئيسة العامة لتعليم البنات؟

مآراي الرئيسة العامة لتعليم البنات؟

مآراي الرئيسة العامة لتعليم البنات؟

مآراي الرئيسة العامة لتعليم البنات؟

مآراي الرئيسة العامة لتعليم البنات؟

مآراي الرئيسة العامة لتعليم البنات؟

مآراي الرئيسة العامة لتعليم البنات؟

مآراي الرئيسة العامة لتعليم البنات؟

مآراي الرئيسة العامة لتعليم البنات؟

مآراي الرئيسة العامة لتعليم البنات؟

مآراي الرئيسة العامة لتعليم البنات؟

مآراي الرئيسة العامة لتعليم البنات؟

مآراي الرئيسة العامة لتعليم البنات؟

مآراي الرئيسة العامة لتعليم البنات؟

مآراي الرئيسة العامة لتعليم البنات؟

ماذا لو؟

١- تتلقى مدرجات الملاعب بهذا الكم الهائل من الحضور لتابعة الندوات والمحاضرات.

٢- تتلقى أرفف مخلات الفيديو بأشرطة المناسبات والندوات الأدبية والثقافية والأمسيات.

٣- يتم تخيير القبول بالجامعات لتلبي البكالوريوس، الماجستير، الدكتوراه بالحصول العلمية والثقافية والحضور الشخصي والقدرة على التحدث وتناول الأمور بحصافة وفكر وثقافة دين النظر إلى التقدير.

٤- يهتم التلفزيون بثقافة الطفل ويوليها الاهتمام والدراسة والإنتاج المشر بالبرامج والمسلسلات.

٥- يهتم التلفزيون بثقافة الطفل ويوليها الاهتمام والدراسة والإنتاج المشر بالبرامج والمسلسلات.

٦- يهتم التلفزيون بثقافة الطفل ويوليها الاهتمام والدراسة والإنتاج المشر بالبرامج والمسلسلات.

٧- يهتم التلفزيون بثقافة الطفل ويوليها الاهتمام والدراسة والإنتاج المشر بالبرامج والمسلسلات.

٨- يهتم التلفزيون بثقافة الطفل ويوليها الاهتمام والدراسة والإنتاج المشر بالبرامج والمسلسلات.

٩- يهتم التلفزيون بثقافة الطفل ويوليها الاهتمام والدراسة والإنتاج المشر بالبرامج والمسلسلات.

١٠- يهتم التلفزيون بثقافة الطفل ويوليها الاهتمام والدراسة والإنتاج المشر بالبرامج والمسلسلات.

١١- يهتم التلفزيون بثقافة الطفل ويوليها الاهتمام والدراسة والإنتاج المشر بالبرامج والمسلسلات.

١٢- يهتم التلفزيون بثقافة الطفل ويوليها الاهتمام والدراسة والإنتاج المشر بالبرامج والمسلسلات.

١٣- يهتم التلفزيون بثقافة الطفل ويوليها الاهتمام والدراسة والإنتاج المشر بالبرامج والمسلسلات.

١٤- يهتم التلفزيون بثقافة الطفل ويوليها الاهتمام والدراسة والإنتاج المشر بالبرامج والمسلسلات.

١٥- يهتم التلفزيون بثقافة الطفل ويوليها الاهتمام والدراسة والإنتاج المشر بالبرامج والمسلسلات.



عن التوبة:
سعودي مصري وزير الجلسر في بعض مذكراته حين زار وفد (رامتان) وفي أثناء الحديث معه قال أحد أعضاء الوفد السعودي ما غلبتم الدكتور وقال: هذا اسم موضع في بلانكم وهذا مثنى رامة.

حوار حبري

قال: غريب امرك وغريب تحولك أين كنت؟
قالت: أنا معك في بيتك وعمالك ولكنك لا تشعر بي لأنك دائم التفكير.

قال: لم أكن أفكر بأخري إلا عندما دفعتني أنت لذلك.

قالت: وهل هناك أمل؟
قال: اعتقد أنك مسئول عن هذا الأمل وعسى أن يتحقق.



التفائل بالاسم

سأل عمر بن الخطاب رجلا أراد أن يستعين به على عمل، عن اسمه واسم أبيه.
فقال الرجل: (ظالم بن سراقه).
فقال: تظلم أنت ويسرق أبوك؟
ولم يستعن به عمر في شيء.

تصيدة في بيت

يقول الشاعر: علي أحد النعمي:
في دفره للأشئ حسي عامس
ولا تبرجن، قوام السلاع

شعر أعجبي

الله أكبر ان دين محمد
وكتابه اقوى واقوم قبلا
لا تشكروا الكتب السوالف قبله
طلع الصباح فاطفا القنديل

أدب الأظافر الطويلة

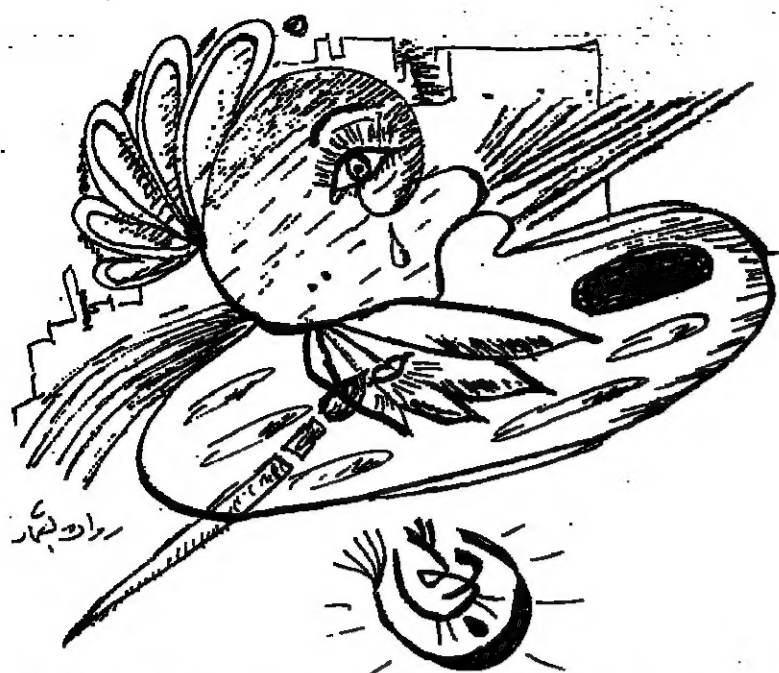
توصل الكاتب المصري (محمود فوزي) في كتابه الذي عنونه بـ (أدب الأظافر الطويلة) الذي تناول فيه في نحو أكثر من ثلاثمائة صفحة إنتاج ستين أدبية عربية من جيل الرائدات حتى جيل الاعدادات في مختلف الاتجاهات والمدارس الأدبية في رؤية نقدية لجميع أعمالهن الأدبية.

يقول (محمود فوزي) سافرت والتقيت بأكثر أدبيات المغرب العربي وتونس والسودان بالإضافة إلى أدبيات من مصر وسوريا ولبنان والكويت وقطر والبحرين والجزائر

وقلطين والسعودية مع تكوين رؤية من خلال أفكارهن تعين على أعمالهن الإبداعية في ترسيم خطى المرأة وتطلعها نحو المستقبل.

وإهم ما وصلت اليه من خلال دراساتي المتعمقة لأدب المرأة العربية، ان المرأة العربية تحاول ان تعكس استقلاليتها عن الرجل لكي تحتمي به.

وتتجهن فراغ العالم من حولها وفراغا هي فهي امرأة غاضبة كانت أم هادئة تدور في فلك الرجل.



■ الأخت روان العمار - أرى أن مواهبك متعددة ولكن عليك بفضول موهبتك في الرسم وذلك بوضع طبيعة صامتة أمامك. ومحاولة رسمها من اتجاهات مختلفة تحت الضوء الطبيعي ومراعاة في ذلك نسب الأجزاء والنسب والنظير والتجسيم.

■ الأخت هدى ربيع - الفكرة جيدة وكذلك إخراجها ولكنها هنا - رمزت إلى أن الراسطة ترجع الواحد على الاثنين في العدد ويأخذوا لوشمل الترجيع المؤهل ومستوى الأداء ... وأن كانت للفكرة تحتوي على بعض الإيحاء إلى ذلك.

مع حياة

نادي

وتجرب
اللقاء

الأخوة والأخوات ... مع العلم الدراسي الجديد ... داعيا الله لكم جميعا بالتوفيق والنجاح للطلاب والطالبات ... والتوفيق إلى الذين يعملون ... وصفحتكم قريبا ستبدأ عاما جديدا ... ونأمل أن تساهموا بأفكاركم من أجل تطويرها والوصول بها إلى الأفضل والأحسن ... ونحن حريصون على أن تشتركوا معنا في كل شيء فالصفحة ترسم بريقكم ونحن الآن ندق أبواب العلم الرابع ... ونأمل بأن الله أن نجتازه جميعا معا بقلوب يملؤها الحب، وأن تتضمن صفحتنا الجديد والجديد أن شاء الله ... وأمل أن التقى بأفكار ورسم الجميع وبخاصة الأصدقاء والصديقات الذين بدعوا معنا المشوار ... ونفتح قلوبنا والصفحة إلى كل المواهب الجديدة بكل الأمل أن يتبع الأزهار وتتفتح وتتضج الثمار وتثمر ... وأن أرى رسوماتكم في كل مكان ...

رسائل صغيرة ..

- الأخت وفاء الطيب نامل في مشاركته مع العلم الجديد للصفحة.
- الأخ عبد العزيز العنقري - ماهي اعدارك الجديدة التي سترسلها لنا ؟
- الأخت روان العمار .. سفتنى رسوماتك قريبا وناسف للتأخير.
- الأخ عبد اللطيف المهيني .. اخذتك الأيام من صفحة الكاريكاتير !!
- الأخت ربابي الحارثي مرحبا بعودتك إلى الصفحة.
- الأخ فهد البقعاوي يمكن أن ترسل كل أنتاجك وتصويرك على عنوان الصفحة.
- الأختان هدى وحنان فالودة .. مجموعكما الأخيرة جيدة.

يحيى سعيد

الكاريكاتير



■ الأخت حنان فالودة - رسوماتك تحتوي على أناقة في الخطوط وأيضاً أنك تبذلين جهداً كبيراً في إخراج الرسم بصورته - بعض الحركة للرسم تعطيه حيوية أكثر - للنقد جيد وكذلك الإجابة من الزوج.

■ الأخ فهد بدر البقعاوي - الرسم جيد وكذلك الفكرة ولكن هل هذا مدح لصفحات الرياضة أم تم - في انتظار مشاركات واقتراحات لتعديل شكل الصفحة في عامها الجديد.

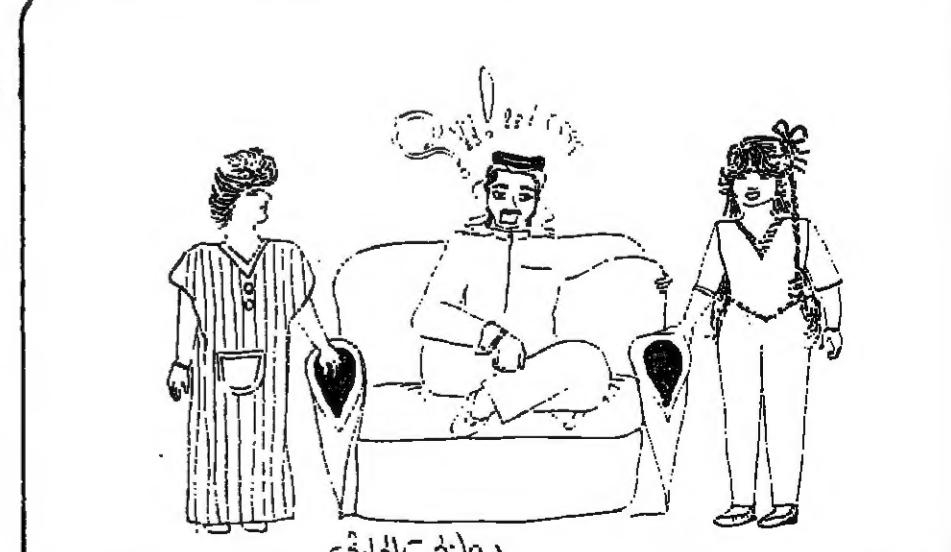
■ الأخ عبد العزيز العنقري (أبها) رسوماتك جيدة وأن كانت الفكرة هنا لا تؤدي هدفاً كاريكاتورياً محدداً - ننتظر أنتاجاً أكثر للمشاركة الفعالة في الصفحة بالرسم والأفكار.



■ الأخ عبد الله الدلوي - الراعي يدعو لزيارة الشرقية والأخ يسلمها بانكوك في حين أنه توجد مصائب وأماكن تهاطل أعظم المصائب في أي دولة من دول العالم ويجب أن نشجع السياحة الداخلية.



■ الأخ علي حسين البراهيم - رسوماتك جيدة ويمكن أن تتطور بأن الله إلى الأفضل والأحسن بالممارسة المستمرة للرسم ... وبينما يكون الحديث بين شخصين فمن الأفضل أن يكونا في مقدمة الصفحة حتى يمكن السيطرة على انفعالات ونسب الشخصيات بسهولة.



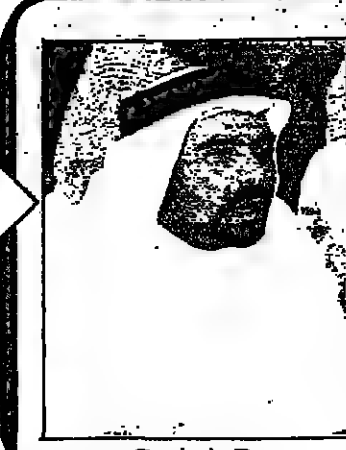
■ الأخت ربابي الحارثي - حينما يتحدث الإنسان يفتح فمه والزوجة على اليسار لا تفتح فمها ومع ذلك فالحديث موجود - بعض الظلال في الكرسي والرجل تعطي تجسماً أكثر وإحساساً بالأشخاص - مرحباً بعودتك للصفحة.



لن يشارك امام بلغاريا
الاصابة تعاود سعود الحماد

عاودت الاصابة لاعب خط هجوم منتخب الشباب سعود الحماد مرة اخرى اثر مشاركته في لقاء منتخبنا للشباب امام منتخب شباب امريكا حيث لحس بالاصابة من جديد اثناء المباراة وطلب من المدرب تغييره بلعب اخر كان الشلفان.

هذا ولن تمكن الاصابة التي استجبت على الحماد والتي هي عبارة عن تمزق في الفخذ من المشاركة في آخر لقاءات المنتخب بالادوار التمهيدي امام بلغاريا يوم الاحد القادم.



لا شك ان السيطرة على قدرات الحارس الامريكي

قال الزميل علي داود رئيس بعث منتخب شباب منتخبنا حقيقا على لقاء منتخبنا للشباب امام شباب امريكا في جميع اللاعبين قد انوا الواجب كميلا في المباراة ولم يحدث في تصديقهم وتقدوا تعليمات المدرب وحفظوا ولا يستطيعون جعل احد مسؤولا عن الهزيمة الاخيرة.

واضاف داود ان قدرات الحارس الامريكي وتوقعه في وجه العتمة من الكرات الطويلة والضعيفة التجميع قد حرمنا من فوز مؤكد على الامريكيان ونحن في ظل هذا الحال لا نحلم بالسيطرة على قدرات الحارس الامريكي وتحويلها لصالحنا.



المتابعة الشديدة لمنتخبنا احمد جميل

انتقلت متابعة منتخبنا للشباب الى احمد جميل كقائد لاجل في المباراة التي جرت بين منتخبنا للشباب ومنتخب شباب امريكا.

ويأتي هذا الاختيار بناء على المستوى الجيد الذي قدمه جميل في هذه المباراة لا في خط الدفاع فقط بل في خط الهجوم ايضا حيث هدد مرارا المرمى بعدة كرات. ويأتي هذا الاختيار بعد اجرت معه ثلاث صفحات لاقام طولاً تحدث فيه عن بداية مزاولته للرياضة واتمير اخرى خاصة بناديه والمنتخب.

الرياضة

الجزيرة

ملحق

الصفحة
الأسبوعية



تعرض لها التخفي نجم المنتخب:



اصابته وقال انني كنت استمر تكلمة مباراة امريكا مع زملائي فما بالك من حرماني لمدة اربعة اشهر من مزاوله الكرة.

وذكر التخفي ان الخط الذي ارتكب ضده سيكون عاديا وان ينتج عنه اي شيء لو ان اللاعب الامريكي الذي تسبب في اخذنا لم يعد الى سحب رجله بكتفا قدميه بعد سقوطه على الارض حيث تسبب هذا السحب في حصول الاصابة البالغة التي حرمته وستعمره الكثير.

هذا ومن المتوقع ان يغادر اللاعب التخفي مستشفى مدينة انتوفاجستا العام هذا اليوم بحث ان اجري له العلاج اللازم.



التخفي

في الدقيقة الثامنة عشرة من مباراة منتخب شباب الملك امام منتخب شباب امريكا سقط عبد الرحمن التخفي نجم منتخب الملك للشباب على الارض بعد عرقلة عاديه من احد لاعبي امريكا ولكن هذه العرقلة اصابت فحشا غير عاديه بعد اشارات عجلة ومتواليه من رجل الخط في المباراة والذي كان لا يفصل بينه وبين التخفي سوى نصف متر يطلب من هذه الاشارات جلب التقالة لحمل اللاعب بأسرع ما يمكن خارج ارض الملعب والى المستشفى.

تقرير طبي من اللجنة المنظمة عن حالة التخفي

خلال الشوط الثاني من مباراة منتخبنا للشباب مع منتخب امريكا قامت سكرتارية اللجنة المنظمة بنشر نشرة خاصة عن الوضع الطبي للاعب منتخبنا عبد الرحمن التخفي الذي تعرض لاصابة بالغة اثناء المباراة.

وقد جاء في النشرة ان اللاعب اصيب في مفصل القدم وان اللجنة تنظر تقرير الاطباء بالمستشفى الذي نقل اليه اللاعب التخفي.

اللاعبون اصطفوا البرازيليين واليونان نجوم البطولة

دون مقابل احتضنتها شباب منتخب استراليا.

وقد جرت المباراة وسط جو مسطر لم يحد من روعة اداء الفريق اليوناني الذي يعد الان الافضل بين الفرق المشاركة في نهائيات كأس العالم للشباب.

اما منتخب كولومبيا فقد استمر في اخفائه وخسر امام الاول امام المانيا الشرقية بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد.

اليوم راحة لجميع الفرق

تتمتع فرق البطولة هذا اليوم براحة شامة حيث لن تقام أية مباريات للمجموعات الاربع فيما تقام غدا اربع مباريات تجمع الاول بين شيلي واستراليا والثانية بين البرازيل وكندا. ويلتقي في الثالثة المانيا الشرقية مع البحرين وتلعب امريكا مع المانيا الغربية.

كيف برز اوزفالدو العزيمة: كنا الافضل طوال المباراة ولكن الحظ خذلنا



اوزفالدو

التقدم الى الامام واحلال خال مسدد وهو لاعب الوسط في مركزه مسدد ان باسم ايو داود لاعب ميجور، بإمكانه اللعب في مختلف المراكز وانا طلبت منه التقدم من اجل الاستفادة من امكانياته وخبرته وهو لم يثب بل تناوب مع خال مسدد التقدم والتأخر حتى قبل نهاية المباراة بعشر دقائق حيث ثبت باسم في المقدمة وثبت مسدد في المؤخرة نتيجة لاصابة الاخير واستفاننا للتغير ونتيجة ايضا لعدم خطورة هجوم الفريق الامريكي الذي كان لا يستحق اطلاقاً الفوز علينا ولكن هذا ما حصل.

ونوه اوزفالدو في ختام حديثه بان اصابة التخفي وخروجه قد اثر كثيرا على خط في المباراة وساهمت هذه الاصابة نوعا ما في انخفاض اداء الفريق الهجومي ولكن الفريق رغم هذا الوضع كان احسن حالا من الفريق الامريكي.

رسالة تشيلي اعداد: احمد الرشيد

بموافقة من المحرر اوزفالدو:

مجموع منتخبنا للشباب يحول ابلنا الى سراج



لوزو الثمانية في نهائيات كأس العالم للشباب. فقد لعب الفريق شوط المباراة الاول بأسلوب

هجومى غريب حيث تركزت هجمات على الجهة اليسرى التي تجمع فيها يوسف جازع وناصر الفهد ويشاركها احيانا سعود الحماد. فيما ظلت الجهة اليمنى مشغولة خاصة بعد اصابة التخفي وخروجه متأثرا باصابته المؤهل لان يشغل مركز الجناح الايمن ولذلك فقد حفظ الدفاع الامريكي خطة اداء خط هجومنا وركز دفاعاته تجاه المنكسة اليسرى مغليا فاعلية ثلاثة مهاجمين ومهم خطورة كل الكرات التي كانت تصل للمرمى الامريكي.

وبعد اطلالة الشوط الثاني كنا نتوقع ان نشاهد جديدا في الخطة الهجومية للفريق الا ان اسلوب الفوز ظل على ما كان عليه في الشوط الاول ولم يحدث التغيير الا بعد الهدف الامريكي الذي دفع اوزفالدو مدرب المنتخب لان يعمل من خطته العقيمة فكان الشلفان هو اللاعب المؤهل فيه لاصادة الروح للجانب الايمن للفريق وكنا نتشاور ان يستدعي اوزفالدو زكي الصالح ليكون الشلفان بدلا عنه فالفريق متخلف بهديا والوقت المتبقي محدود جدا والفريق باسم الحاجة لان يكف هجماته وان يزيد من عدد مهاجميه ولكن اوزفالدو استدعي سعود الحماد ليخرج في الوقت الحرج الذي بدا فيه الفريق يلعب كرات عرضية عالية يجيد الحماد التعامل معها لتذهب معظمها بين يدي حارس المرمى الامريكي.

وبعد دخول الدقائق الحاسمة من المباراة اخذ فريقنا يلعب بثو كبر بحثا عن هدف وباتية طريقة وانتقل باسم ايو داود من مركز الظهير الايسر ليلعب بجانب يوسف جازع في مركز راس الحرة في محاولة ملل وعسى تسجيل هدف يقي على اسال الفريق المنافسة الا ان عمر المباراة كان اقرب للنهاية منا الى الهدف ليحقق الفريق الامريكي فوزا ثميناً كنا نتوقع ان يكون من نصيبنا لكننا كره القدم تحتاج الى الاهداف والمهارة في الاداء وتحتاج ايضا الى قدرات فنية خاصة للتعامل مع اعدائها بعيدا عن عشوائية الاداء وفوضويته.

مواقف فرق مجموعتنا

مواقف الفرق في المباراة

الفرق	ف	ت	خ	ل	عليه نقاط
المانيا الغربية	٢	-	-	-	٢
المانيا الشرقية	٢	-	-	-	٢
البرازيل	٢	١	-	-	٢
كولومبيا	-	-	-	-	-

اللاعبون اصطفوا البرازيليين واليونان نجوم البطولة

دون مقابل احتضنتها شباب منتخب استراليا.

وقد جرت المباراة وسط جو مسطر لم يحد من روعة اداء الفريق اليوناني الذي يعد الان الافضل بين الفرق المشاركة في نهائيات كأس العالم للشباب.

اما منتخب كولومبيا فقد استمر في اخفائه وخسر امام الاول امام المانيا الشرقية بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد.

حمد والتخفي في نشرة الاخبار الشيلية

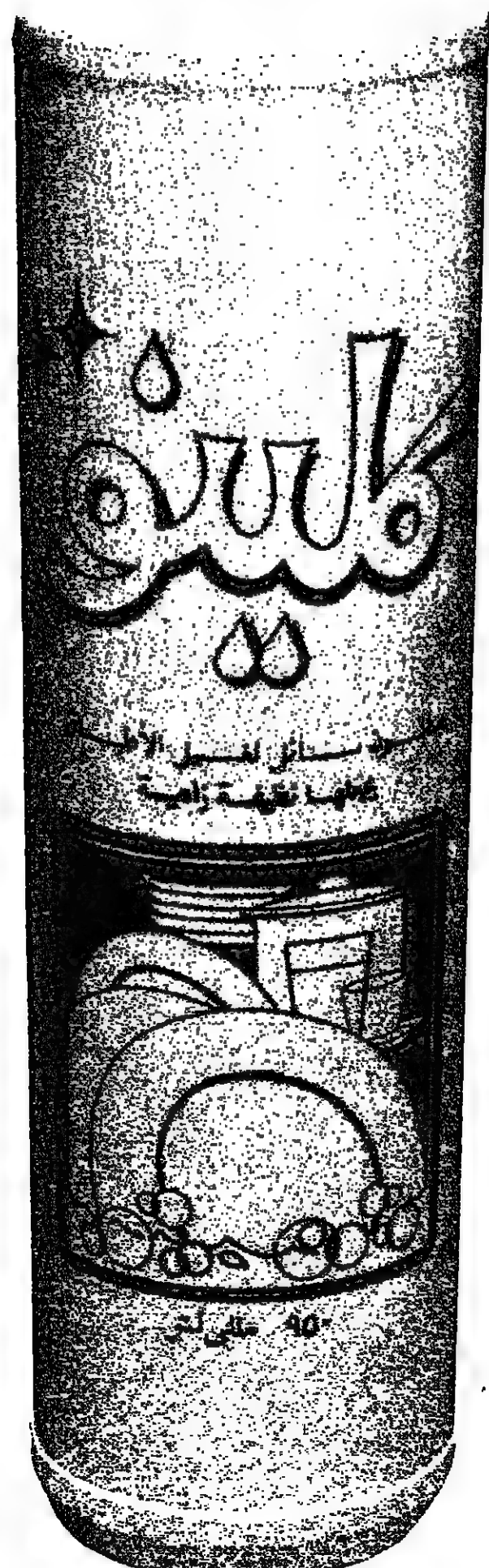
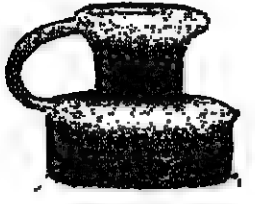
اتار وجود اثنان من اعضاء البعثة السعودية في مستشفى مدينة انتوفاجستا العام اثناء فترة التفرغين التابعة لدية انتوفاجستا الصغيرة حيث قامت في آخر نشرتها الاخبارية ببيت خبر مدعوم بالصورة من المستشفى عن الزميل حمد الراشد موفد الدولة الى البطولة واللاعب عبد الرحمن التخفي. فالاول اجرى عملية مرارة ولانني اجرى له تعديل في الساق المكسورة.

تعدّل في الساق المكسورة.

تعدّل في الساق المكسورة.



صابون كاليدسك
يجعل الأواني أكثر بريقاً
ويزيل أكثر نعومة ..



منظفات كاليدسك
الرياض: ت. ٤٦٦٤٧٧٤٠١
ص.ب ٧٧٩٩ الرياض ١١٤٧٢
الدمام ٨٤٢٨١٨٨
مقرها بالاسواق والسوبرماركت



في طريق بحثه للانطلاق للصف الاول : القادسية وجهه للحصول على نقطي اللقاء امام النهضة



□ توفيق الناصر
النهضة ايضا

وتبقى علة النهضة المستمرة والمستديرة في خط هجومه الميت الذي لم يستطع اي مدرب حتى الآن ان يوجد من يحركه رغم ان فريق النهضة شهد في هذا الموسم بروز لاعبين كان من الممكن ان يكونوا الثمرة الاولى لتحرك هذا الخط وهما الياباني بناصر بلين الا انه رغم ذلك كله لا زال هذا الخط علة تضيق كل الجهود الذي يمكن ان يبذله الفريق النضالي.

من هذا يتضح بانه هناك توازن مبدئي يمكن ان يضع الفريقان في بوتقة واحدة بغض النظر عن نتائجهما حتى الآن لكن كل منهما في حاجة الى ان يتحرك خطه الهجومي حتى يستثمر فرص الجهود. وبدون ذلك سيكون العطاء سلبيا. فلن ستكون نقطة اللقاء.



□ محمد الفرخان

الخروج بالنقاط. فالقادسية في لقاء اخر امام احد ظهر بمستوى لا يليق بمستويات السابقة رغم فوزه بهدفين وسيطرته التامة على المباراة حيث شهد خط هجومه رعبه في التهديد اضاع من خلالها مهاجموه وبالأخص عبد الرحمن بورشيد عددا من الفرص المتاحة.

ولذا فخط هجومه سيتحمل مسؤولية كبيرة في لقاء اليوم خاصة وان مساندة محمد الفرخان ودعمه لهذا الخط وتقدم حمد البوسري الدائم كلها عوامل تلعب لصالح هذا الخط بالاضافة الى مساندة احمد البوشي ولؤي السبيعي ضمن تحرك خط الوسط للنشر حتى الآن وعليه فان مهاجمي القادسية سيتحملون العبء الاكبر والمسؤولية الاولى في خروج فريقهم فائز او متعادلا على اقل تقدير.

□ كعب / محمد يوسف الدوسري.
يخلف فريق القادسية مساء اليوم مباراة مهمة في ضوء تحرك الفريق الجيد في هذا الموسم والذي جمع من خلاله ٩ نقاط حتى الآن يحرس من خلالها على اضافة نقطتين ليصعد الى جانب اصحاب الصف الاول ممن تعدوا النقاط العشر حتى الآن والذي سيتيح له الفرصة للمنافسة على مركز متقدم يحقق من خلاله النتائج الايجابية المسحوبة للموسم الذي ظهر به في هذا الموسم.

لقاؤه هذا المساء على ملعب سمو الأمير سعود بن جلوي بالخير امام شقيقه فريق النهضة والذي يحصد الاموال ايضا بالحصول على هاتين النقطتين ليعدل وضعه ويساره في الدوري العام.

فان النهضة مر بطور جملته يخسر العديد من النقاط ورغم انه يملك الآن ٦ نقاط الا انه في موضع خطر ايضا حيث يمكن احصائه حتى الآن ضمن اعضاء الصف الثالث في الدور الاول فيما لو قسمنا الفرق حسب نقاطها الى ٣ صفوف بدءا من فرق المقدمة وختمها بفرق المؤخرة.

العطاء والمستوى
لقاء مساء اليوم لن يعتمد على المستوى وإنما سيستند على مقدار قدرة مهاجمي الفريقين على ترجمة النتائج بأهداف تؤكّد

اليوم على ملاعب الاتحاد بطولة المنطقة لوسطى للتنس الانديزني



□ سليمان الجبران

الى الدور النهائي منيا فرق... بطولة المنطقة لوسطى للتنس الانديزني مع مدربي الاندية والفرق المشاركة في بطولة الوسطى لبحث افضل السبل لتطوير ونشر لعبة التنس في المملكة. حيث حث المدربين مسؤولي الاتحاد على الطلب من أجهزة الاعلام تكثيف القاء الضوء اعلاميا على أنشطة اللعبة لترغيب الشباب في ممارستها. كما حثوا المسؤولين ايضا على مضايقة الاندية التي لديها ملاعب بحدائق اللعبة ضمن انشطتها.



جويل وصل ويرافق الشعلة في الاحساء

وصل مساء أمس الاول مدرب كرة القدم بنادي الشعلة البرازيلي جويل الذي تعاقدت معه ادارة نادي الشعلة وذلك خلفا لمدرب الفريق السابق محمود السايح. المعروف ان نادي الشعلة تعاقد مع هذا المدرب عن طريق مدرب منتخب المملكة للاشغال محمد الخزاني والمعروف ايضا ان جويل سبق وان درب منتخب المملكة للاشغال وشباب نادي الاتفاق.

هذا وسوف يرافق جويل فريق الشعلة الى الاحساء لملقاء نادي هجر.

ن / احمد العلولا

افتتح البطولة بكرة الطائرة



عضو اتحاد كرة الطائرة. وفي نفس الوقت وصل صالة العربي يتقابل في المجموعة الرابعة منتخب العراق والصين الوطنية في السادسة والنصف تمام مباراة الهند وايران المجموعة الثالثة على صالة للقادسية.

الاردن وكوريا الجنوبية في المجموعة الرابعة على صالة العربي.

حفل تكريمي على شرف الوفود.

من المقرر ان تقيم اللجنة المنظمة للبطولة حفلًا تكريميًا على شرف الوفود المشاركة مساء يوم ٢٢ أكتوبر وقد تم اختيار هذا اليوم لان اليوم الذي يقام فيه مهرجان راحة لجميع الفرق ويشمل برنامج الحفل الذي سوف يستغرق اربع ساعات عدة فقرات غنائية شعبية الى جانب توزيع وتبادل الهدايا التذكارية.

يرتفع سيحيا للواجهة البحرية قامت اللجنة المنظمة للبطولة بالترتيب لبرنامج سيحيا يوم الثلاثاء القادم لزيارة الوجهة البحرية والمدينة الترفيهية.

تطبيق فحص المنشطات اعان رئيس اللجنة الطبية في الاتحاد الاسيوي والمشرق الطبي على البطولة العربية الدكتور صالح فرسيس بانه سيتم اجراء فحص المنشطات على اللاعبين في مباريات الدورين النهائي وقبل النهائي بمعدل واحد من كل فريق في كل مباراة وسيتم اختيار اللاعب بواسطة اللجنة.

١٢ صحفيا من اليابان يعتبر وفد اليابان اكبر وفد في البطولة حيث يتكون من ٣٩ شخصا منهم ١١ صحفيا من الصحف اليابانية اضافة الى مندوبين عن الادارة والتلفزيون.

تصريح اممي مخرج القمم مصطفى جمعة رئيس اللجنة الاسيوية للبطولة الاسيوية الرابعة بانه تم تطبيق اجراءات امنية مشددة خلال حفل الافتتاح وستقدم للجنة باستمرارية عملة التفتيش طوال ايام البطولة حيث ستمسور التعليمات بعدم السماح للجمهور بالدخول للمناطق الاثنية داخل الصالة باعتبارها منطقة كذاك منع رفع الاكفشات والاصلام والصيحات والتمسرات.

من منازلهم كما كان يفعل ابرجيلة ولكن وضع الفريق الصيني يعني مؤشرات جديدة لدى محبي الوحدة بان المدرب غير مسئول بل مجلس الادارة هو السبب المباشر في اعطاء اللاعبين الفرصة للتلاعب والقيام بالاتحاد عن النادي لان غاية غير مبررة من قبل المسؤولين في هاز الكرة من المشرفين.

وربما تحدث مفاجأة للحدادين قريبا في اعتذار جازينهم عن تدريب الفريق حالة مواصلة مسلسل الهزائم في مباريات القادمة.

اليوم ثلاثة لقاءات في اولي القدم

هجر يلاق ريفوت دربه اسعلة في مباراة غامضة !
على حساب الفيحاء هلك يتقدم الرائد خطوة للأمام ؟
في الرياضه اجبلان يواحد الرياضه المتحضر للتعويض !!

يحكم اللقاء فيصل ذياب وعلي الشمراني وخميس غدير.

الرائد x الفيحاء

اللقاء سيقام على استاد مدينة الأمير عياد بن عبد العزيز الرياضية بالقصيم عقب صلاة العشاء. فريق الرائد اقترّب كثيرا من صدارة الدوري باحتلاله المركز الرابع ومتساويا مع الروضة صاحب المركز الثالث والذي يتوقّع عليه بفارق الأهداف فلاراند ارتفع رصيده الى ست نقاط بمعنى انه يتخلف عن المتصدر بفارق نقطة واحدة. الفريق ظهر ومنذ بداية الدوري بمستويات متذبذبة فلاراند قدم افضل عروضه امام العربي ولاقى في فوز كان يستحقه وقدم اسوأ عرض له في لقاءه الأخير مع هجر ونقذ بجلده من هزيمة كانت ان تلحق به وخطف الحلاوة بحصده للنقطتين.

الرائد سيلعب هذه الليلة وكه تصميم لخطف الفوز على امل ان تتشرف فرق الصدارة ليقتطع في المقدمة اما فريق الفيحاء فيدخل لاسيود اللقاء بمعنويات مرتفعة بعد تحقيقه لفوز غال وثمن على المتصدر دفع به لاحتلال المركز السادس.

الفريق من القادسية. من الفرق الجيدة والتي لا يستهان بها. فهو يضم في صفوفه الثلاثة العديد من اللاعبين البارزين. واكد اجزم ان الفريق لو لعب افراده بجودة فسيكون من القوى المنافسين على الصعيد.



□ الجبلين قسم □

الرائد قسم □

في خطف النقاط والدخول في دائرة المنافسة على صدارة الدوري فالقاروق الذي يفصلهم عن متصدر الدوري لا يدور كونه نقطتين. فالجبلين يهجم الفوز ايضا لتحصين مركزه الحالي للاقترب والحقا بركب فرق الصدارة. نظرة على خطوط الفريقين الثلاثة نجد انهما متقاربان الى حد كبير يبرز في صفوف الجبلين المحيبي صمام الامان والسيف والمطرقة والنزعة وفهد الصمود وفي الرياض هدف الدوري فهد الحداد وسدوس والقروبي.

تدري على بلع الجبلين من الحاق الهزيمة الثانية بالرياض ام ان الرياض يجبر الجبلين للعودة الى حائل خال الوفاض من النقاط.

هجر x الشعلة

ضيغ الدوري والصامدان لصف اندية الاول هجر والشعلة يتقابلان وجها لوجه في اللقاء الذي سيقام على استاد سدوسية الأمير عياد بن جلوي الرياضية.

المباراة تعد هامة للفريقين... فرصيدهما الحالي في بنك الدوري اربع نقاط وتلقى كل منهما ثلاث هزائم مما جعلهما يتراجعان لاحتلال المركز الأخير.

هزيمته الأخيرة على يد الرائد في الاحساء. ورغم تلك الهزيمة المؤلمة الا ان جماهير هجر خرجت راضية على المستوى الجيد والذي قدمه افراد الفريق منذ بداية اللقاء ولكن سوء الطالع تسبب في تفرقه لخطف النقطتين على اي حال الفريق يدخل هذه المباراة وهو في وضع حرج وبالتأكيد فهو سيلعب منذ البداية للفوز لرد اعترابه ولينك لجماهيره الوفية بان اخفاقات الأخيرة مردها لطريف طارئة وسحلية صيف عابرة. فالقاروق ما يحدث عنه الهجراويون لادراكهم بان تفرسهم لهزيمة رابعة على التوالي قد تلحق به لاحتلال قاع المؤخرة فالقاروق بينه والاصار صاحب المركز الأخير نقطة واحدة.

وفريق الشعلة بطل دورة الصعود رغم احتلاله المركز السابع الا انه يعد من الفرق الجيدة وهو يسعى جاهدا لحصد النقطتين ليؤكد تفوقه على هجر والابتعاد عن منطقة المؤخرة.

الفريقان سبق وان التقيا قبل شهرين اثناء مشاركتهما في دورة الصعود التي اقيمت في الخارج وخرج الشعلة فائزا في مبارياته على هجر بهدف دون مقابل.

هجر x الشعلة

تستكمل عصر ومساء اليوم الجمعة مباريات الاسبوع السادس لدوري اندية الدرجة الاولى حيث تقام ثلاث مباريات في كل من الاحساء والرياض والقصيم.

هجر x الشعلة

في خطف النقاط والدخول في دائرة المنافسة على صدارة الدوري فالقاروق الذي يفصلهم عن متصدر الدوري لا يدور كونه نقطتين. فالجبلين يهجم الفوز ايضا لتحصين مركزه الحالي للاقترب والحقا بركب فرق الصدارة. نظرة على خطوط الفريقين الثلاثة نجد انهما متقاربان الى حد كبير يبرز في صفوف الجبلين المحيبي صمام الامان والسيف والمطرقة والنزعة وفهد الصمود وفي الرياض هدف الدوري فهد الحداد وسدوس والقروبي.

الرياض x الجبلين

وفي الرياض هناك لقاء سيجمع بين فريقين الرياض والجبلين.

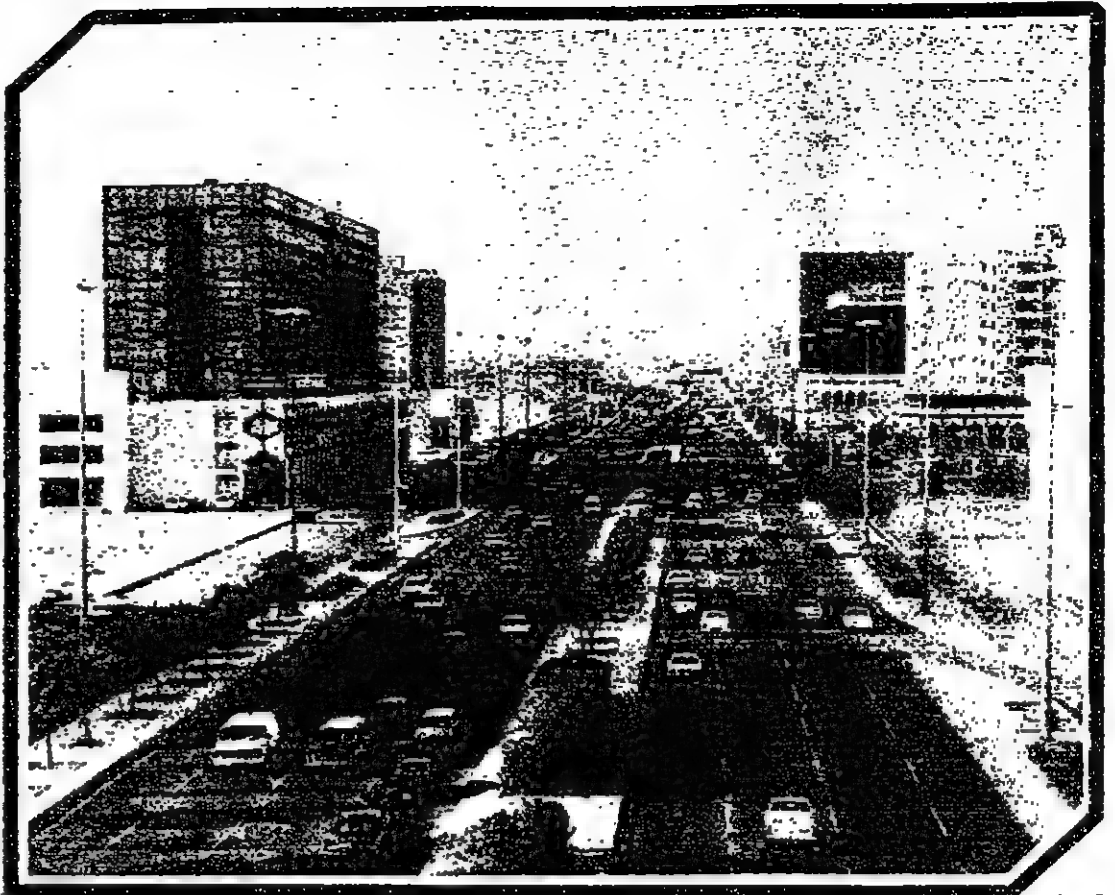
فريق الرياض تعرض في الاسبوع الماضي لاول خسارة له في الدوري على يد الفيحاء. ورغم تلك الهزيمة الا ان الفريق احتفظ بصدارته للدوري بفارق الأهداف من العربي. من منا نجد ان الرياض سيخلف هذه المباراة واضعا في اعتباره المركز في يستمر متصدرا الفرق الدوري وهو يدرك ان تعرضه لخسارة ثانية قد تلحق به عن مركز الصدارة. وفريق الجبلين استرد عافيت في الاسابيع الثلاثة الماضية وحصد خلالها خمس من اصل ست نقاط.

الجبلانيون متقاتلون باستمراريتهم

الرياضة

الرياض .. سفيرة المدن

بقلم: د. محمد بن سعد الشوليعر



هذا عنوان كتاب جديد صدر حديثاً عن أمانة مدينة الرياض، حوى في صفحاته التي تزيد عن ألف صفحة من القطع الكبير معلومات قيمة، وإيضاحات عن أمانة مدينة الرياض ومعرض الرياض بين الأسس واليوم، وذكرات شخصية ومعلومات تاريخية عن مدينة الرياض، وقد تفصل المسؤولون في الأمانة بترويدي نسخة منه.

وفي الوقت الذي أقدر لهم هذا العمل في تجميع الوثائق الصحفية التي قيلت عن الرياض بمناسبة مرور خمسين عاماً على إنشاء أمانة مدينة الرياض ومناسبة قيام المعرض في الرياض وخارج المملكة سنة ١٤٠٦هـ.

فاني أقدر أيضاً مثل هذا الجهد الذي يستمر وثيقة تاريخية يحرص عليها الباحثون في المستقبل، ويتابعها المهتمون بالدراسة والأفافة.

ان مدنتنا في المملكة تمر بنبلة حضارية معمارية، ويتوسع انفي ورأسي يكاد ان يحو كل ظاهرة قديمة في قط حياتنا، واسلوب معيشتنا، واجزاء كثيرة من عاداتنا وعاداتنا المحلية. فلا تكاد تجد السمة القديمة في الشكل العام ولا في البناء المعماري في كبريات مدنتنا.

وسلطة القوة الحضارية التي صاحبها كثير من التغيرات طبعنا بطابع الوافدين في الهندسة والبناء الذي نلصق امثاله في القرية والمدينة، كما هو مظهره في مدن عديدة من دول العالم، فأصبحت مدنتنا كغيرها من مدن العالم لا تميزها الا بلهجات أهلها التي بدأت تتغير بالاختلاط والمجازة.

ان العرب في الأندلس قد جعلوا لانفسهم غطاء معيشة في البناء المعماري، يلمس هذا فيما تبقى من آثارهم حيث تعز اسبانيا بذلك، ويذكر عليها المال السوفيري في السياحة والاعلام. وتأسف على ما ضاع في فورة الغضب على الاسلام والحقد على العرب بعد استلام مفاتيح عاصمتهم من أبي عبد الله محمد بن الأحمر.

حتى بلغ الامر بالقرنين منهم الى الدعوة لاصادة بعض مآثر العرب. واحياء تراثهم وقد لست مثل ذلك عندما تصفحت بعضاً مما في هذا السفر الضخم الذي لم يسمح الوقت عندني باستيعابه كاملاً، والمتع بما تحوي صفحاته.

ذلك ان أمانة مدينة الرياض قد عودتنا انتهاز طريقة علمية جيدة

وذلك بالمساهمة في النواحي العلمية والثقافية عن هذه المدينة التي تعتبر من اقدم المدن في العالم تأسيساً وتعميراً ولسمو الامير سلمان امير منطقة الرياض دور ايجابي في دفع الحركة الثقافية والعلمية لمدينة الرياض، برعايته وتوجيهه وتكوين حصيلة طيبة تفيد الباحث وتعين في تجميع المعلومات. واستطاع هنا ان ارسد اسام المؤلفات التي وصلت الى علمي عن مدينة الرياض وان كنت اعتقد انها لا تزال بحاجة الى المزيد، والمزيد جدا. فلا زلنا نفكر الى امور كثيرة في العادات والآثار والنمط المعماري، والدراسة الشاملة، والاحصاءات المقارنة، وتحديد فترات التوسع ونسبتها، وتعميق الجذور التاريخية ثم فيما يتعلق بالرياض الحديثة نحتاج الى ربط الجديد بالقديم وابراز هوية مستقلة في الجذور والشكل، والمظاهر الجمالية التي برز قليل منها ولا ننسى الانعكاسات الادبية والشعرية فهي تشكل نمطاً ثراً وحصيله وافية تجد مصدر ذلك مما يمر بالرياض من مناسبات.

اقول ان ما اعرفه من الكتب عن مدينة الرياض زيادة عما نشر من مقالات صحفية او تحقيقات استطلاعية ينحصر في:

- ١ - مدينة الرياض عبر الحوار التاريخ للشيخ الباحث حمد الجاسر وقد صدر عام ١٣٨٦هـ عن دار البعثة.
- ٢ - الرياض عام ١٣٩١هـ لمتصور الندي بالرياض.
- ٣ - الرياض بين صورة زاهية ويد ياتة لقائز نايل البيخ - طبع عام ١٣٩٣هـ.
- ٤ - مدينة الرياض للدكتور عبد الرحمن الشريف وقد ساهمت دارة الملك عبد العزيز بطباعة.
- ٥ - الرياض مدينة المستقبل صدر عن المعهد العربي لآباء المدن في رمضان عام ١٤٠٣هـ.
- ٦ - معجم مدينة الرياض لخالدين احمد السليمان صدر عن الجمعية العربية السعودية للثقافة والتراث عام ١٤٠٤هـ.
- ٧ - الرياض مدينة رسكنا كيف كانت وكيف عاشت لاحد بن مساعد الوشي مطابع الحرس الوطني بالرياض رجب عام ١٤٠٦هـ.
- ٨ - التطور العمراني والمدني في مدينة الرياض... عاضرة للشيخ عبد الله بن علي النسيم - مطابع جامعة الملك سعود بالرياض.
- ٩ - ثم جاء هذا السفر لينضم الى

الحصيلة الثقافية عن هذه المدينة العربية، ذات الاصالة والمكانة حيث يربط اسمها بأول وثية قام بها موحد الجزيرة وجامع شتات الأمة بعد تفوق وتزعجت... الملك عبد العزيز - رحمه الله.

ولا اعتبر هذه الكتب وافية بمدينة الرياض في تجميع ما يراد عنها من معلومات ودراسات اذ هي اشمل ولكنها بدايات جيدة ومؤشر علمي يبنى بهجود مبذولة واهتمام يستحق الثناء وطلب المزيد.

وان كان لي من ملاحظات عابرة على هذا الكتاب فني الشكل لا في المضمون لان المضمون انطباعاتي شخصية، وحقائق تاريخية، لكن بعضها لا يتفق مع بعض في بعض النقاط مما يدعو الى ابراز للمسات الشكلية في التصويب والاخراج والتعليق.

وقية لما في كتاب وثائقي فانها اكثر دقوة، وهذا ما يلقي عبثاً ثقيل على الجهة التي تولت طباعة واخراج مثل هذا الكتاب عليها ان تتحمله، مع بلل الجهد المستطاع في سبيل اداء الواجب الذي فرضه هذا العبء، وهذا ينمكس على العمل الذي سيقترن بالجهد المبذول، والنتيجة التي من اجلها اخرج هذا السفر.

وهذا الجهد يتمثل في:

- ١ - تصويب الاختطاء التي وقعت في الاسماء والأماكن.
- ٢ - تصحيح ما يبدو من كلمات لغوية، او اسميات لغوية او مصطلحات علمية.
- ٣ - التعليق على الاسامك والمصطلحات بما يوضحها ويفند المقصود بها وذلك باشارات في الهامش لان كثيراً من الكلمات العامة لا يلوكها شباب اليوم الذين ولدوا في مدينة الرياض، فضلاً عن غيرهم من العرب أو الأجانب. فعندما يتحدث شخص في ص ٢٠٦ عن نسج من القرش يسمى المشرط نراها مكتوبة المغرب ومن هو من شباب اليوم من يعرف ما يعنيه هذان الاسمان من القرش للزوم: الدوشق والمشرط... فالمصطلحات العامة في حاجة الى شرح وتوضيح المقصود بالدلالة حتى لا تصبح هذه الكلمات طلامس لا يعرف مدلولها.

وقد اتبعت عن مشروع المدينة الشمية انني يقام في الجنازة كل عام فكرة تبتها امانة الرياض، باعداد معجم للمصطلحات الشمية، وشرح للالفاظ العامة وقدم في هذا خطوات عملية كان لي شرف المشاركة في اعدادها فارجو ان ياخذ طريقه للخروج بصورة شاملة للمملكة مصطلح في اجزاء المملكة.

٤ - تصويب ما قدم من معلومات... ومهمة هذه على الاقسام المختصة بالامانة او الاستعانة بمن لديهم الملم اوسع وسوف اشرب لذلك بنماذج قليلة تتناسب مع هذا الحيز:

٤٠٥ - ٤٠٦ جاء بأن عدد دراويز الرياض ١١ احدى عشرة وهذا يتناقض مع المعلومات الثابتة والكتابات الاخرى في داخل الكتاب نفسه انظر ص ٣٥٣ الذي جاء عندها خسا فقط.

٣٥١ جاء فيها ان مساحتها تحولت من كيلومتر مربع الى ١٦٠٠ كم^٢ بينما جاء في ص ٤١٠ ان مساحة الرياض قبل خمسين عاماً هي خمس لم ترصد بعد.

مساحتها حالياً. وغير ذلك من المعلومات المتناقضة التي يختار فيها الباحث عندما يجدها كتابين متباينين فيا بالك عندما يجدها بين دفني كتاب واحد. ولا اتوقع مثالي الامين سيرضى عن هذه الأمور التي تحتاج الى توضيح وبيان، الا بالمبادرة والاهتمام ثم تلاقى ما قد تخرج مستقبلاً، وخاصة في كل ما ينشر من وثائق ويصحح من معلومات، وفي مقدمة ذلك القرية الشعبية التي جاء في هذا الكتاب ص ٤٦ - ٤٧ بأن عقدها قد وقع مع احد المكاتب الاستشارية السعودية للتصميم والذي خصص له جزء من مشروع القرية الشاملة للتراث والزعم انشائها في مدينة الرياض. ولا يضر امانة مدينة الرياض او اي جهة تصدر اعمالاً وثائقية ان تستعين بمن لديهم دراية في مجاهم للتعاون والافادة فقد مدح الله الفتة المؤمنة في كتابه الكريم بأن امرهم شورى بينهم.

كما انني استميت اخوة الكرام في امانة مدينة الرياض عما فُضلت اليه، واقدروهم بجهودهم السبالة وحرصهم على مسيبتهم، حيث اعتبرهم في الميدان الثقافي في المسئلة لبلديات للملكة، ذلك انني لم اقرأ عن الاهتمامات بالمدن، كما هي الحال بالنسبة لما خرج عن مدينة الرياض. وليت ان معالي وزير البلديات الاستاذ ابراهيم المقرني ومقر الحريص والاديب ايضا ان يكون من توجيهاته للبلديات الصغيرة والكبيرة الاهتمام الثقافي والرصد التاريخي والعادات والتقاليد... وتجميع ذلك في نشاط ثقافي يربط بالجهد المعماري والرعاية العامة فالبلديات والعاملون فيها الصق بالناس ورماعادات الموجودة في المدن.

ان كل مدينة لو اف غنها ابتاؤها ووصلت المعلومات المتوفرة في كتاب يصدر عن البلدية مستوعباً لجوانب كثيرة من حياة الناس وعاداتهم، ومدمعة بصور ووثائق عن الموروثات الشمية، وتعرفيات عن الهندسة المعمارية في البناء والدوافع الجغرافية لأي عصر قديم - ليحد - بكتة عذبة تزخر بحصية حيا عتيبة، لا تسبب بن يشه ونحن في المملكة لدينا يشات غثلفة توضح تفاعل الناس معها في اساليب حياتهم وعاداتهم.

فانما يشل هذا العمل، متوجده ذخيرة وافرة وحصيله عملي، في ثقافة تكاد تطفئ عنها المأم الحضارية، ويقضي عليها موت كبار السن الذين اختزنوا للمعلومات في صدورهم لانها لم ترصد بعد.

ولعله يشق عن ذلك ايضا هوية معمارية لكل مدينة من كبريات مدنتنا. تتميز بها عن اختها في سمات تظهر في التصميم المعماري القديم ليستدرك قبل النسيان ذلك ان لنجران سمة مميزة تختلف عن ابها، وتغايرها جازان حسباً علق في اذهاننا عن غنائج البناء السلفية.

وما يقال عن هذه المدن الثلاث وهي المتكاثرة ينطبق على غيرها من مدن المملكة شكلاً ولحجة وعادات ودلالة في المصطلحات واصبح الآن ما تبقى من ذلك توارث يسل بنا الناس في المجالس من باب النسيان والظرافة. هذه فكرة خطرت ببالي واتا اقلب صفحات هذا الكتاب الكبير اللقيد، الذي تشبهني بعض موضوعاته قافط عندما متعلماً ومقلداً.

ارجو ان تجد صدق، والا اهتم بآثني مغروق في احيال، وبعيد عن الواقع الذي يعيشه العالم اليوم... فاللغات المعاصرة مطلب بدأ الاهتمام به في كل مكان لانه يعبر عن الاصالة والاعتداد بالنفس، والتراث جزء من حياة الأمة ولن يبرده ويحصره الا المتصقون به المهتمون بتجميعه.

أسألوني

- الاخ: فهد ناصر الناصر: عنيزة: سبق لهذا المركز اعلان عن القبول للاتحاق ببعض البرامج التي يحتاجها. وعند الحاجة سيتم اعلان ذلك في حينه.
- الاخ: محبوب فهد البيشي: سبق اجابك في بريد القراء انه يستحسن عرض هذه الشهادة على ادارة التعليم في المنطقة.
- الاخ: حامد الغالي: الجندرية التي اقيم فيها مهرجان التراث تبعث عن مدينة الرياض ما يقارب خمسين كيلومترا الى الشمال الشرقي.
- الاخ: و.ح.ح. سبق نشر الاجابة.
- الاخ: سليم الحربي: يستحسن مراجعة المركز المذكور.
- الاخ: سالم فهد: المنطقة الشرقية: لا يقبل هذا المؤهل للاتحاق بالكلية العسكرية وسبق نشر الاجابة للفقرة الثانية من سؤالك.
- الاخ: عبدالله عبد الغامدي: يترومين: مجلة تصدر عن ادارة الخدمات الاعلامية بالرياض وعنوانها: صرب ٧٥٧ الرياض ١١١٨٩ تلفون ٤٧٧٣٣٤.
- الاخ: عبد العزيز العبدالله الغدير: بريدة بعد اعلان عن فقدان الاستمارة يمكنك مراجعة ادارة المورد المختصة بطلب استمارة بدلا عن المفقودة.
- الاخ: ن.ع.ح: ليس هناك مدرسة بهذا الاسم ولكن يمكنك الاتحاق بهذا الجهاز اذا كانت هناك حاجة لتخصصك.
- الاخ: عواد فهد الشمري: حائل هناك العديد من المعاهد تقبل الحاصلين على شهادة اتمام المرحلة المتوسطة الكفاءة اذا توفرت الشروط الاخرى للقبول وهذه المعاهد على سبيل المثال لا الحصر.
- ١ - معهد البريد الثانوي.
- ٢ - معهد الاتصالات السلكية واللاسلكية.
- ٣ - المعاهد الصحية.
- ٤ - معهد التربية الرياضية والفنية.
- ٥ - المعاهد المهنية (الزراعية - التجارية - الصناعية).
- ٦ - برنامج السنج الاحداثي في معهد الادارة.
- ٧ - بعض المعاهد العسكرية في مختلف القطاعات.
- وسبق نشر شروط القبول لكل معهد يقبل هذا المؤهل في هذه الزاوية.
- الاخ: عقاب مطلق العتيبي: الخبر سبق نشر الاجابة.
- الاخ: عبدالله احمد الكروي: تبوك: للدراسة عن طريق المنازل تتوفر في هذه المعاهد ويستحسن مراجعة المعهد المطلوب بمؤهلاتك.
- الاخ: عبدالله مطلق القحطاني: يمين خريج المعهد الصحي بالمدينة الخاصة.
- الاخ: ابراهيم عبد العزيز: مثل هذا الموضوع يستحسن عرضه مع الاوراق اللازمة من البلدية على فرع صندوق التنمية العقارية.
- الاخ: طاهر حسن الاحمري: سبق نشر الاجابة.
- الاخ: محمد التركي: بهذا المؤهل يتم تعيينك على المرتبة الرابعة حسب نظام الخدمة المدنية.
- الاخ: صالح الدوسري: تم التشغيل التجريبي لصفحة الجبيل عام ١٩٨٥م وبلغت تكاليف انشائها سبعة بلايين ونصف البليون ريال تقريبا وتتبع حوالي ٢٥٠ الف برميل يوميا وتوفر اكثر من ١٢ مليون طن من المنتجات البترولية سنويا. وتعتبر هذه المصفاة من احدث المصافي العالمية.
- الاخ: محسن الهاجري: مجلة التعاون الصناعي في الخليج العربي مجلة ربع سنوية تصدرها منظمة الخليج للاستشارات الصناعية.
- الدوحة - قطر - صرب ١١١٩ - تلكن: ٤٦٦٩ جويك.
- الاخ: سامي عبد المجيد: سبق نشر الاجابة عن هذه المؤسسة.
- الاخ: عبد السلام هذيل المقرني: يمكنك الاتحاق بالكلية التقنية.
- الاخ: احمد الموسى: الرياض: سبق نشر الاجابة عن دولة جزد القمر.
- الاخ: اسماء حمد ال سليمان سبق نشر الاجابة عن الامام الجباري رحمه الله اما الحركة الفضائية التي هيبت على سطح القمر فهي (ايابو) ١١ الامريكية واول رائد فضاء نزل على سطح القمر كان احد رواد هذه الحركة وهو مئيل ارمسترونج.
- الاخ: احمد ابراهيم علي النظام يلزم صاحب العمل بمنح الاجازة للعامل حسب تصريحه طبقاً للعدد ويستحسن عرض الموضوع على مكتب العمل الرئيسي مع نسخة العقد.
- الاخ: حسن محمد الرفاعي: شروط الاتحاق بكلية العلوم الطبية بجامعة الملك سعود سبق نشرها وتقبل الحاصلين على شهادة الثانوية العامة القسم العلمي. او ما يعادلها وكذلك شهادة المعهد الصحي بتقرير لا يقل عن جدي جدا.
- الاخ: حسين المبارك: عنوان مكتب المسائية في ابها: عمارة محمد ابن حيدر جوار الهاتف ت: ٢٠٨ - ٢٢٥.
- الاخ: اسماعيل موسى الموسى: منع رخصة الاستدوين من قبل ادارة المطبوعات بوزارة الاعلام اما رخصة الملمع فهي من قبل البلدية.
- الاخ: ابراهيم المدان: تستطيع مراجعة وزارة المواصلات حول هذا الموضوع لكونها الجهة المختصة.

● مكتب تبوك/ يطن سعد على المقع عن فقد لوحة سيارة داتسون موديل ٨٢ رقم اللوحة ٤٨١١٣٨ نقل السعودية صادرة من مرور القصيم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك.

● الاحساء/ يطن عرج عريميد نفاع السلمي عن فقدان شهادة اتمام دورة الاعداد المهني رقم ١٥ تاريخ ١٤٠٤/٩/١٠ صادرة من المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى رئاسه الحرس الوطني بالاحساء وله الشكر.

● الدوامي/ يطن عمر عبدالله الماضي عن فقد لوحة سيارة ونيث جالنت ٨٣ رقم ٤١١٧١٠٠ نقل السعودية صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدوامي.

● الخرج/ يطن عبدالله حسين حمدان المنهي يعني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٢٧٥٥٩ تاريخ ١٤٠٧/١٢/٢٢ صادرة من مكتب العمل بالرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

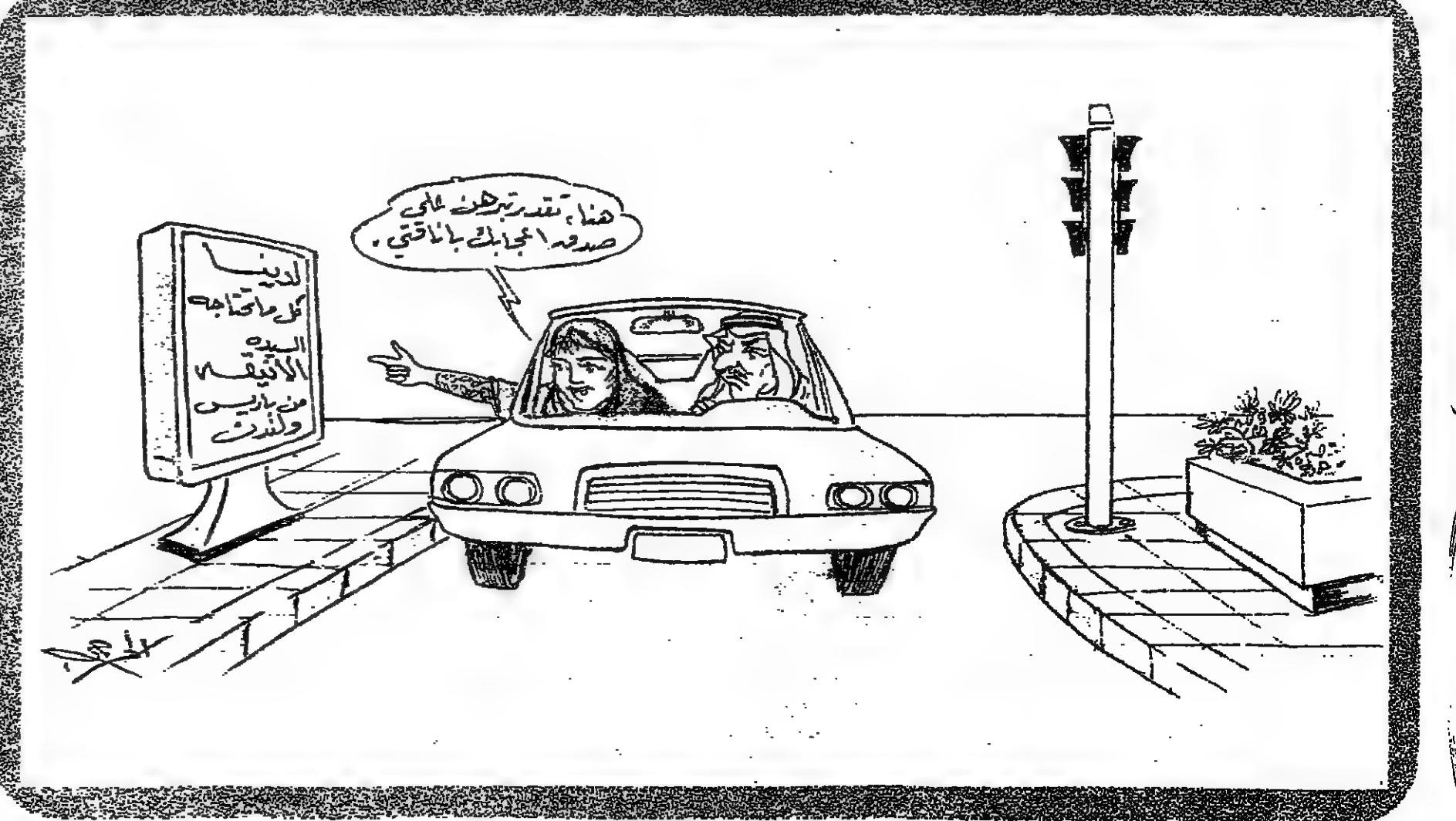
● ابها/ يطن يطن حسن طاهر عمر حج يعني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٣٧٣٦٨ تاريخ ١٤٠٣/٣/٣١ صادر من سفارة على من يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة اليمنية بجدة او مؤسسة رحمه يبارق.

● ابها/ السعادة/ يطن يحيى محمد احمد المخولطي عن فقد لوحة سيارة مازدا سيدان ليبت ٩٩٩ رقم ١٠٢٠٥٠٥ تاريخ ١٤٠٧/٤/٢٥ صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جده او مكتب السعادة بطهران الجنوب.

● الطائف/ يطن يشارت علي رحمت علي عن فقد دفتر اقامة رقم ٧٧٢٢ تاريخ ١٤٠٧/٧/٢٢ صادرة من الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة جوازات الطائف وله الشكر.

● يطن عبد الرحمن علي الغانم عن فقد استمارة سيارة كرسيدا سيدان ٧٩م رقم ٢٠١٦٤ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الزايفي وله الشكر.

● حوطة بني تميم/ الامال يطن المدعي/ مختار احمد عبدالستار الباكستاني عن فقد رخصة عمل رقم ٢/٨٨٤ تاريخ ١٤٠٤/٢/١٨ صادرة من الخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الافلاج.



أطفال الجزيرة

أحرص على مصادقة أهل العلم
لأنهم إن كنت جاهلا علموك. وإن
كنت سائلا أجابوك وإن كنت ناسيا
تذكروك.

اصداقني واحبائي
خلال تسعة أسابيع سنعرض في الصفحة معلومات
تغطي جوانب كثيرة من المعرفة، القصص والتاريخ والعلوم
والحياة.. وبعد ذلك سنبدأ بعرض أسئلة على هيئة
مسابقة - جميع الاجابات من المعلومات التي ستشتر في
الصفحة.. هي استعدوا وأقربوا جيدا ومع حبي وتقديري.

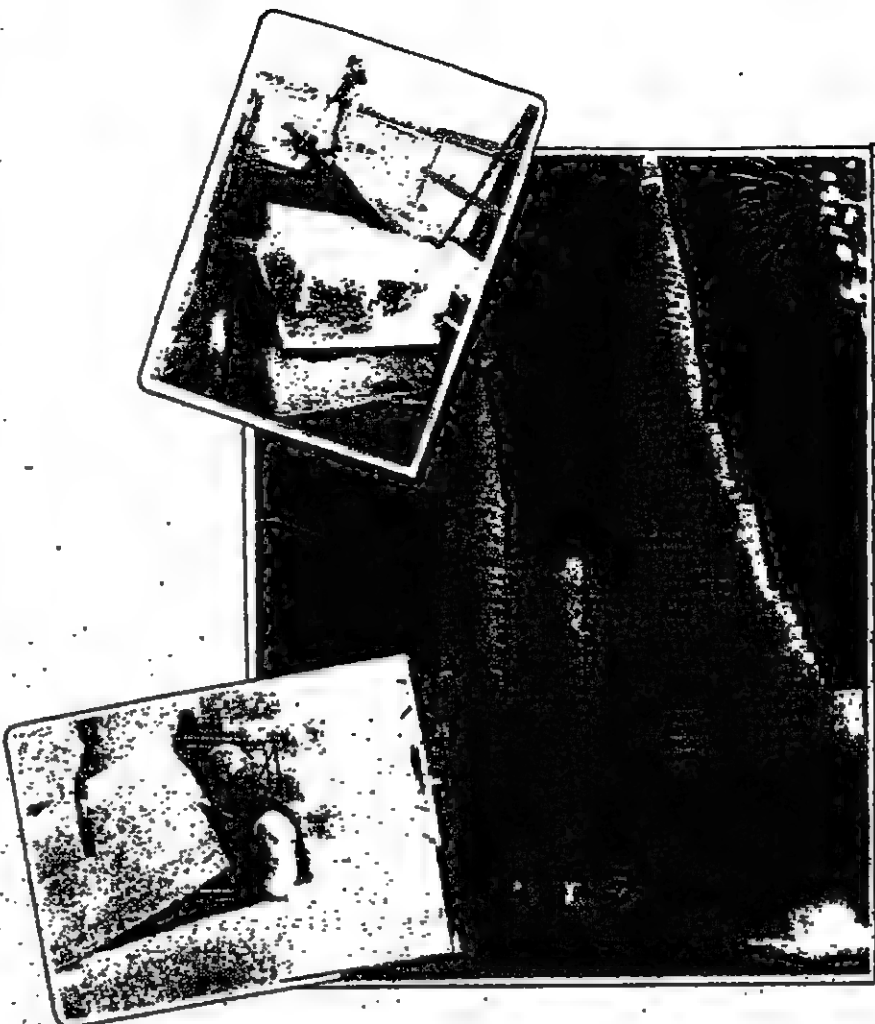
عندما تتحول احلام الاطفال الى واقع ملموس

احتلت ولاية مينيسوتا الامريكية
بكرتال الشتاء.. وهو من العادات الشعبية
المرتجلة بالازهان طوال مايزيد على ١٠٠ عام
حيث يخرج السكان والاطفال الى الشوارع
والساحات يفتون ويرقصون محاولين اشاعة
الدفء في ليالي ماتحت الصفر، وتتعلق الاعلب
التارية بالوانها الزاهية في السماء.

اما سكان مدينة سان بول بالولاية فقد كان
احتفالهم مميزا هذا العام، فلقد اشرف
المهندس المعماري كارل ارمنيس يساعد ٧٥٠
من مواطنيها متطوعا لتشييد عقد من جديد،
استمر بناؤه شهرين كاملين واستكمل فيه
٨٠٠٠ كتلة جليدية زينة كل منها ٣١٨ كيلوجراما

وتجدر الاشارة الى ان ظاهرة بناء القصير
الجليدية تجد جذورها في قصص الاطفال التي
تحدث عن الرجل الجليدي وقصره العظيم.

وعندما سئل مستر ارمنيس عن جدوى عمله
هذا.. ضحك قائلا ان ماقله يعتبر اهم انجاز له
في حياته، فهو محاولة جادة للهروب من الواقع
لعالم الخيال الجميل.. عالم الاحلام ويضيف
فلقد تمكنت من اسعاد اطفال البلدة لحد كبير
وحول احلامهم الى واقع ملموس.. لايمهم بعد
لك ان يذوب هذا القصر في وقت قصير.



معلومة

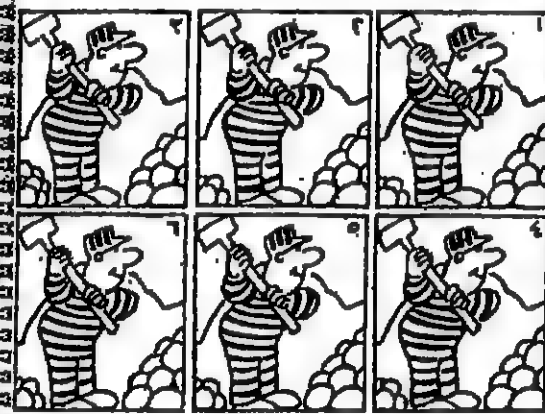
● القدس :
● مدينة القدس مدينة قديمة
يرجع تاريخ تأسيسها الى القرن
١٥ قبل الميلاد جعلها الملك داود
عاصمته واقام سليمان هيكله
العظيم فيها ثم هدمه الرومان
عام ٧٠ ميلادي ومرة بالبلدية
لحدثات كبيرة جعلتها المدينة
القدسة لجميع الاديان ففيها
كان عيسى عليه السلام واليهما
اسري برسولنا الكريم عليه
السلام ومنها اعرج به الى
السماء وقد تعرضت لحملات
الحروب الصليبية وسقطت في
ايدي الصليبيين ولكن المسلمين
انتزعوها على يد صلاح الدين
الايوبي عام ١١٨٧ ميلادية.



ما هي : ثلاث في الشمس
اثنان في القمر
واحدة في البحر

فروقات

بعد ان اكمل الرسم تشكيلة الصور
المكررة فلهذا بين احدى الصور مغايرة
وبعض الفروقات هل مائة تآشيرها



قليل لا عربي: هل تحسن الدعاء
فقال نعم... اللهم انك اعطيتنا
الاسلام من غير ان نسالك، فلا
تحرمننا من الجنة ونحن نسالك.

لأذكيا

٨	٩	٧	٧	٦
٥	٩	٧	٥	٥
١	٦	٦	٢	٨
٩	٨	٥	٢	٤
٩	٨	٧	٢	٤

اقطع هذه الشبكة الى خمسة اجزاء يضم
كل منها خمس طانات، بحيث اذا جمعنا
قيمة ارقام الخانات الخمس نحصل في شتى
الحالات على المجموع ذاته

معلومات للمسابقة

■ سنعرض في هذه الزاوية وعلى مدى تسعة اسابيع
مجموعة من المعلومات ثم نجعل عليها مسابقة لها جوائز
قيمة :

● ما سبب ملوحة ماء البحر ؟
توجد كمية كبيرة من ملح الطعام في الصخور والتربة
المكونة للأرض وعندما تهطل الامطار فانها تغمر الارض
والصخور وتذيب ما فيها من ملح ثم تتساقط هذه المياه المالحة
في انهار حتى تصل اخيرا الى البحار والمحيطات ولقد ادى
هذا مع مرور الزمن - ملايين السنين - الى افراغ كميات
هائلة من الملح تكفي لجعل مياه البحار والمحيطات مالحة
جدا.

● ما هي الموجة
الموجة هي ارتفاع الماء الناتج عن تجمعة عندما تهب
الرياح على سطحه ومع ازدياد شدة الريح يزداد تجمع الماء
وتصبح الموجة اكبر - تبدو الامواج كأنها تتحرك الى الامام
والى الخلف ولكنها في حقيقة الامر تتحرك الى اعلى وإلى
اسفل.

● من اين تأتي اصداق البحر ؟
الاصداق هي البيوت القديمة لحيوانات بحرية تسمى
الرخويات او الحيوانات الهلامية والقواقع احد الامثلة
المعروفة لهذا النوع من الحيوانات الرخوية التي تتدثر
بالاصداق الصلبة لكي تحمي اجسامها اللينة او الرخوة.

					
● سليمان سعد العطار ستنان - البكيرية	● سلمى ناصر حب يايا وماما	● أحمد عامر لرضي يرسل سلامة لاخته بأمريكا	● هنوف سلمان العطيشان حب يايا وماما	● مشهور محمد جميل ينبع - سنوت	● فهد يوسف الصميت يحب افلام الكرتون
					
● هند علي حمد الصقري تحب صفحة الاطفال	● مشاري محمد جميل ينبع - ستنان	● مادي محمد اسماعيل عبدالسلام تحب يايا وماما	● ابراهيم راشد الدليم يحب كرة القدم ونادي النصر	● مثال محمد الحديدي ابها - سنوت	● طارق فهد الفريخ يحب يايا وماما



حب عظيم
كانت ساعة في اواخر الليل... سجل فيها التاريخ
اكبر واعظم مشهد في التاريخ - الرسول صلى الله عليه
وسلم نجا بعون الله من اخطر مؤامرة على حياته في
مكة - وخرج سالما وبصحة وبوكر الصديق من بيت
الصديق وكان المتآمرون لا يعرفون مكانه وبدا يتحرك
خارجا من مكة... آتت له بلاد الله الى الله.. وانت
يا مكة... ولولا ان اهلك اخراجني منك ما
اجب بلاد الله الى هذه ليل الهجرة - وشاء الله سبحانه
خرجت... كانت هذه ليل الهجرة - وشاء الله سبحانه
ان ينصر رسوله والمؤمنين فعادوا الى مكة ودخلوا
المسجد بمشينة الله امين.

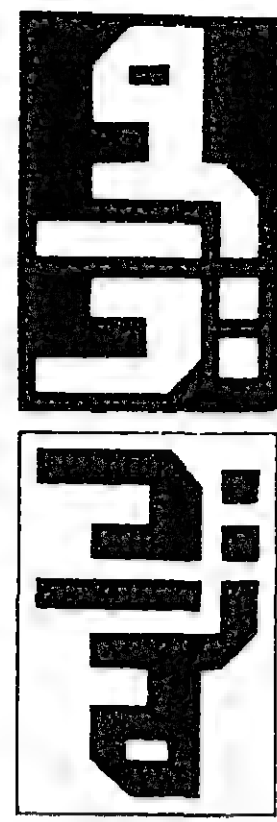
انا واطفال الجزيرة اصداق مع تحياتي تهنيي علي حمد الصقري.

سعد بريك

ساعتك نهاية هذا الشهر

قصتي مع ريفالينو أثرت على علاقتي بالصحافة ..
أعلى هدية هدف في الملعب

لا أشرب الشاي كثيراً لأنني أفكر بالنوم !



يقدمها

سعيد الصويغ

نشاط مكثف في اذاعة الرياض



لؤاد ابوحصة

تواجدت (مرايا) في اذاعة الرياض وتابعت تسجيل العديد من البرامج الاذاعية.. ومن البرامج التي سجلت الاسبوع الماضي برنامج صورة مسمومة اخراج حمد الصبي بطولته مطرب فواز ولؤاد ابوحصة وعلى اليمينين وسلي حجازي وتاريخان حمزة.. وايضا كان يسجل في نفس الوقت برنامج قصة من الطليخ اخراج مهدي ياسر وبطولة سولي شاكور ومحمود السبيسي ولؤاد ابوحصة وايضا هناك البرنامج المتواصل التي تجاوزت حلقات الخمسة عشرة (اكتب واكتب) بطولة سولي شاكور ولؤاد ابوحصة ومحمود النهدى.

سعد بريك

حوار: صلاح مخارص

- (مضحك) .. افكر في النوم !!
- ما نوعية الكتب التي تقرأها..?
- اي كتاب يقع في يدي أثناء وقت فراغي.
- أي الصحف تحرص على متابعيتها..?
- المدينة والجزيرة ومجلة اقرأ.
- أول صفحة تقرأها في الجريدة..?
- الصفحة الرياضية لأنه قد يكون هناك خبر رياضي هام لا أدري عنه.
- فيلم سينمائي..?
- درويش سعيد وأرشه لتمثيل فيلم كار بوي.
- لجمال بلد زرتة..?
- البرازيل.
- اللغات التي تجيد التحدث بها..?
- الإنجليزية وتقل من البرازيلية.
- أفضل خبر سمعته..?
- التحاق بمنشعب الشباب أثناء بدايتي مع كرة القدم.
- وأسوأ خبر سمعته..?
- أي هزيمة للفريق الاتحاد وأكون أنا متواجدا خارج المملكة.
- متى تشعر بالسعادة..?
- عندما أجمع مع العائلة في المنزل..?
- ماذا عن علاقتك بالصحافة الرياضية..?
- مهما كتب عني لا يؤثر علي إذا لم أخطئ وأقبل النقد الهادف.. وهناك موضوع قديم حصل بيني وبين اللاعب العالي ريفالينو أبان لعبه لللال لا زال عالياً

عندما تلقى رياضيا او ادبيا او فنانا.. فأنك تجد من الصعوبة ان تتحدث معه في مجال آخر غير ذلك الذي يشد اهتمامه ويهواه.. في (مرايا) سنحاول من خلال (نجم ولقاء) ان نأخذ ضيفا غير أكثر من سؤال في محطت عديدة لتلا نظم الاهتمامات الأخرى للنجم.

□ بطاقتك الشخصية..?
- سعد بريك سعيد ابوكوثر.
- العمر: ٣٠ سنة.
- المؤهل: دبلوم مراقبة جوية.
- الحالة الاجتماعية: متزوج ولدي ولد وبنت.
□ عمر في نادي الاتحاد..?
- ١٤ سنة.
□ هل توافق لانيك فيصل على اللعب لنادي الاتحاد مستقبلا..?
- اذا كان لديه رغبة أساعده للعب في نادي الاتحاد.
□ وإذا طلب اللعب لللال..?
- الولد طالع لايوه.
□ اذا لم تكن لاعباً للاتحاد لاي الاندية تفضل اللعب..?
- أنا اتحادي ومشتق الاتحاد من صفري وأميل للوحدة بعد الاتحاد.
□ هل تؤيد الزواج المبكر..?
- بين ٢٢ و ٢٥ سنة.
□ اذا لم تكن لاعب كرة قدم فماذا تفضل ان تكون..?
- مراقب طائرات مدنية.
□ بعداً تفكر هذه اللحظة..?



سعد بريك يتحدث لمراسل

طلال مداح

ريفالينو



ومع عياده قول



درويش سعيد

راسخاً في ذاكرة بعض الصحفيين الرياضيين.. ومحبتي داخل الملعب تكون ناتجة عن حبى للاتحاد.
□ حكمة المفضلة..?
- اتق شر من أحسنت اليه.
□ كم ساعة تشاهد الفيديو يوميا.. وملا تشاهده..?
- أشاهد الفيديو بعد انتهاء المسلسلة اليومية وأشاهد الافلام المصرية الجديدة والمباريات.
□ لاعب عظيم تمنى التحدث معه..?
- الجوهرة السوداء بيليه.
□ مطرب تحب الاستماع اليه..?
- طلال مداح.
□ وأغنية لها ذكرى في نفسك..?
- مقادير لائل مداح.
□ لكلمة المفضلة..?
- الكيس..
□ كم ملقعة سكر تضعها في الشاي..?
- لا أشرب الشاي كثيراً.
□ أعلى هدية تلقيتها..?
- هدف صلاح الديك في الهلال وذلك في الدور الأول هذا العام وأتيت المباراة لصالح الاتحاد ١/١ !!
□ هل مللت الكرة..?
- نعم.. وسوف أعزل الكرة بعد الدورة العربية التي ستقام في الرياض نهاية هذا الشهر.

□ أمنية تمنى ان تحققها..?
- أتمنى تحقيق نادي الاتحاد للبطولة العربية في الرياض.. وأتمنى تأهل المنتخب السعودي لاولمبياد سيول وتحقق المنتخب لبطولة الخليج في الرياض وجميعها في هذا العام.

□ كرت احمر ان توجبه..?
- للحكام !!

□ كون منتخباً سعودياً..?
- عياده الدرع في حراسة المرمى.. وفي خط الدفاع: التخفي والتعبية وعبد الشكور وعبد الجواد.. وفي الوسط: فهد الهريدي وعبد الله الهذلول ومروان بصاص.. وفي الهجوم: محسن الجمعان ومجد عياده ومحمد سويد.

من النافذة

مشكلة اللاعب السعودي

(توطئة) الريبة قوة مبدئية - بأن الله - تقف بجانب صاحبها، فإذا وقف بجانبها وتمهدها بالندبة والمران أصبح مالكا لها.. ومع الأيام يبرز في المجال الذي ندر نفسه من أجله.. ويستمر برق نجمه في تلاله إذا ما استمر في بذل النفس.

(عرض) فرق الصواري من المصادر الرئيسية التي تمد الأندية باللاعبين في مجال كرة القدم، إذ ينشأ الكثير من ذوي المواهب مداعين للكرة على البساط (الفسلاني).
واللاعب السعودي لا بد أنه من هذه المرحلة التي لها دور في حياته الكروية، وما أن يضع قدمه على عتبة الأندية الرياضية، حتى يجد اهتماماً يكون مع اهتمامه بنفسه لاعباً له مركزه وثقله في الفريق.
ومن الخطأ ما تقع فيه الأندية بمغامرتهم - جزافاً - بأي لاعب ناشئ يلمسون فيه انقاد الحساس وبحوية الحركة، لاعب يملك مهارات راقية وقدماً جيدة.
أقول أن هذه المغامرة هي التي جعلت النجم - في الملاعب الرياضية - يخور قبل أوانه.. فهنا (عملية الاستجبال) في نظري - ضد النادي واللاعب نفسه لأن اللاعب سيد نفسه أمام ثلاثة مسارات:
* أما أن يبرز من أول مباراة وهذا قليل نادر (البنة).
* وإما أن يخفيه الحضور الجماهيري وحساسية المباراة ويصطب بالاحباط عند أي خطأ.
* وإما أن يبال حكماً جاثراً من قبل الجماهير والمدرّب فتقع العجزة المتقدة في روحه.. ويضعف مستواه.

لا يقول أحكم هذا يكتب من فراغ!! كاتب هذه السطور مثل فريقاً من فرق الأندية الممتازة في درجتي الأشبال والشباب، وعاصر هذه الأمور المهمة، ويعرف الكثير من اللاعبين الذين انتبهوا فيه مبكراً معرفة جيدة ولا داعي للاستشهاد بالأسماء، وهذا الفريق مع (عجلة هذه) هو في المراكز الوسط المتأخرة بعد أن كان يتنافس على المراكز الأولى بلاعبيه القدامى الجيدين الذين انتبهوا برق (التأشيتين) !!

وعند اختيار الأسماء للمتتبع الأول تكون هناك أسماء جديدة اختبرت من مباريات قديمة.. ثم تأتي المشكلة عند إشراك هذا اللاعب في مباريات معدودة، فأنما أن يحالفه الحظ - بندرة - وأما أن يهبط مستواه فجاءة ويعد إلى نادي بمستوى غير المستوى الذي قدم به في فترة وجوده. ولعلكم تتذكرون ناصر الدوسري (سدوس)، عبدالرحمن القحطاني، بندر الجاراه، مساعد السويلم، جاسم العربي وغيرهم كثير ممن هبطت مستوياتهم ونجحت نجومهم بمثل هذه الأسباب وللحديث بقية.

الهجلة



فرع جديد

للجمعية

في المدينة

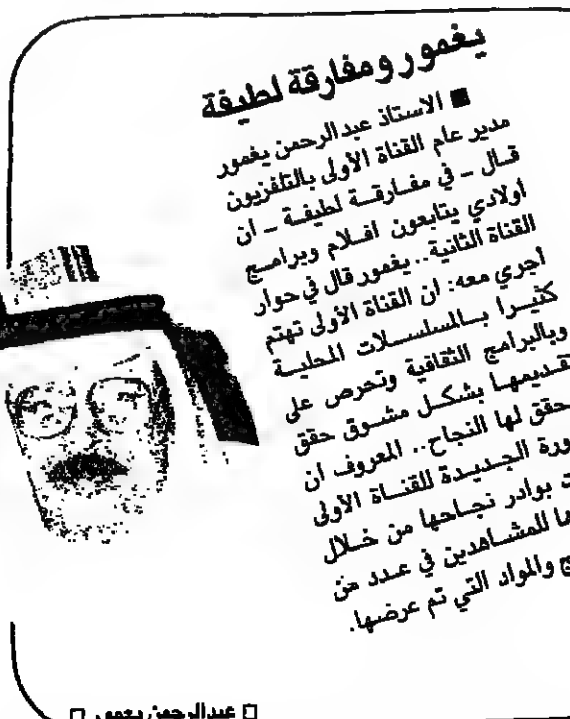
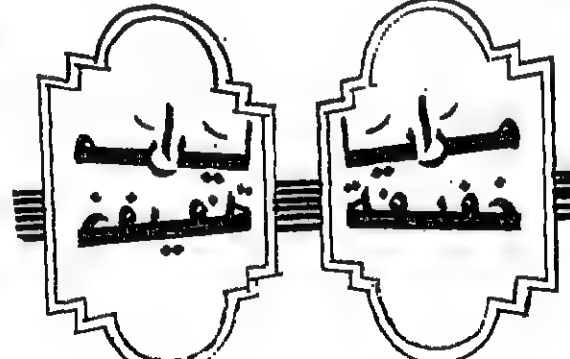
□ غزي علي
الاستاذ صالح المزروع رئيس الاعلام والنشر بجمعية الثقافة والفنون يجري الترتيبات الأخيرة في المدينة المنورة استعداداً لفتح الفرع الجديد هناك.
مدبر الفرع لم يحدد اسمه بعد ولكن الكثيرين يظنون أن يكون الفنان غازي علي للشهادة العالية التي يحملها بالإضافة إلى الخدمات التي قدمها للفنانين والهواة.



التاسعة في حياة سعد خضر

فرجى المثل سعد خضر سعدون بعد عوبته من القاهرة بمولوده التاسعة تطلق صراخها في منزله الجديد، فرج الله سرور بمقدم المولودة الجديدة.

سعد خضر



يفغور ومفارقة لطيفة

الاستاذ عبدالرحمن يفغور مدير عام القناة الأولى بالقاهرة قال - في مقابلة مطولة - أن القناة الثانية.. يفغور قال في حوار كبيراً بالسلسلات المحببة وتبنيها بشكل مشوق حقق الدور الأول للنجاح.. المعروف أن بدأت بوابر نجاحها من خلال شدة المشاهدين في عدد من البرامج والمواد التي تم عرضها.

عبدالرحمن يفغور



د. الثنيان والمشاركة بالكلمة

د. د. عبدالعزيز الثنيان مدير عام التعليم بمنطقة الرياض أحد الكتاب المقلين في المشاركة والكتابة بـ الجزيرة، د. الثنيان وعد بالمشاركة في أرائه وحرفه وخاصة بعد أن بدأ العام الدراسي الجديد وانتظم الطلاب في مدارسهم.

د. عبدالعزيز الثنيان



طلبات جامعة الملك سعود والقيمت في منطقتي الربوة والنسيم يتماثلان عن عدم توفر الباصات حيث أنه يوجد باص واحد لنقل الطلاب من كل منطقة مما يؤدي بالتالي إلى ازحام الباص واستعمال بعضهن لسيارات الليموزين على حسابهن الخاص يومياً من شرق الرياض إلى عيشة في غرب الرياض والسؤال الآن متى يتم زيادة اعداد الباصات حتى لا تضطر الطالبات إلى ركوب الليموزين..؟



يكتبه فهد جزاء الحربي

□ الحنين : عندما يولد - بأن الله - الإنسان على هذه الأرض ويخرج إلى الدنيا يطلق صرخة أكبر بكثير من حجمه.. ليعلن للعالم (أنني موجود) تلك الصرخة البصمة التي يفرزها في يوم من امتداد التاريخ وبداية المستقبل له.. ليجد من يحمله بين يدين حائنين وقلب ملهوف ونظرات من حوله الدائمة.. بالفرح.. يعيش وينمو وتنمو حواسه ويتحرك وينظر ويتفاعل مع من حوله ولكن أبوة وأمه.. يستنشق الهواء ويحبو على الأرض ويذاعب الشرى ويتخطى بلاء.. يحس أن كل هذه الأشياء ملكه.. لتتفرج ومضة الولاء لهذه الأرض التي شرته يروح على خداه ويمنع بغيراتها ليكره ويكره.. وتزداد الصداقة ويتنامى الحب والارتباط.. وكلما كبر عماء الأرض وزاد السخاء ليتضاعف من جديد الحنين.. كلما حاول الابتعاد أو نابت به تيارات الحياة.

□ انتقال : في قارة الزمان.. وقت متصبا.. أرقق بناظري الوجود.. عيناها تائهتان في هذا الفراغ المتراخي.. أبعد عنه.. في بواطن السكون.. وخجن الانشراح أين أنت..؟ أين كان أملي أن تشرق بوجهك.. وتحسي ذبول الزمان في لحظات عمري.. أين أنت..؟ علامة استقلم حائرة.. يتجدد الأمل عندما أتخيل الأجابة.. ب. ل. ق. ك. يسوقني الشوق للمزيد.. يحطم ذلك السكون هبة سمة تائهة.. تبحث عن فقرة تدعى متاعق خد زهرة.. لتشم رائحة الحياة.. تلك دقائق تلك ساعات.. حتى يفق الأمل في داخلي ليتناقص مع ما جسي الحنين بأمله الشارد.. الذي صدق بأعلان ميا قيسي وموتل سعديت.. بحلاوة اللقاء.. الذي كان.

شبابكم مرابيا

يكتبها: ابودلامة



يقال ان أحد المتوسمين الى الصحافة ممن عرفوا بنقل الظل (حتى في مطبوعته التي يعمل فيها) لا يتورع عن البحث في أي سبيل عما يشغل له الاستمرار في التنفس من خلال ربة زاوية التي ضمت شقات (تجليات) .. ابودلامة يؤكد ان الملاحظات التي تجمعت بها أفكار تلك الزاوية، ونداءات القراء المطالبة بتضمين خزعبلاته (والتي أصر حفظ ماء الوجه ان يخفيها) كلها توحى بأن أجل الموقر وشيك.. للمعلومة هذه هي المحطة الثانية لرحلة طلبة الذكر اعتمادا على ملف سوابقه الذي قد لا يخفى على من يتابع حركة تنقلات (الصحيحين بالنصب)!!



يقال ان أحد المتوسمين الى الصحافة ممن عرفوا بنقل الظل (حتى في مطبوعته التي يعمل فيها) لا يتورع عن البحث في أي سبيل عما يشغل له الاستمرار في التنفس من خلال ربة زاوية التي ضمت شقات (تجليات) .. ابودلامة يؤكد ان الملاحظات التي تجمعت بها أفكار تلك الزاوية، ونداءات القراء المطالبة بتضمين خزعبلاته (والتي أصر حفظ ماء الوجه ان يخفيها) كلها توحى بأن أجل الموقر وشيك.. للمعلومة هذه هي المحطة الثانية لرحلة طلبة الذكر اعتمادا على ملف سوابقه الذي قد لا يخفى على من يتابع حركة تنقلات (الصحيحين بالنصب)!!



..... ماذا صنعت) كان عنوان إحدى خواطر محرر رياضي في صحيفة متواجدة على أحد التظاهرات الأكاديمية (فقط) هذا المحرر نعت تحليليا من حدث رياضي (ما) ككتب أحد من حقق ان يكونوا أساتذة لهذا المحرر في ذات المجال من قافله صرا مهنيا وخبرة (وهو معروف للجميع) أقول كتب فوسفه بأن (نقطة سوداء) في تاريخ كاتب ذلك التحليل.. ابودلامة لا يعلم لاجل ذلك التفسير المعلن بداعي (الوصاية) رغم غياب التحليل المنطقي ليراد هذا الوصف.. أم هو تحت بند (الصعود على الأكثاف)؟! (على فكرة) هذا التحليل العنفي هنا كان برواقيته محل ارتياح الكثيرين ممن تصلمهم بموضوعة صلة (١١).



يقال ان أحد المتوسمين الى الصحافة ممن عرفوا بنقل الظل (حتى في مطبوعته التي يعمل فيها) لا يتورع عن البحث في أي سبيل عما يشغل له الاستمرار في التنفس من خلال ربة زاوية التي ضمت شقات (تجليات) .. ابودلامة يؤكد ان الملاحظات التي تجمعت بها أفكار تلك الزاوية، ونداءات القراء المطالبة بتضمين خزعبلاته (والتي أصر حفظ ماء الوجه ان يخفيها) كلها توحى بأن أجل الموقر وشيك.. للمعلومة هذه هي المحطة الثانية لرحلة طلبة الذكر اعتمادا على ملف سوابقه الذي قد لا يخفى على من يتابع حركة تنقلات (الصحيحين بالنصب)!!



صناع اللذات بين الفسّاتين والأفلام الهندية

في المجتمع الهندي هناك أجيال عكس في شتى المواقف المختلفة أركما يلبسون من كل بصر فخره وفي بعض الأحيان تنقلب هذه المواقف بقدرة قادر الى مشاهدات كلامية وتنتهي بمرور يداتها لتتوسط واسطات الخيال وأصب هنا ان أتت صورة من مجتمع هندي محدد حينها المرأة والقراءة عامة وأعمالها الأخرى فتتبعها معي على الركب والسمة : .

فاطمة : لقد انتهيت من تروي من قراءة كتاب لقد كان حقا عظيم الفائدة، انصح بقراءته .

هند : دعني هذه الموضوع واريك في قطعة قماش خضراء مع صديرة بيضاء ذات قماش سوداء أريد صديرة بيضاء راتنة بلاتش وخياشتها يمكن تلك ٨٠ رويلا ولكنها شتتاهل، اكيد (كلكم تلمن تلمن) .

موني : اللذيذات على كثرها صلمي زينة ما يفرني أي قيب والسلاام لكن تاملوا قول لكم فيه فيلم هندي محقة

امس أحضره لفي فيلم فلتة يمين . اسماء : ما اسعدكم عندما كنت فراخ - أنا البيت كله لي بعد زواج أخوتي أنا المسؤولة وبين البيت والدراسة يروح الوقت حتى أبي أه يهني يقول ماليه داعي لخامسة وما اصدق جوي الليل اضح راسي على المخدة اسماء : أه يمينك واريك منكم خدمة أنا امسرف ان اخذت التي تزوجت عندما مجلات ازياء فإذا سمحتي استعيرها وارجعها . اسماء : ان شاء أه ميسر خاطرك الا طيب . فاطمة : اريد ان اتول لكن نصيحة مفيدة هي القراءة نافذة على العالم اقران ماسفتن شرب الاستفارة منها وأنا لبي اوجه سؤال لكل واحدة ممكن ملذا لاقران ؟

موني : مراجعة الكتب ثقيلة دم حل قلمي ولا استطعها، مبارك قرأتنا المانع الدراسية وبمراجعة عندي كلام بخصوص الكتاب جيد انتي عندما أبدأ

أمنية واحدة خلال دقيقة واحدة طفلة تمني أن تطير

أحداهن تطالب بمنع محمد عبد من الفناء ! وأخرى لا ترى فرقاً بين بيليه وماجد عبدالله ! صغير يمني حلوى بعدد البشر وشباب يرفض الملاحق الرياضية

من سعد الشعمري : لتخيل معي عزيزي القارئ ان هناك فرصة كبيرة انتك امنية تتحقق لك خلال دقيقة واحدة فقط وامنية واحدة فقط .. يا ترى ما الذي ستطلب وتريد تحقيقه شيء تبدي على كل ما حولك وفي خلال دقيقة واحدة .. وجهت هذا السؤال لكل من صادفتهم حولي وجلسات أشهر كثيرة وأنا افكر بهذا التحقيق .. وجهته للكبرى والصغيرة ومن الجنسين .. منهم من اجابني فوراً .. ومنهم من اجابني بعد صمت طويل وتفكير عميق على شرط قبل انتهاء الدقيقة .. وللقارئ ان يحكم ويحل حسب رايه .

- فتاة في الكفانة .. واد ..
- تصوير الاراضي المصرية والاسلامية .
- شاب في المعهد المهني .. ناجي
- ان يتحول في بلاد الله الراسة
- طفلة عمرها ٦ سنوات .. هيا ..
- تتمنى ان تطير
- فتاة في التوجيهي .. ليال ..
- اتزوج شخصاً يكون ساكناً في جده
- ربة بيت وأم لثلاثين اطفال ام فائز ..
- منع كل ما يضر العين بالاصم (الفيديو - الاتري)
- طبيب لا يشغل
- امع السجائر من العالم بأسره .
- مطل عمره ٤ سنوات .. محمد ..
- اسبق السيارة واخذني زي ابوي (واقطع) زي اخوي
- فتاة على ابواب الزواج ..
- الا يتزوج زوجي علي
- فتاة على ابواب الثانوية .. مثال
- احترام المرأة لزوجها ويطاعة
- وفاتة اخرى على ابواب الثانوية .. سهاد
- الامر بالمحبة لكل نساء الدنيا
- شاب جامعي ..
- اتزوج بنت حلال
- معلمة مصرية .. عنيات ..
- اشرف ولادي
- ابو عمر ..
- ان الله يهدي عيالي
- شاب جامعي آخر
- منع الملاحق الرياضية من الصف
- مطل عمره ١١ سنة .. خالد
- اتزوج ..
- فتاة عمرها ٢٠ سنة : منع محمد عبده من الفناء عثمان خلال مداح
- شاب عمره ١٨ سنة
- تلقب ماجد عبدالله بـ الملمسة السوداء على غرار بيليه واحسن منه بعد .



● فتاة عمرها ١٤ سنة ..

● أنزع الزمار والورد في كل بلاد الدنيا ..

● مغل عمره ٣ سنوات يصير .. عندي حلويات كثر الناس ..

● الشاب س

● يوجد جيل جديد من الشباب ناشئ في رحاب الله ..

● فتاة في ٢٥ من عمرها .. ولم تتزوج :

● منع غلاء المهور حتى لا تصبح فتيات بيمري واكثر مني ولم يتزوجن بعد .

● امريكي نقل في الاسلام حديثاً .. عبدالله النائب الى الله : ان ينشر القرآن في القارة الامريكية جبرا ..

● شاب في ٢٢ من عمره .. عامر ..

● ان ينتشر الاسلام ويعم كوكب الارض .

● فتاة في ١٦ من عمرها .. مها

● اعمل بالصناعة .

● فتاة في ١٥ من عمرها : اعيش في مكان بعيد من كل البشر ويا ليتها في (جزيرة)

والآن اعزائي لا تتصوروا انكم بهذه الاجوبة تستطيعون الحكم على كل فرد منهم ابداً فالانسان ذلك المخلوق الضعيف له عقل ظاهري وباطني وليس لنا الا الظاهر اما الباطن فالله اعلم به ولا بد ان كلا منهم تحت طرف معين فمثلاً لو سكنت سعد حامد الشمرى عن امنيتها الآن .. اقول : ان ينشر هذا التحقيق وينال الاعجاب .

● المكتوبة خديجة .. مصرية : اصل مشكلة الاسكان في مصر

● شغلة .. اندونيسية - نور يصير عندي فلوس كثير

الاسم: عبدالعزيز ابراهيم زيد الصويغ

للعمر: ٢٤ عاماً

العمل: ضابط في الأمن العام

هل تقوم بالتبرع بالدم ؟

لنرى ؟

لا .. انما لوجه الله تعالى

هل ماله الدافع لتبرعه ؟

يلا .. ؟

يأتي تبرعي بالدم استجابة لحمة التبرع بالدم التي يداها صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز

هل ماله هوايتك ؟

أحب مشاهدة الألعاب الرياضية وخصوصاً كرة القدم وأحب ممارسة تنس الطاولة والبولينج

هل الوقت المناسب لديك لممارسة هوايتك ؟

الفترة التي بين صلاتي المغرب والعشاء

هل تحب القراءة .. وماذا تقرأ ؟

بالطبع نعم .. وأحاول ان أقرأ فيما يخص مجال عملي وكذلك الكتب الأدبية ودواوين الشعر

من تقرأ له من الشعراء ؟

شعراء كثيرون منهم على سبيل المثال سمو الأمير خالد الفيصل وسمو الأمير خالد الفيصل والشيخ عبدالله بن خميس وراشد بن عيسى

أبيات شعورية تروقها ؟

هي أبيات لسمو الأمير عبدالله الفيصل

سلام يا خد عن البعد نسائي يعني مودة واحد صال له هو من جميع الناس شفي ورجواي لو بالقصر منه تسعين على اضح وأنا اللي دايم ما كن رداي ما ودي ابدي للمحب في خله وبأسنره عن قديم وبلي وقته مرسال قله الغير قريت خطاي وهو سبب نبهي تتراني محله

وجه في المرأة : الشبرع بالدم يحقق السلامة .. اقترأ كثيراً لمحرم ..

وجه في المرأة : الشبرع بالدم يحقق السلامة .. اقترأ كثيراً لمحرم ..

وجه في المرأة : الشبرع بالدم يحقق السلامة .. اقترأ كثيراً لمحرم ..

وجه في المرأة : الشبرع بالدم يحقق السلامة .. اقترأ كثيراً لمحرم ..

وجه في المرأة : الشبرع بالدم يحقق السلامة .. اقترأ كثيراً لمحرم ..

وجه في المرأة : الشبرع بالدم يحقق السلامة .. اقترأ كثيراً لمحرم ..

وجه في المرأة : الشبرع بالدم يحقق السلامة .. اقترأ كثيراً لمحرم ..

وجه في المرأة : الشبرع بالدم يحقق السلامة .. اقترأ كثيراً لمحرم ..

وجه في المرأة : الشبرع بالدم يحقق السلامة .. اقترأ كثيراً لمحرم ..

وجه في المرأة : الشبرع بالدم يحقق السلامة .. اقترأ كثيراً لمحرم ..

وجه في المرأة : الشبرع بالدم يحقق السلامة .. اقترأ كثيراً لمحرم ..

وجه في المرأة : الشبرع بالدم يحقق السلامة .. اقترأ كثيراً لمحرم ..

وجه في المرأة : الشبرع بالدم يحقق السلامة .. اقترأ كثيراً لمحرم ..

وجه في المرأة : الشبرع بالدم يحقق السلامة .. اقترأ كثيراً لمحرم ..

وجه في المرأة : الشبرع بالدم يحقق السلامة .. اقترأ كثيراً لمحرم ..

وجه في المرأة : الشبرع بالدم يحقق السلامة .. اقترأ كثيراً لمحرم ..

وجه في المرأة : الشبرع بالدم يحقق السلامة .. اقترأ كثيراً لمحرم ..

وجه في المرأة : الشبرع بالدم يحقق السلامة .. اقترأ كثيراً لمحرم ..

وجه في المرأة : الشبرع بالدم يحقق السلامة .. اقترأ كثيراً لمحرم ..

وجه في المرأة : الشبرع بالدم يحقق السلامة .. اقترأ كثيراً لمحرم ..

وجه في المرأة : الشبرع بالدم يحقق السلامة .. اقترأ كثيراً لمحرم ..

وجه في المرأة : الشبرع بالدم يحقق السلامة .. اقترأ كثيراً لمحرم ..

وجه في المرأة : الشبرع بالدم يحقق السلامة .. اقترأ كثيراً لمحرم ..

وجه في المرأة : الشبرع بالدم يحقق السلامة .. اقترأ كثيراً لمحرم ..

وجه في المرأة : الشبرع بالدم يحقق السلامة .. اقترأ كثيراً لمحرم ..

وجه في المرأة : الشبرع بالدم يحقق السلامة .. اقترأ كثيراً لمحرم ..

وجه في المرأة : الشبرع بالدم يحقق السلامة .. اقترأ كثيراً لمحرم ..

وجه في المرأة : الشبرع بالدم يحقق السلامة .. اقترأ كثيراً لمحرم ..

وجه في المرأة : الشبرع بالدم يحقق السلامة .. اقترأ كثيراً لمحرم ..

وجه في المرأة : الشبرع بالدم يحقق السلامة .. اقترأ كثيراً لمحرم ..

وجه في المرأة : الشبرع بالدم يحقق السلامة .. اقترأ كثيراً لمحرم ..

وجه في المرأة : الشبرع بالدم يحقق السلامة .. اقترأ كثيراً لمحرم ..

وجه في المرأة : الشبرع بالدم يحقق السلامة .. اقترأ كثيراً لمحرم ..

وجه في المرأة : الشبرع بالدم يحقق السلامة .. اقترأ كثيراً لمحرم ..

وجه في المرأة : الشبرع بالدم يحقق السلامة .. اقترأ كثيراً لمحرم ..

وجه في المرأة : الشبرع بالدم يحقق السلامة .. اقترأ كثيراً لمحرم ..

وجه في المرأة : الشبرع بالدم يحقق السلامة .. اقترأ كثيراً لمحرم ..

وجه في المرأة : الشبرع بالدم يحقق السلامة .. اقترأ كثيراً لمحرم ..

وجه في المرأة : الشبرع بالدم يحقق السلامة .. اقترأ كثيراً لمحرم ..

وجه في المرأة : الشبرع بالدم يحقق السلامة .. اقترأ كثيراً لمحرم ..

وجه في المرأة : الشبرع بالدم يحقق السلامة .. اقترأ كثيراً لمحرم ..

وجه في المرأة : الشبرع بالدم يحقق السلامة .. اقترأ كثيراً لمحرم ..

وجه في المرأة : الشبرع بالدم يحقق السلامة .. اقترأ كثيراً لمحرم ..

وجه في المرأة : الشبرع بالدم يحقق السلامة .. اقترأ كثيراً لمحرم ..

وجه في المرأة : الشبرع بالدم يحقق السلامة .. اقترأ كثيراً لمحرم ..

وجه في المرأة : الشبرع بالدم يحقق السلامة .. اقترأ كثيراً لمحرم ..

وجه في المرأة : الشبرع بالدم يحقق السلامة .. اقترأ كثيراً لمحرم ..

وجه في المرأة : الشبرع بالدم يحقق السلامة .. اقترأ كثيراً لمحرم ..

وجه في المرأة : الشبرع بالدم يحقق السلامة .. اقترأ كثيراً لمحرم ..

وجه في المرأة : الشبرع بالدم يحقق السلامة .. اقترأ كثيراً لمحرم ..

وجه في المرأة : الشبرع بالدم يحقق السلامة .. اقترأ كثيراً لمحرم ..

وجه في المرأة : الشبرع بالدم يحقق السلامة .. اقترأ كثيراً لمحرم ..

وجه في المرأة : الشبرع بالدم يحقق السلامة .. اقترأ كثيراً لمحرم ..

وجه في المرأة : الشبرع بالدم يحقق السلامة .. اقترأ كثيراً لمحرم ..

وجه في المرأة : الشبرع بالدم يحقق السلامة .. اقترأ كثيراً لمحرم ..

وجه في المرأة : الشبرع بالدم يحقق السلامة .. اقترأ كثيراً لمحرم ..

وجه في المرأة : الشبرع بالدم يحقق السلامة .. اقترأ كثيراً لمحرم ..

وجه في المرأة : الشبرع بالدم يحقق السلامة .. اقترأ كثيراً لمحرم ..

وجه في المرأة : الشبرع بالدم يحقق السلامة .. اقترأ كثيراً لمحرم ..

وجه في المرأة : الشبرع بالدم يحقق السلامة .. اقترأ كثيراً لمحرم ..

وجه في المرأة : الشبرع بالدم يحقق السلامة .. اقترأ كثيراً لمحرم ..

وجه في المرأة : الشبرع بالدم يحقق السلامة .. اقترأ كثيراً لمحرم ..

وجه في المرأة : الشبرع بالدم يحقق السلامة .. اقترأ كثيراً لمحرم ..

وجه في المرأة : الشبرع بالدم يحقق السلامة .. اقترأ كثيراً لمحرم ..

وجه في المرأة : الشبرع بالدم يحقق السلامة .. اقترأ كثيراً لمحرم ..

وجه في المرأة : الشبرع بالدم يحقق السلامة .. اقترأ كثيراً لمحرم ..

وجه في المرأة : الشبرع بالدم يحقق السلامة .. اقترأ كثيراً لمحرم ..

وجه في المرأة : الشبرع بالدم يحقق السلامة .. اقترأ كثيراً لمحرم ..

وجه في المرأة : الشبرع بالدم يحقق السلامة .. اقترأ كثيراً لمحرم ..

وجه في المرأة : الشبرع بالدم يحقق السلامة .. اقترأ كثيراً لمحرم ..

وجه في المرأة : الشبرع بالدم يحقق السلامة .. اقترأ كثيراً لمحرم ..

وجه في المرأة : الشبرع بالدم يحقق السلامة .. اقترأ كثيراً لمحرم ..

وجه في المرأة : الشبرع بالدم يحقق السلامة .. اقترأ كثيراً لمحرم ..

وجه في المرأة : الشبرع بالدم يحقق السلامة .. اقترأ كثيراً لمحرم ..

وجه في المرأة : الشبرع بالدم يحقق السلامة .. اقترأ كثيراً لمحرم ..

وجه في المرأة : الشبرع بالدم يحقق السلامة .. اقترأ كثيراً لمحرم ..

وجه في المرأة : الشبرع بالدم يحقق السلامة .. اقترأ كثيراً لمحرم ..

وجه في المرأة : الشبرع بالدم يحقق السلامة .. اقترأ كثيراً لمحرم ..

وجه في المرأة : الشبرع بالدم يحقق السلامة .. اقترأ كثيراً لمحرم ..

وجه في المرأة : الشبرع بالدم يحقق السلامة .. اقترأ كثيراً لمحرم ..

وجه في المرأة : الشبرع بالدم يحقق السلامة .. اقترأ كثيراً لمحرم ..

وجه في المرأة : الشبرع بالدم يحقق السلامة .. اقترأ كثيراً لمحرم ..

وجه في المرأة : الشبرع بالدم يحقق السلامة .. اقترأ كثيراً لمحرم ..

وجه في المرأة : الشبرع بالدم يحقق السلامة .. اقترأ كثيراً لمحرم ..

وجه في المرأة : الشبرع بالدم يحقق السلامة .. اقترأ كثيراً لمحرم ..

وجه في المرأة : الشبرع بالدم يحقق السلامة .. اقترأ كثيراً لمحرم ..

وجه في المرأة : الشبرع بالدم يحقق السلامة .. اقترأ كثيراً لمحرم ..

وجه في المرأة : الشبرع بالدم يحقق السلامة .. اقترأ كثيراً لمحرم ..

وجه في المرأة : الشبرع بالدم يحقق السلامة .. اقترأ كثيراً لمحرم ..

وجه في المرأة : الشبرع بالدم يحقق السلامة .. اقترأ كثيراً لمحرم ..

وجه في المرأة : الشبرع بالدم يحقق السلامة .. اقترأ كثيراً لمحرم ..

وجه في المرأة : الشبرع بالدم يحقق السلامة .. اقترأ كثيراً لمحرم ..

وجه في المرأة : الشبرع بالدم يحقق السلامة .. اقترأ كثيراً لمحرم ..

وجه في المرأة : الشبرع بالدم يحقق السلامة .. اقترأ كثيراً لمحرم ..

وجه في المرأة : الشبرع بالدم يحقق السلامة .. اقترأ كثيراً لمحرم ..

وجه في المرأة : الشبرع بالدم يحقق السلامة .. اقترأ كثيراً لمحرم ..

وجه في المرأة : الشبرع بالدم يحقق السلامة .. اقترأ كثيراً لمحرم ..

وجه في المرأة : الشبرع بالدم يحقق السلامة .. اقترأ كثيراً لمحرم ..

وجه في المرأة : الشبرع بالدم يحقق السلامة .. اقترأ كثيراً لمحرم ..

وجه في المرأة : الشبرع بالدم يحقق السلامة .. اقترأ كثيراً لمحرم ..

وجه في المرأة : الشبرع بالدم يحقق السلامة .. اقترأ كثيراً لمحرم ..

وجه في المرأة : الشبرع بالدم يحقق السلامة .. اقترأ كثيراً لمحرم ..

وجه في المرأة : الشبرع بالدم يحقق السلامة .. اقترأ كثيراً لمحرم ..

وجه في المرأة : الشبرع بالدم يحقق السلامة .. اقترأ كثيراً لمحرم ..

وجه في المرأة : الشبرع بالدم يحقق السلامة .. اقترأ كثيراً لمحرم ..

وجه في المرأة : الشبرع بالدم يحقق السلامة .. اقترأ كثيراً لمحرم ..

وجه في المرأة : الشبرع بالدم يحقق السلامة .. اقترأ كثيراً لمحرم ..

وجه في المرأة : الشبرع بالدم يحقق السلامة .. اقترأ كثيراً لمحرم ..

وجه في المرأة : الشبرع بالدم يحقق السلامة .. اقترأ كثيراً لمحرم ..

وجه في المرأة : الشبرع بالدم يحقق السلامة .. اقترأ كثيراً لمحرم ..

وجه في المرأة : الشبرع بالدم يحقق السلامة .. اقترأ كثيراً لمحرم ..

وجه في المرأة : الشبرع بالدم يحقق السلامة .. اقترأ كثيراً لمحرم ..

وجه في المرأة : الشبرع بالدم يحقق السلامة .. اقترأ كثيراً لمحرم ..

وجه في المرأة : الشبرع بالدم يحقق السلامة .. اقترأ كثيراً لمحرم ..

وجه في المرأة : الشبرع بالدم يحقق السلامة .. اقترأ كثيراً لمحرم ..

وجه في المرأة : الشبرع بالدم يحقق السلامة .. اقترأ كثيراً لمحرم ..

وجه في المرأة : الشبرع بالدم يحقق السلامة .. اقترأ كثيراً لمحرم ..

وجه في المرأة : الشبرع بالدم يحقق السلامة .. اقترأ كثيراً لمحرم ..

وجه في المرأة : الشبرع بالدم يحقق السلامة .. اقترأ كثيراً لمحرم ..

وجه في المرأة : الشبرع بالدم يحقق السلامة .. اقترأ كثيراً لمحرم ..

وجه في المرأة : الشبرع بالدم يحقق السلامة .. اقترأ كثيراً لمحرم ..

وجه في المرأة : الشبرع بالدم يحقق السلامة .. اقترأ كثيراً لمحرم ..

وجه في المرأة : الشبرع بالدم يحقق السلامة .. اقترأ كثيراً لمحرم ..

وجه في المرأة : الشبرع بالدم يحقق السلامة .. اقترأ كثيراً لمحرم ..

وجه في المرأة : الشبرع بالدم يحقق السلامة .. اقترأ كثيراً لمحرم ..

وجه في المرأة : الشبرع بالدم يحقق السلامة .. اقترأ كثيراً لمحرم ..

وجه في المرأة : الشبرع بالدم يحقق السلامة .. اقترأ كثيراً لمحرم ..

وجه في المرأة : الشبرع بالدم يحقق السلامة .. اقترأ كثيراً لمحرم ..

وجه في المرأة : الشبرع بالدم يحقق السلامة .. اقترأ كثيراً لمحرم ..

وجه في المرأة : الشبرع بالدم يحقق السلامة .. اقترأ كثيراً لمحرم ..

وجه في المرأة : الشبرع بالدم يحقق السلامة .. اقترأ كثيراً لمحرم ..

وجه في المرأة : الشبرع بالدم يحقق السلامة .. اقترأ كثيراً لمحرم ..

وجه في المرأة : الشبرع بالدم يحقق السلامة .. اقترأ كثيراً لمحرم ..

وجه في المرأة : الشبرع بالدم يحقق السلامة .. اقترأ كثيراً لمحرم ..

وجه في المرأة : الشبرع بالدم يحقق السلامة .. اقترأ كثيراً لمحرم ..

وجه في المرأة : الشبرع بالدم يحقق السلامة .. اقترأ كثيراً لمحرم ..

وجه في المرأة : الشبرع بالدم يحقق السلامة .. اقترأ كثيراً لمحرم ..

وجه في المرأة : الشبرع بالدم يحقق السلامة .. اقترأ كثيراً لمحرم ..

وجه في المرأة : الشبرع بالدم يحقق السلامة .. اقترأ كثيراً لمحرم ..

وجه في المرأة : الشبرع بالدم يحقق السلامة .. اقترأ كثيراً لمحرم ..

وجه في المرأة : الشبرع بالدم يحقق السلامة .. اقترأ كثيراً لمحرم ..

وجه في المرأة : الشبرع بالدم يحقق السلامة .. اقترأ كثيراً لمحرم ..

وجه في المرأة : الشبرع بالدم يحقق السلامة .. اقترأ كثيراً لمحرم ..

اعلان عن استئجار مباني لقرع مصلحة الزكاة والدخل في جدة والرياض

اسم الجهة - مصلحة الزكاة والدخل.
 المناقصة - استئجار مباني لقرع مصلحة في كل من جدة والرياض والدمام وحسب الشروط التالية :-
 ١- ان يكون المبنى من المباني الحديثة المنشأة عام ١٤٠٠هـ وما بعده.
 ٢- ان يكون المبنى في جهة مناسبة وفي مواقع تتواجد فيه المصالح الحكومية الاخرى وعلى شارع عام او قريب منه.
 ٣- ان تكون المساحة الكلية للمبنى من ٣٠٠٠ الى ٤٠٠٠ م^٢.
 ٤- يشتمل المبنى على ثلاثين الى اربعين غرفة تتراوح سعة الغرف من ٦ × ٥ م.
 ٥- مطلوب ان يتوفر بالمبنى غرفة حراسة.
 ٦- يتوفر بالمبنى مواقف لسيارات الفرع والمرافق بحيث لا تقل مساحته عن استيعاب ٥٠ سيارة مع ارفاق رسم كروكي مع الملاء.
 ٧- تفضل المباني ذات الصالات المتقنة ويفضل من المباني ما كان منها على شكل فيلا كبيرة.
 ٨- يلتزم صاحب الدار باجراء اى تعديل يتطلبه المصلحة في المبنى عن طريق قوائم مناقصة او ثابته وحسب حاجة العمل.
 ٩- ان يتوفر بالمبنى المصاعد الكهربائية اللازمة على ان لا تقل عن اثنين.
 ١٠- ان يتوفر بالمبنى الكهرباء والماء وشبكة تلفونات داخلية موزعة على جميع الغرف مع وجود خطوط تلفونات خارجية وان تكون قوة الكهرباء الداخلية تتحمل حاجة الفرع واستعداد صاحب المبنى بزيادة قوة التيار الكهربائي او العدادات بناء على طلب الفرع اذا ما دعت الحاجة لذلك.
 ١١- ان يكون مملوكا بملك شرعي يرقى صوته مع عرضه.
 ١٢- ان لا يشكل المبنى اية مضايقات على الجارين له مع تعهد المالك بذلك.
 ١٣- ان يقدم الملاء ان يكون عائلته ساري المفعول لمدة (٣) ثلاثة شهور على الأقل.
 ١٤- تقدم العروض الى مدير فرع المصلحة في جدة فيما يخص جدة وإلى فرع الرياض فيما يخص فرع الرياض وإلى فرع الدمام فيما يخص الدمام.
 ١٥- اخر موعد لتقديم العروض يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٨/٢/٢٠هـ العاشر من ربيع الثاني الموافق ١٤٠٨/٢/٢٠هـ الساعة ١٠:٠٠ العاشرة صباحا.

اعلان

تعلن ادارة التعليم بمنطقة ابها عن رغبتها في استئجار مباني لاتخاذ مقر مدرسة (متوسطة وثانوية طيب) حسب المواصفات والشروط التالية :
 (١) ان يكون المبنى من المسلح ومقام بموقع مخطط معتمد وتقع ببناء من البلدية وان يكون لدى مالكه صك شرعي بالملكية .
 (٢) ان يكون المبنى في موقع مناسب متوسط من الحي وعلى شوارع رئيسية .
 (٣) ان يضم المبنى عددا من الغرف لا يقل عن عشرين غرفة وشريطة ان يكون اغلب هذه الغرف بمساحات تتراوح بين ٤ × ٥ الى ٦ × ٦ مترا مع توفر الصالات الواسعة ومكان لاداء صلاة الظهر ..
 (٤) ان يتوفر بجوار المبنى فناء مسور بارتفاع مناسب لا تقل مساحته عن ٥٠٠م فاكتر مع توفر عدد كاف من دورات المياه ويتعهد صاحب المبنى المختار بعمل ميسرة للطلاب بالفناء ..
 (٥) الا يكون مالك المبنى من منسوبي وزارة المعارف او ان يكون المبنى قد سبق اخلاؤه من قبل مصلحة حكومية لطلبة الملك بزيادة في الاجرة ..
 فليقدم بطلبه الراغبين في عرض دورهم للايجار وتوفر بها المواصفات والشروط المذكورة اعلاه للتقدم بطلبهم موضعها فيها اقل اجرة يطلبها المالك لمبناه خاضعة لتقديرات مصلحة املاك الدولة مع ايضاح عنوانه الذي يمكن الاتصال به عليه ويمكن تقديم الطلبات للادارة اعتبارا من تاريخ صدور هذا الاعلان وحتى نهاية دوام يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٨/٢/٢٨هـ مرفقا بها الاوراق الاتية :-
 (١) صورة المخطط ومسح البناء وصك الملكية مع ملاحظة ان الصور لا ترد .
 (٢) تعهدا خطيا بالقيام باي تعديلات او اضافات قد تتطلبها حالة المبنى وتنتهجها لجنة الاستئجار وبانه ليس من منسوبي وزارة المعارف . وبانه التوفيق ...

اعلان للمرة الثانية

تعلن ادارة تعليم البنات بالجوف عن رغبتها في استئجار مباني ليكون مقرا للمدرسة الابتدائية السابعة بالجوف (بمنطقتي الشلوبي والمطر المحدودة شمالا شارع سوق العرب وجنوبا شارع الملك فيصل وغربا شارع الملك عبد العزيز والشرق شارع المواصلات) على ان تتوفر في المبنى الشروط التالية :-
 (١) ان يكون المبنى من الخرسانة المسلحة .
 (٢) ان لا يقل عدد الغرف بالمبنى عن (١٨) ثمانية عشر غرفة ذات اتساع كاف منها (١٢) غرفة باياد لا تقل عن ٦ × ٤ متر وغرفتان باياد ٤ × ٤ متر .
 (٣) واربع غرف كبيرة مقاس ٨ × ٤ متر فيها غرفتان موزنتان بحوض غسيل اواني (مجلي) من عمل التغذية والصرف اللازمين .
 (٤) ان تكون جميع الغرف ماعدا المستودع مكيكة بمكيفات فريون حار بارد ذات قدرة ١٨٠٠٠ وحدة حرارية .
 (٥) ان تكون هناك عدد (١٠) حمامات وعشرة مفاسل (احواض) بالفناء بعيدا عن المبنى من عمل التغذية والصرف اللازمين .
 (٦) ان يكون بالمبنى فناء واسع مع عمل مظلة مقاس ١٠ × ٥ متر مكونة من الحديد والزنك .
 (٧) ان يكون بالمبنى خزان مياه ارضي مزود ببندين مع وجود خزان مياه علوي وان تكون الخزانات باحجام مناسبة .
 (٨) ان يكون المبنى محاطا بسور لا يقل ارتفاعه عن ٣/٥ متر من الخرسانة والبلك .
 (٩) ان يكون بالمبنى غرفة للحارس لا تقل ابعادها عن ٤ × ٤ متر لها باب يفتح للخارج وبها مطبخ صغير ودورة مياه مستقلة .
 (١٠) ان لا يكون التقدم او موافقة من منسوبي الرئاسة العامة لتعليم البنات .
 فعمل من يرغب من المواطنين الكرام للتقدم للمنافسة ان يتقدم بالسعر المطلوب داخل ظرف مغلق باسم مدير تعليم البنات بالجوف اعتبارا من يوم الاحد الموافق ١٤٠٨/٢/٤هـ وحتى نهاية يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/٢/٥هـ وان يكون مكتوبا على الظرف من الخارج مناقصة استئجار مبني للمدرسة الابتدائية السابعة بسكاكا الجوف مع كتابة عنوانه كاملا .
 ويفضل ارفاق صك تملك الارض مع الطلب ولا مانع من التقدم بمبنيين متجاورين وسيتم فتح المظاريف بعشبية انه يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٨/٢/٦هـ وبانه التوفيق ...

اعلان لكافة المقاولين السعوديين

ترغب وزارة المعارف تنفيذ عمليات صيانة وتشغيل مواقعها التعليمية بمختلف مدن وقرى الملك ذلك في المجالات التالية :-
 - صيانة اعمال الكهرباء والتكييف .
 - صيانة اعمال التكييف المركزي .
 - صيانة الستورات .
 - صيانة المصاعد .
 - صيانة الاعمال الزراعية .
 وحتى تتيح الفرصة لكافة المقاولين المتخصصين وحيث ان هذه العمليات الصغيرة تتم بالتأثير المباشر فلذا تعلن لكافة المقاولين السعوديين بتقديم معلومات اساسية عن تخصصات مؤسساتهم وسجلاتهم التجارية ووثائق تصنيفها ان وجدت حسب النموذج المرفق لذلك لدى الادارة العامة للصيانة بالوزارة.

اعلان للمرة الثانية

- ١- رقم المناقصة/١٧/م
- ٢- الجهة المصلحة/مكتبة الحدود الغربية وامارة منطقة القريات.
- ٣- اسم المناقصة/ مشروع انشاء مبنى مكتب معالي امير منطقة القريات.
- ٤- قيمة النسخة/ الفا ريال ٢٠٠٠ ريال.
- ٥- مكان بيع النسخ/قسم المناقصات بالامارة.
- ٦- موعد تقديم الملاء/١٠/٢/١٤٠٨هـ
- ٧- اخر موعد لتقديم الملاء ١٤٠٨/٢/١١هـ
- ٨- مكان تقديم الملاء/قسم المناقصات بامارة القريات.
- ٩- موعد فتح المظاريف/يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/٢/١٢هـ

اعلان عن مناقصة

تعلن وزارة المواصلات عن المناقصة العامة للمرة الثانية انشاء ووصف طريق المزارع في حريملاء والتشييع وعمل كل من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة من المقاولين السعوديين ممن سبق لهم العمل في هذا المجال مراجعة ادارة المناقصات والعقد بالوزارة للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بذلك نظير دفع مبلغ ٥٠٠٠هـ خمسمائة ريال للنسخة الواحدة ومن ثم يقدم عطله داخل مظروفين مضمونين بالشعب الاحمر.
 يشتمل المظروف الاول ويرمز له بحرف (أ) على :
 - بيان بالبلدات التي يزمع المقاول استعمالها لتنفيذ العمل وبيان باسماء جهازه الفني والاداري اللذين يتولى تنفيذهما في المشروع ونسخة من شهادة السجل التجاري وتسييد الزكاة والدخل واشترائه في الفرقة التجارية وشهادة التصنيف سارية المفعول والمعلومات الاخرى المطلوبة بموجب تعليمات المناقصة.
 ويشتمل المظروف الثاني ويرمز له بحرف (ب) على :-
 - الشروط والمواصفات الخاصة وجدول الكميات والاسعار وبيانات تحليل الاسعار وبرنامج العمل.
 - اصل الضمان الابتدائي المطلوب بنسبة ١٪ من قيمة الملاء.
 - على ان يدون على كل مظروف محتوياته..
 وقد حدد اخر موعد لقبول العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم الاحد ١٤٠٨/٢/١١هـ وسيتم فتح مظاريف العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الذي يليه.

اعلان

تعلن منطقة الرياض التعليمية للبنين عن حاجتها الى استئجار مباني داخل مدينة الرياض لتكون مقارا للمدارس الاتية :
 (١) متوسطة مؤنة بظهرة البديعة بالحي الذي تخدمه المدرسة حاليا .
 (٢) المدرسة المحمدية بحي الجندرية وموقعها غرب شارع الثلاثين الممتد من الشمال الى الجنوب وشرق الكبري الواقع على طريق الشامة .
 (٣) المدرسة المحمدية بشرق الرياض الواقعة شمال ثلاثة العبيد بحدود ثلاثمائة متر تقريبا على الشارع المتجه الى انكاس الاربعين الفاصل بين حي الملك فيصل وغرب حي الخليج .
 (٤) المدرسة المحمدية في حي الخليج العربي وتقع على بعد واحد ونصف كيلو الى اثنين كيلو غرب مدرسة ابي داود .
 فمن لديه مبنى صالحا لنشأتها جيد الاضاءة والتهوئة ، وبمالكه من غير منسوبي وزارة المعارف وتوفر فيه الشروط المطلوبة ويرغب تاجرة ، وتكون غرفة في حدود عشرين غرفة ويتهيئه ارض فضاء لا تقل مساحتها عن اربعمئة متر مربع .
 فليقدم بطلبه الى ادارة التعليم بالرياض - قسم الاجور موضعها بالطلب مساحات المبني وعدد غرفه ومقدار الاجرة وذلك خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشره . وانه الموافق

اعلان

تعلن رئاسة محاكم منطقة الاحساء للمرة الثالثة عن رغبتها في استئجار مبني لمحكمة البصر بالقرب من الدوائر الحكومية طبقا للشروط والمواصفات التالية .
 ١- ان يكون المبنى مسلح على الطراز الحديث مكون من دورين او اكثر وبه ١٨ غرفة وصحلات .
 ٢- ان يكون متوفر بالمبنى كافة الخدمات مثل الماء والكهرباء والتلفين ودورات المياه والمخارج .

- ٣- ان يكون تعديلات الكهرباء تتحمل تشغيل مكيفات المبنى .
- ٤- يفضل ان يكون المبنى على شوارع فسجية .
- ٥- ان يكون مفروشا ومكيما ومتوفرة التهوئة والاضامة .
- ٦- ان يكون له ملحق للحارس والجنود .
- ٧- ان تتوفر فيه او حوله مواقف للسيارات .
- ٨- ان يكون للمبنى جاهزا للاستعمال فورا وادى صاحبه صك ملكية .

فمن لديه مبنى متوفر فيه الشروط المرفقة اعلاه ان يتقدم بمعرضه الى فضيلة رئيس محاكم الاحساء موضعها في المواصفات المطلوبة خلال عشرين يوما من تاريخ الاعلان.

اعلان

تعلن وزارة المالية والاقتصاد الوطني عن رغبتها باستئجار مبني لمكتب الوزارة بالجلمعة طبقا للشروط الاتية :-
 (١) ان يكون المبنى من المسلح وقريب من الدوائر الحكومية وعلى شارع عام يمكن الاستقلال عليه بسهولة .
 (٢) ان لا تقل عدد الغرف من احدى عشر غرفة يمتافها وان لا تقل مساحة الغرفة الواحدة عن ٢٠ متر مربع وان تكون الغرف مفروشة بالموكيت الجيد وعليها شبابيك من الحديد خلف زجاج التوافذ .
 (٣) ان تتوفر في المبنى جميع الخدمات من ماء وكهرباء مع وجود خزانين للمياه سفلي وعلوي ويفضل وجود تلفون .
 (٤) ان يتوفر في المبنى فناء واسع لمواقف للسيارات .
 فعمل من لديه مبنى مناسب ان يتقدم بعرضه بعنوانه باسم مدير عام الشؤون الادارية والمالية داخل ظرف مغلق مضمون موضعها في موقع المبنى والاجرة المطلوبة وللعموم جرى نشره وانه الموافق

١٤٠٨/٢/١٦هـ

١٤٠٨/٢/١٧هـ

١٤٠٨/٢/١٧هـ

١٤٠٨/٢/١٧هـ

١٤٠٨/٢/١٧هـ

١٤٠٨/٢/١٧هـ

١٤٠٨/٢/١٧هـ

١٤٠٨/٢/١٧هـ

١٤٠٨/٢/١٧هـ

١٤٠٨/٢/١٧هـ

١٤٠٨/٢/١٧هـ

١٤٠٨/٢/١٧هـ

١٤٠٨/٢/١٧هـ

١٤٠٨/٢/١٧هـ

١٤٠٨/٢/١٧هـ

اعلان عن مناقصة

تعلن وزارة المواصلات عن اعادة طرح عملية انشاء وصلة طريق شعمران/قريون بالعربية الجنوبية بطول (١) كلم في المناقصة العامة وعلى كل من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة من المقاولين المتخصصين في نوع ومستوى الاعمال المطلوبة مراجعة ادارة المناقصات والعقد بالوزارة للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بذلك نظير دفع مبلغ (٢٠٠٠) الف ريال للنسخة الواحدة ومن ثم يقدم عطله داخل مظروفين مضمونين بالشعب الاحمر.
 يشتمل المظروف الاول ويرمز له بحرف (أ) على :-
 - بيان بالبلدات التي يزمع المقاول استعمالها لتنفيذ العمل وبيان باسماء جهازه الفني والاداري اللذين يتولى تنفيذهما في المشروع ونسخة من شهادة السجل التجاري وتسييد الزكاة والدخل واشترائه في الفرقة التجارية وشهادة التصنيف سارية المفعول والمعلومات الاخرى المطلوبة بموجب تعليمات المناقصة.
 ويشتمل المظروف الثاني ويرمز له بحرف (ب) على :-
 - الشروط والمواصفات الخاصة وجدول الكميات والاسعار وبيانات تحليل الاسعار وبرنامج العمل.
 - اصل الضمان الابتدائي المطلوب بنسبة ١٪ من قيمة الملاء.
 - على ان يدون على كل مظروف محتوياته..
 وقد حدد اخر موعد لقبول العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم الاحد ١٤٠٨/٢/١١هـ وسيتم فتح مظاريف العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الذي يليه.

اعلان

تعلن امانة مدينة الدمام عن اجراء مزايمة لتأجير مواقع بويرتها ببعض حقائق الدمام على ان يكون المتقدم مرصحا له بالعمل في مجال التغذية او الطعام ولديه الخبرة في هذا المجال ويكون لديه سجل تجاري في التوزيع والمواصفات البلدية هذا وسيتم اجراء المزايمة العلنية يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٢/٢٣هـ الساعة العاشرة صباحا بمبنى الامانة ادارة الشؤون المالية - قسم المشتريات فعمل من يرغب في الاشتراك في هذه المزايمة مراجعة الشؤون المالية - قسم المشتريات لاستلام نسخة من الشروط والمواصفات مقابل مبالغ ١٠٠٠/٠٠٠ ريال على ان يقوم من يرسو عليه المزايد بدفع ١٠٪ من قيمة الاجازة تقدا في نفس جلسة المزايمة ويدفع باقي الاجازة السنوي بعد اعتماد الترسية وتوقيع العقد.

١٤٠٨/٢/٢٣هـ

١٤٠٨/٢/٢٣هـ

١٤٠٨/٢/٢٣هـ

١٤٠٨/٢/٢٣هـ

١٤٠٨/٢/٢٣هـ

١٤٠٨/٢/٢٣هـ

١٤٠٨/٢/٢٣هـ

١٤٠٨/٢/٢٣هـ

١٤٠٨/٢/٢٣هـ

١٤٠٨/٢/٢٣هـ

١٤٠٨/٢/٢٣هـ

١٤٠٨/٢/٢٣هـ

١٤٠٨/٢/٢٣هـ

١٤٠٨/٢/٢٣هـ

١٤٠٨/٢/٢٣هـ

١٤٠٨/٢/٢٣هـ

١٤٠٨/٢/٢٣هـ

١٤٠٨/٢/٢٣هـ

١٤٠٨/٢/٢٣هـ

١٤٠٨/٢/٢٣هـ

١٤٠٨/٢/٢٣هـ

١٤٠٨/٢/٢٣هـ

١٤٠٨/٢/٢٣هـ

١٤٠٨/٢/٢٣هـ

١٤٠٨/٢/٢٣هـ

١٤٠٨/٢/٢٣هـ

١٤٠٨/٢/٢٣هـ

١٤٠٨/٢/٢٣هـ

١٤٠٨/٢/٢٣هـ

١٤٠٨/٢/٢٣هـ

١٤٠٨/٢/٢٣هـ

١٤٠٨/٢/٢٣هـ

١٤٠٨/٢/٢٣هـ

١٤٠٨/٢/٢٣هـ

١٤٠٨/٢/٢٣هـ

اعلان

تعلن مديرية الشؤون الصحية بمنطقة الاحساء عن رغبتها في طرح مشروع تركيب جهاز اذار الحريق بمستشفى الصحة النفسية بالعوف .
 (١) قيمة النسخة (٥٠٠) خمسمائة ريال .
 (٢) اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٢/٢٣هـ انشاء الدول الرسمي وحسب تقويم ام القرى .
 (٣) موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٨/٢/٢٤هـ .
 (٤) يتم الحصول على نسخ شروط ومواصفات المشروع المذكور من ادارة المشتريات مقابل المبلغ الموضح اعلاه ومن ثم يقدم العطاء في ظرف مغلق بالشعب الاحمر وعليه ختم المقاول المعتمد مرفقا به الاتي :-
 (أ) ضمان بنكي ابتدائي (١٪) من القيمة الاجمالية للعطاء ساري المفعول خلال فترة لا تقل عن ثلاثة شهور .
 (ب) صورة من شهادة تسييد الزكاة والدخل نهائية وسارية المفعول .
 (ج) صورة من السجل التجاري .
 (د) صورة من بطاقة الاشتراك في الفرقة التجارية .
 (هـ) صورة من شهادة تصنيف المقاولين .
 وانه الموافق ..

١٤٠٨/٢/٢٣هـ

١٤٠٨/٢/٢٣هـ

١٤٠٨/٢/٢٣هـ

١٤٠٨/٢/٢٣هـ

١٤٠٨/٢/٢٣هـ

١٤٠٨/٢/٢٣هـ

١٤٠٨/٢/٢٣هـ

١٤٠٨/٢/٢٣هـ

١٤٠٨/٢/٢٣هـ

١٤٠٨/٢/٢٣هـ

١٤٠٨/٢/٢٣هـ

١٤٠٨/٢/٢٣هـ

١٤٠٨/٢/٢٣هـ

١٤٠٨/٢/٢٣هـ

١٤٠٨/٢/٢٣هـ

١٤٠٨/٢/٢٣هـ

١٤٠٨/٢/٢٣هـ

١٤٠٨/٢/٢٣هـ

١٤٠٨/٢/٢٣هـ

١٤٠٨/٢/٢٣هـ

١٤٠٨/٢/٢٣هـ

١٤٠٨/٢/٢٣هـ

١٤٠٨/٢/٢٣هـ

١٤٠٨/٢/٢٣هـ

١٤٠٨/٢/٢٣هـ

١٤٠٨/٢/٢٣هـ

١٤٠٨/٢/٢٣هـ

١٤٠٨/٢/٢٣هـ

١٤٠٨/٢/٢٣هـ

١٤٠٨/٢/٢٣هـ

١٤٠٨/٢/٢٣هـ

١٤٠٨/٢/٢٣هـ

١٤٠٨/٢/٢٣هـ

١٤٠٨/٢/٢٣هـ

١٤٠٨/٢/٢٣هـ

١٤٠٨/٢/٢٣هـ

١٤٠٨/٢/٢٣هـ

١٤٠٨/٢/٢٣هـ

١٤٠٨/٢/٢٣هـ

١٤٠٨/٢/٢٣هـ

مطلوب متخصصون في المجالات التالية :

المجال	المؤهل
كيميا	بكالوريوس هندسة كيميائية
الكهرباء	بكالوريوس هندسة كهربائية
فيزياء	بكالوريوس علوم فيزياء
فنيين	الثانوية المهنية او ثانوية عامة علمي
فعل من يجد في نفسه الكفاءة يرجى منه تقديم شهادته ومؤلفاته على العنوان التالي :	
الرياض : ١١٦٦١	
ص.ب ٨٥٢٥٥	
مع توضيح عنوان المراسلة البريدي ورقم الهاتف . وانه الموق ...	

اعلان

تعلن ادارة مدينة الملك خالد العسكرية للتشغيل والصيانة حفر الباطن عن تعيد مناقسة عملية تشغيل وصيانة محطة كهرباء مدينة الملك خالد العسكرية . وعلى الشركات والمؤسسات الراغبة في الاشتراك في هذه المناقصة يجب ان تتوفر فيها الشروط الاتية :
 ١- يجب ان تكون المؤسسة او الشركة المتقدمة معروفة وشهيرة بمساحة فنية متكاملة .
 ٢- يجب ان يكون لديها خبرة ثلاث سنوات على الاقل في مجال تشغيل محطات الكهرباء ذات طاقة (200MW-110) وتشتمل على ا- ا وحدات ب- ما يرافقها من كامل معدات توليد الطاقة الكهربائية . وتشتمل ايضا على محولات طاقة ذات قدرة تصل الى 30MVA اربع بالاضافة الى لوحات التحكم الخاصة بالتوربينات والتي تكون ملحقة بالعدادات المذكورة اعلاه كما تشتمل كذلك على خزانات الوقود اليومي وتوابعها من خطوط انابيب وصمامات ... الخ من تلك الخزانات الى التوربينات الغازية .
 ٣- يجب ان يكون للمؤسسة او الشركة المتقدمة ارتباط فني مع الشركة الصانعة للتوربينات واستجوابها .
 ٤- عند شراء المواصفات يجب تسليم المستندات الاتية :
 ١- شك مستحق بمبلغ ٥٠٠٠ ريال باسم صندوق ادارة مدينة الملك خالد العسكرية غير مسترد القيمة .
 ب- نسخة من السجل التجاري ساري المفعول .
 ج - نسخة من الاشتراك في الفرقة التجارية سارية المفعول .
 د - نسخة من شهادة تسييد الزكاة والدخل سارية المفعول .
 وسوف يكون اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشر ظهرا يوم السبت ١٤٠٨/٢/٢٤هـ حسب تقويم ام القرى الهجري الموافق ١٧/١٠/١٤٢٨م بدلا عن يوم السبت ١٤٠٨/٢/٢٤هـ حسب تقويم ام القرى الموافق ١٧/١٠/١٤٢٨م فتح المظاريف الساعة الثانية بعد الظهر في نفس اليوم .
 للاستفسار :
 تكتب رقم ٨٥٤٠٦٦ كي ام اس جي فاكس ١٣١/٨٣٣٤٠٣ توصيلة ٦٣٦٦ .
 ص.ب ٢٢ حفر الباطن ١٦٦٦١ ادارة مدينة الملك خالد العسكرية للتشغيل والصيانة .

تجديد مناقصة

تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية عن تجديد موعد قبول العطاءات لمناقسة استكمال نواصي الاستلام الابتدائي لمدرسة الثانوية (ابن سيناء) رقم المناقصة (١٨) القيمة ٥٠٠ ريال الى يوم السبت ١٤٠٨/٢/٢٣هـ بدلا من يوم ١٤٠٨/٢/١٧هـ وستفتح المظاريف في يوم الاحد ١٤٠٨/٢/٢٤هـ بدلا من يوم ١٤٠٨/٢/١٨هـ حسب تقويم ام القرى .

تجديد مناقصة

تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية عن تجديد موعد قبول العطاءات لمناقسة استكمال نواصي الاستلام الابتدائي لمدرسة الثانوية (ابن سيناء) رقم المناقصة (١٨) القيمة ٥٠٠ ريال الى يوم السبت ١٤٠٨/٢/٢٣هـ بدلا من يوم ١٤٠٨/٢/١٧هـ وستفتح المظاريف في يوم الاحد ١٤٠٨/٢/٢٤هـ بدلا من يوم ١٤٠٨/٢/١٨هـ حسب تقويم ام القرى .

من جديد.. بدر بن عبدالحسن



بدر بن عبدالحسن

منذ مساء السبت الماضي تساقطت القراء لم تنقطع.. كلهم يريد أن يعرف جديد الأمير الشاعر بدر بن عبدالحسن بعد أن قرعوا ما كتب هنا في عدد الجمعة الماضي.. فلهن تقول: جديد الشاعر بدر بن عبدالحسن أكثر من أن نحصره في هذا الحيز.. فلهن ما ينشئ القصود في نعمة العذوق ديوان جديد على وشك الصدور.. كما أنه يضع للمسات الأخيرة على الرسالة الثانية من بدوي، والتي قال عنها أنها أي - رسالة من بدوي - بجزيئها الأول والثاني تعني مدفا واحدا هو نقل الصورة المشرقة التي كان عليها أسلافنا للجيل الجديد..

بدر المتجدد دائما.. اسمعني مقعدا من قصيدة لم تكتمل عن معاناة الشاعر.. الميزة في بدر والتي قد لا تتوفر في غيره هي أنه لا يضع القلم على الورقة إلا بعد أن يحدد ماذا سيقول أو يعبره أصح عندما يحدد الإطار العام للفكرة التي سيطرقها.

من جديد بدر بن عبدالحسن:

يا سواد العين للفرقا سواد
الظفر نخان ويجوي لهب
من نشر في مطلع الشمس الرماد
ومن وضع في موقد اللوعة حطب
كانها الفرقا فهي هم وكاد
مع اظن اليس.. يا خل السبب
بالبعاد اللي وري طولك بعداد
ما وري الدرب العسير إلا الصعب
وش بقالي من الرجا غير العناد
وش بقالي من الهوى غير التعب
ولو يرد العشب لومي للجواد
كان لمت السحب في جرد الحبيب

بدون وضوح

شاعر... وجده شاعر.. في برنامج يده ويده هو اجاب على ثلاثة اسئلة متفرقة في حلقة واحدة مضمونها.. الاسئلة.. هل صدر له ديوان وما اسمه؟

وكانت اجابته متفرقة ايضا نعم.. صدر لي ديوان اسمه... ولم تختلف الاجابات الثلاث اللهم الاخرة.. حط منها ابشامة.. ابن عبد العزيز الحسن - عن هالداعية..

تأقود.. من عبد الله.. اختلفت حوله الاراء وتضاربت فيه الاقوال فبعضهم يقول انه موجود وبعضهم يقول انه انفعالي.. واختلط برأيي فيه هذا والتأقود.. كتب موضوعا قالوا انه اجرا معاملة ولكن بعد ما المعاملة ما شفتا له اثر!!

يقولون والله اعلم انه بعدها مقبض الباب.. كاتبة زاوية.. تكتب باسم مستعار يقال.. دوابرا ال الله.. يقال ان أحد النقاد «الموهوبين» يحرر تلك الزاوية هذه الكاتبة اختلفت وتزامنت اختلافا مع اختفاء ذلك الموهوب ولا تعلم هل ستعود الزاوية أم انها مطارت.. هي الاخرى..

شعور.. حسب ما تقوله اغلفة داويوه الستة الاتفة.. وله في الطريق ديوان سابع بس باقي الغلاف...!! وتتضمن ان يكون الغلاف يستوي الاتفة السابقة..!! واكيد.. اكيد لو لم يكن له جمهوره لما اصدر ستة ديوانين خلال سنتين..!! والا انا غلطان يا عبد الرحمن؟

بوضوح وعبدالله العلوي:

داويت بالسيان قلب جرحتي
دفنت انا حبي وبقى حياتك
يالي سمعني بالهوى ما عرفني
انت تصيبني الهوى حب ذاتك

ارى اعينك تبحث عني بين الاسطر وعينكم..
إطلتوا جايكم بالدور.. فانا موضح..

ولنا لقاء ان شاء الله.

«وضوح»

ما نيب تكار الجميل



محمد بن زين بن عمر... وهو يعيش فترة استراحة يقرر بعدها اما العودة الى الساحة او الانسحاب النهائي منها كمحور لصيغة خزامي الصحاري.. اما كشاعر وناقد.. ومتابع فلن يستطيع الابتعاد.. لان حب الادب الشعبي يري في دمه كيف لا وهو الذي عاش صباه بين نخبة من رواد الشعب القبلي امثال محمد السديري.. وزين بن عمر وناصر الفايز ومحمد السيار وغيرهم.. ابن عمر عندما سألناه عن جديد شعره قال ان لديه الكثير واسمعتنا مقطوعات جميلة اخترنا منها المقطوعة التالية:

اصبر على فراقك.. من شان خاطرك
حتى ولو فرقتك.. تنهي وجودي
واعد ماضيك الجميل.. اخو حاضرك
ما نيب تكار الجميل الجسودي
حتى الغلط من جانبك فيه اشاطرك
ما اقول مخطي.. وانت مخطي بزودي
امسح خطاك.. ولا اتبع عشايرك
طبعي كذا.. انظر لك بعين الودودي
وانت تخبرني مثل مناني بخايرك
وتفهم وش اسباب الغلا.. والصدودي
اقسمت لك ما احرجك.. واجرح مشايرك
كله وفا.. ما هو ردي في زندي

محمد بن زين بن عمر

قالوا

بناء الحب بالكذب مهذومي
ولا تبقى مودة غير واليه
ولو رومت قلبه ما يرومي
الا يا سامعين اثر الموده
مع من صد.. واقفي ما تدومي
ولو تتلاء يتعجب لحقائه
ولا يرجع.. ولو له قمت ترومي

محمد بن قاسم الفيحاني

له في ضمير القلب مشفى ومصيف
وليه نية بينتي قصود منيف
لا قلت ينقص حب منيوز الاراد
شفتك على العادة يزيد النصف
ملك قلبي ملك يا زين الاوصاف
وانتة محل وادي فؤادي وريفه

مرشد البذال

كان السراب اللي زمي ببارق له
ما نيب عوقن له عن اللي يريده
الي معه عقل.. وفكر يدله
طرد المقى ينقصه ما يزيده
لو كان جرحك منه ينزف مثله
داوه بالاقضية تراه ما مفيدة

عبدالله بن عون

تراث الجزيرة الشعبي



قارئ العزيز.. تابع بعضا مما كتب في الصفحات الشعبية من صفحتنا الحظية عن شعر الرز وشعرنا وما قلنا به من دور في المهرجان الشعبي الكبير الذي اقيم مؤخرا في روضة الجنادرية واستحضرنا على اهتمامات الكثير من المهتمين بالتراث الشعبي الذي غصت بعرض الوانه واشكاله جنبات روضة الجنادرية واعلى صورة واضحة جلية وحقيقية عما كان عليه الابرار والاجداد..

.. ولقد كان يودي ان اسمع واشاهد ما جرى في ذلك المهرجان ولكن انشغالي حال دين ذلك.. اقول هذا لتعذري ايها القاريه الكريم من ايراد استشهدات من شعر الرز الجديد حينما خطبني هذا البحث الى الاستشهاد على سرعة البديهة.. وقيل ان ابذل في البحث عن واقع شعر الرز واصالته تجدر الاشارة هنا ان احدهم قال في: ان الشاعر الشعبي هو الذي اسس هذا اللون من الشعر وسن طريقه ولم يسبقه اليه الشاعر الفصحى.. وهذا حكم من لم يروى نفسه على القراءة ولا يهتم بتوسيع قاعدة معرفته وباترة اطلاع بالبحث في كتب التراث.. والحقيقة ان الشاعر الفصحى هو اول من وضع مبادئ شعر الرز منذ خمسة عشر قرنا تقريبا اي منذ العصر الجاهلي.. ونذكر هنا حكاية عبيد بن الابرص مع امرئ القيس.. وهما الشاعران الجاهليان المشهوران.. قال عبيد لامرئ القيس: كيف معرفتك بالابرص؟ فقال لك ما احببت فقلت عبيد:

ما حبة ميتة احبت بميتها
برداء ما انتبت سنا واخراسا
قال امرئ القيس:
تلك الضميمة تسقى في سنابلها
فاخرجت بعد طول المكث اكسادا

قال عبيد:
ما السوي واليش والاسماء واحدة
لا تستطيع لهن الناس تسامسا

قال امرئ القيس:
تلك السحاب اذا الرزحمن ارسلها
ردي بها من محول الارض ايبسا

قال عبيد:
ما مرتجة على حول مراكيها
يلطن حول المدى سيرا وامراسا

قال امرئ القيس:
تلك النجوم اذا حانت مطالعها
شبهتها في سواد الليل اقباسا

قال عبيد:
ما الحاكسون بلا سمع ولا بصر
ولا لسان فصيح يعجب الناسا

فرد امرئ القيس:
تلك الموازين والرحمن انزلها
رب البرية بين الناس مقياسا

فكثرت انطلاقة الكثير من الشعراء بعدهم والشاعر الفصحى في هذا اللون من الشعر مناهج متعددة منها الاجازة والتلطيف كان يقول الشاعر صدر البيت ويته شعر اخر مثل ما جاء في قول المعتد بن عباد وابي بكر بن عمار حينما قال المعتد:
هذا المثلون قد بدا ياذانه
فقال ابن عمار:
يرجو بذاك الطور من رحمانه

فقال المعتد:
طوبى له من شامد بحقيقته
فقال عمار:
ان كان عقد ضميره كلسانه
.. ومنها الاتفاق على بناء القصيدة بين شاعرين او

اكثر.. يعين احدهم الوزن والقافية ثم يأخذ كل واحد منهم دوره في اضافة ابيات الى الابيات التي سبقه اليها زميله الى ان تتم القصيدة المشتركة.. ومن اراد الاطلاع على مزيد من هذا اللون المتع ليقرا كتاب: مبداء البداء لعلي بن خنفر الاندي..

اما الشاعر الشعبي واعني بذلك شاعر الرز فانه قد فاق نظيره شاعر الفصحى في كثير من المواقف وخاصة منها طول النفس ومعاودة الند في سبيل الفوز بالخلة في احتواء الموضوع وازغام اللد على الانتصاع الى رايه والمواقفة على وجهة نظره.. وشعر الرز - الشعبي - الذي اخذ طابعا مميزا يمكننا من الحكم بان شاعر الرز يعتبر شاعرا متمكنا حقا.. كيف لا وهو يضع البيت والبيتين في لحظات ويتعامل مع نظيره ببديهة باهرة يصوغ خلالها معنى بديعا دونما تلعثم بل بكل ثبات في اختيار ما يراه مناسباً للموضوع الذي يخالجه بالتتابع مع نظيره والسمر به وفقا لما يريده كل واحد منهما.. اما بالمعنى الواضح الصريح او بالاشارة والتضمين التي يخفى على كثير من السامعين ما كان يقصده كل منهما..

وعلى الرغم من ان الشاعر الفصحى كان هو المؤسس الاول لهذا اللون من الشعر الا ان الشاعر الشعبي في نظري قد صار احول باعا وارسخ قديما واثبت خطره في ميدان شعر الرز.. كيف لا وهو يقف مع زميله ساعات وساعات يتقارن وايامه من موضوع الى موضوع على قافية واحدة..

واليك ايها القاريه العزيز نماذج من روائع شعر الرز.. فهذا ابو ماجد رحمه الله واحد الناصر الشايع امد الله في عمره يلقان وقفة طويلة.. منها هذه الابيات:

(البقية ص ٢٢)

احمد عبدالله الطاهر

١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩، ١٠، ١١، ١٢، ١٣، ١٤، ١٥، ١٦، ١٧، ١٨، ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١، ٣٢، ٣٣، ٣٤، ٣٥، ٣٦، ٣٧، ٣٨، ٣٩، ٤٠، ٤١، ٤٢، ٤٣، ٤٤، ٤٥، ٤٦، ٤٧، ٤٨، ٤٩، ٥٠، ٥١، ٥٢، ٥٣، ٥٤، ٥٥، ٥٦، ٥٧، ٥٨، ٥٩، ٦٠، ٦١، ٦٢، ٦٣، ٦٤، ٦٥، ٦٦، ٦٧، ٦٨، ٦٩، ٧٠، ٧١، ٧٢، ٧٣، ٧٤، ٧٥، ٧٦، ٧٧، ٧٨، ٧٩، ٨٠، ٨١، ٨٢، ٨٣، ٨٤، ٨٥، ٨٦، ٨٧، ٨٨، ٨٩، ٩٠، ٩١، ٩٢، ٩٣، ٩٤، ٩٥، ٩٦، ٩٧، ٩٨، ٩٩، ١٠٠، ١٠١، ١٠٢، ١٠٣، ١٠٤، ١٠٥، ١٠٦، ١٠٧، ١٠٨، ١٠٩، ١١٠، ١١١، ١١٢، ١١٣، ١١٤، ١١٥، ١١٦، ١١٧، ١١٨، ١١٩، ١٢٠، ١٢١، ١٢٢، ١٢٣، ١٢٤، ١٢٥، ١٢٦، ١٢٧، ١٢٨، ١٢٩، ١٣٠، ١٣١، ١٣٢، ١٣٣، ١٣٤، ١٣٥، ١٣٦، ١٣٧، ١٣٨، ١٣٩، ١٤٠، ١٤١، ١٤٢، ١٤٣، ١٤٤، ١٤٥، ١٤٦، ١٤٧، ١٤٨، ١٤٩، ١٥٠، ١٥١، ١٥٢، ١٥٣، ١٥٤، ١٥٥، ١٥٦، ١٥٧، ١٥٨، ١٥٩، ١٦٠، ١٦١، ١٦٢، ١٦٣، ١٦٤، ١٦٥، ١٦٦، ١٦٧، ١٦٨، ١٦٩، ١٧٠، ١٧١، ١٧٢، ١٧٣، ١٧٤، ١٧٥، ١٧٦، ١٧٧، ١٧٨، ١٧٩، ١٨٠، ١٨١، ١٨٢، ١٨٣، ١٨٤، ١٨٥، ١٨٦، ١٨٧، ١٨٨، ١٨٩، ١٩٠، ١٩١، ١٩٢، ١٩٣، ١٩٤، ١٩٥، ١٩٦، ١٩٧، ١٩٨، ١٩٩، ٢٠٠، ٢٠١، ٢٠٢، ٢٠٣، ٢٠٤، ٢٠٥، ٢٠٦، ٢٠٧، ٢٠٨، ٢٠٩، ٢١٠، ٢١١، ٢١٢، ٢١٣، ٢١٤، ٢١٥، ٢١٦، ٢١٧، ٢١٨، ٢١٩، ٢٢٠، ٢٢١، ٢٢٢، ٢٢٣، ٢٢٤، ٢٢٥، ٢٢٦، ٢٢٧، ٢٢٨، ٢٢٩، ٢٣٠، ٢٣١، ٢٣٢، ٢٣٣، ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٣٦، ٢٣٧، ٢٣٨، ٢٣٩، ٢٤٠، ٢٤١، ٢٤٢، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٤٩، ٢٥٠، ٢٥١، ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٥٦، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦١، ٢٦٢، ٢٦٣، ٢٦٤، ٢٦٥، ٢٦٦، ٢٦٧، ٢٦٨، ٢٦٩، ٢٧٠، ٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٣، ٢٧٤، ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٧، ٢٧٨، ٢٧٩، ٢٨٠، ٢٨١، ٢٨٢، ٢٨٣، ٢٨٤، ٢٨٥، ٢٨٦، ٢٨٧، ٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٣، ٢٩٤، ٢٩٥، ٢٩٦، ٢٩٧، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٠، ٣٠١، ٣٠٢، ٣٠٣، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٦، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣٠٩، ٣١٠، ٣١١، ٣١٢، ٣١٣، ٣١٤، ٣١٥، ٣١٦، ٣١٧، ٣١٨، ٣١٩، ٣٢٠، ٣٢١، ٣٢٢، ٣٢٣، ٣٢٤، ٣٢٥، ٣٢٦، ٣٢٧، ٣٢٨، ٣٢٩، ٣٣٠، ٣٣١، ٣٣٢، ٣٣٣، ٣٣٤، ٣٣٥، ٣٣٦، ٣٣٧، ٣٣٨، ٣٣٩، ٣٤٠، ٣٤١، ٣٤٢، ٣٤٣، ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٤٦، ٣٤٧، ٣٤٨، ٣٤٩، ٣٥٠، ٣٥١، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٥٨، ٣٥٩، ٣٦٠، ٣٦١، ٣٦٢، ٣٦٣، ٣٦٤، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٦٧، ٣٦٨، ٣٦٩، ٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٢، ٣٧٣، ٣٧٤، ٣٧٥، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٧٨، ٣٧٩، ٣٨٠، ٣٨١، ٣٨٢، ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٨٥، ٣٨٦، ٣٨٧، ٣٨٨، ٣٨٩، ٣٩٠، ٣٩١، ٣٩٢، ٣٩٣، ٣٩٤، ٣٩٥، ٣٩٦، ٣٩٧، ٣٩٨، ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٠١، ٤٠٢، ٤٠٣، ٤٠٤، ٤٠٥، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤٠٨، ٤٠٩، ٤١٠، ٤١١، ٤١٢، ٤١٣، ٤١٤، ٤١٥، ٤١٦، ٤١٧، ٤١٨، ٤١٩، ٤٢٠، ٤٢١، ٤٢٢، ٤٢٣، ٤٢٤، ٤٢٥، ٤٢٦، ٤٢٧، ٤٢٨، ٤٢٩، ٤٣٠، ٤٣١، ٤٣٢، ٤٣٣، ٤٣٤، ٤٣٥، ٤٣٦، ٤٣٧، ٤٣٨، ٤٣٩، ٤٤٠، ٤٤١، ٤٤٢، ٤٤٣، ٤٤٤، ٤٤٥، ٤٤٦، ٤٤٧، ٤٤٨، ٤٤٩، ٤٥٠، ٤٥١، ٤٥٢، ٤٥٣، ٤٥٤، ٤٥٥، ٤٥٦، ٤٥٧، ٤٥٨، ٤٥٩، ٤٦٠، ٤٦١، ٤٦٢، ٤٦٣، ٤٦٤، ٤٦٥، ٤٦٦، ٤٦٧، ٤٦٨، ٤٦٩، ٤٧٠، ٤٧١، ٤٧٢، ٤٧٣، ٤٧٤، ٤٧٥، ٤٧٦، ٤٧٧، ٤٧٨، ٤٧٩، ٤٨٠، ٤٨١، ٤٨٢، ٤٨٣، ٤٨٤، ٤٨٥، ٤٨٦، ٤٨٧، ٤٨٨، ٤٨٩، ٤٩٠، ٤٩١، ٤٩٢، ٤٩٣، ٤٩٤، ٤٩٥، ٤٩٦، ٤٩٧، ٤٩٨، ٤٩٩، ٥٠٠، ٥٠١، ٥٠٢، ٥٠٣، ٥٠٤، ٥٠٥، ٥٠٦، ٥٠٧، ٥٠٨، ٥٠٩، ٥١٠، ٥١١، ٥١٢، ٥١٣، ٥١٤، ٥١٥، ٥١٦، ٥١٧، ٥١٨، ٥١٩، ٥٢٠، ٥٢١، ٥٢٢، ٥٢٣، ٥٢٤، ٥٢٥، ٥٢٦، ٥٢٧، ٥٢٨، ٥٢٩، ٥٣٠، ٥٣١، ٥٣٢، ٥٣٣، ٥٣٤، ٥٣٥، ٥٣٦، ٥٣٧، ٥٣٨، ٥٣٩، ٥٤٠، ٥٤١، ٥٤٢، ٥٤٣، ٥٤٤، ٥٤٥، ٥٤٦، ٥٤٧، ٥٤٨، ٥٤٩، ٥٥٠، ٥٥١، ٥٥٢، ٥٥٣، ٥٥٤، ٥٥٥، ٥٥٦، ٥٥٧، ٥٥٨، ٥٥٩، ٥٦٠، ٥٦١، ٥٦٢، ٥٦٣، ٥٦٤، ٥٦٥، ٥٦٦، ٥٦٧، ٥٦٨، ٥٦٩، ٥٧٠، ٥٧١، ٥٧٢، ٥٧٣، ٥٧٤، ٥٧٥، ٥٧٦، ٥٧٧، ٥٧٨، ٥٧٩، ٥٨٠، ٥٨١، ٥٨٢، ٥٨٣، ٥٨٤، ٥٨٥، ٥٨٦، ٥٨٧، ٥٨٨، ٥٨٩، ٥٩٠، ٥٩١، ٥٩٢، ٥٩٣، ٥٩٤، ٥٩٥، ٥٩٦، ٥٩٧، ٥٩٨، ٥٩٩، ٦٠٠، ٦٠١، ٦٠٢، ٦٠٣، ٦٠٤، ٦٠٥، ٦٠٦، ٦٠٧، ٦٠٨، ٦٠٩، ٦١٠، ٦١١، ٦١٢، ٦١٣، ٦١٤، ٦١٥، ٦١٦، ٦١٧، ٦١٨، ٦١٩، ٦٢٠، ٦٢١، ٦٢٢، ٦٢٣، ٦٢٤، ٦٢٥، ٦٢٦، ٦٢٧، ٦٢٨، ٦٢٩، ٦٣٠، ٦٣١، ٦٣٢، ٦٣٣، ٦٣٤، ٦٣٥، ٦٣٦، ٦٣٧، ٦٣٨، ٦٣٩، ٦٤٠، ٦٤١، ٦٤٢، ٦٤٣، ٦٤٤، ٦٤٥، ٦٤٦، ٦٤٧، ٦٤٨، ٦٤٩، ٦٥٠، ٦٥١، ٦٥٢، ٦٥٣، ٦٥٤، ٦٥٥، ٦٥٦، ٦٥٧، ٦٥٨، ٦٥٩، ٦٦٠، ٦٦١، ٦٦٢، ٦٦٣، ٦٦٤، ٦٦٥، ٦٦٦، ٦٦٧، ٦٦٨، ٦٦٩، ٦٧٠، ٦٧١، ٦٧٢، ٦٧٣، ٦٧٤، ٦٧٥، ٦٧٦، ٦٧٧، ٦٧٨، ٦٧٩، ٦٨٠، ٦٨١، ٦٨٢، ٦٨٣، ٦٨٤، ٦٨٥، ٦٨٦، ٦٨٧، ٦٨٨، ٦٨٩، ٦٩٠، ٦٩١، ٦٩٢، ٦٩٣، ٦٩٤، ٦٩٥، ٦٩٦، ٦٩٧، ٦٩٨، ٦٩٩، ٧٠٠، ٧٠١، ٧٠٢، ٧٠٣، ٧٠٤، ٧٠٥، ٧٠٦، ٧٠٧، ٧٠٨، ٧٠٩، ٧١٠، ٧١١، ٧١٢، ٧١٣، ٧١٤، ٧١٥، ٧١٦، ٧١٧، ٧١٨، ٧١٩، ٧٢٠، ٧٢١، ٧٢٢، ٧٢٣، ٧٢٤، ٧٢٥، ٧٢٦، ٧٢٧، ٧٢٨، ٧٢٩، ٧٣٠، ٧٣١، ٧٣٢، ٧٣٣، ٧٣٤، ٧٣٥، ٧٣٦، ٧٣٧، ٧٣٨، ٧٣٩، ٧٤٠، ٧٤١، ٧٤٢، ٧٤٣، ٧٤٤، ٧٤٥، ٧٤٦، ٧٤٧، ٧٤٨، ٧٤٩، ٧٥٠، ٧٥١، ٧٥٢، ٧٥٣، ٧٥٤، ٧٥٥، ٧٥٦، ٧٥٧، ٧٥٨، ٧٥٩، ٧٦٠، ٧٦١، ٧٦٢، ٧٦٣، ٧٦٤، ٧٦٥، ٧٦٦، ٧٦٧، ٧٦٨، ٧٦٩، ٧٧٠، ٧٧١، ٧٧٢، ٧٧٣، ٧٧٤، ٧٧٥، ٧٧٦، ٧٧٧، ٧٧٨، ٧٧٩، ٧٨٠، ٧٨١، ٧٨٢، ٧٨٣، ٧٨٤، ٧٨٥، ٧٨٦، ٧٨٧، ٧٨٨، ٧٨٩، ٧٩٠، ٧٩١، ٧٩٢، ٧٩٣، ٧٩٤، ٧٩٥، ٧٩٦، ٧٩٧، ٧٩٨، ٧٩٩، ٨٠٠، ٨٠١، ٨٠٢، ٨٠٣، ٨٠٤، ٨٠٥، ٨٠٦، ٨٠٧، ٨٠٨، ٨٠٩، ٨١٠، ٨١١، ٨١٢، ٨١٣، ٨١٤، ٨١٥، ٨١٦، ٨١٧، ٨١٨، ٨١٩، ٨٢٠، ٨٢١، ٨٢٢، ٨٢٣، ٨٢٤، ٨٢٥، ٨٢٦، ٨٢٧، ٨٢٨، ٨٢٩، ٨٣٠، ٨٣١، ٨٣٢، ٨٣٣، ٨٣٤، ٨٣٥، ٨٣٦، ٨٣٧، ٨٣٨، ٨٣٩، ٨٤٠، ٨٤١، ٨٤٢، ٨٤٣، ٨٤٤، ٨٤٥، ٨٤٦، ٨٤٧، ٨٤٨، ٨٤٩، ٨٥٠، ٨٥١، ٨٥٢، ٨٥٣، ٨٥٤، ٨٥٥، ٨٥٦، ٨٥٧، ٨٥٨، ٨٥٩، ٨٦٠، ٨٦١، ٨٦٢، ٨٦٣، ٨٦٤، ٨٦٥، ٨٦٦، ٨٦٧، ٨٦٨، ٨٦٩، ٨٧٠، ٨٧١، ٨٧٢، ٨٧٣، ٨٧٤، ٨٧٥، ٨٧٦، ٨٧٧، ٨٧٨، ٨٧٩، ٨٨٠، ٨٨١، ٨٨٢، ٨٨٣، ٨٨٤، ٨٨٥، ٨٨٦، ٨٨٧، ٨٨٨، ٨٨٩، ٨٩٠، ٨٩١، ٨٩٢، ٨٩٣، ٨٩٤، ٨٩٥، ٨٩٦، ٨٩٧، ٨٩٨، ٨٩٩، ٩٠٠، ٩٠١، ٩٠٢، ٩٠٣، ٩٠٤، ٩٠٥، ٩٠٦، ٩٠٧، ٩٠٨، ٩٠٩، ٩١٠، ٩١١، ٩١٢، ٩١٣، ٩١٤، ٩١٥، ٩١٦، ٩١٧، ٩١٨، ٩١٩، ٩٢٠، ٩٢١، ٩٢٢، ٩٢٣، ٩٢٤، ٩٢٥، ٩٢٦، ٩٢٧، ٩٢٨، ٩٢٩، ٩٣٠، ٩٣١، ٩٣٢، ٩٣٣، ٩٣٤، ٩٣٥، ٩٣٦، ٩٣٧، ٩٣٨، ٩٣٩، ٩٤٠، ٩٤١، ٩٤٢، ٩٤٣، ٩٤٤، ٩٤٥، ٩٤٦، ٩٤٧، ٩٤٨، ٩٤٩، ٩٥٠، ٩٥١، ٩٥٢، ٩٥٣، ٩٥٤، ٩٥٥، ٩٥٦، ٩٥٧، ٩٥٨، ٩٥٩، ٩٦٠، ٩٦١، ٩٦٢، ٩٦٣، ٩٦٤، ٩٦٥، ٩٦٦، ٩٦٧، ٩٦٨، ٩٦٩، ٩٧٠، ٩٧١، ٩٧٢، ٩٧٣، ٩٧٤، ٩٧٥، ٩٧٦، ٩٧٧، ٩٧٨، ٩٧٩، ٩٨٠، ٩٨١، ٩٨٢، ٩٨٣، ٩٨٤، ٩٨٥، ٩٨٦، ٩٨٧، ٩٨٨، ٩٨٩، ٩٩٠، ٩٩١، ٩٩٢، ٩٩٣، ٩٩٤، ٩٩٥، ٩٩٦، ٩٩٧، ٩٩٨، ٩٩٩، ١٠٠٠، ١٠٠١، ١٠٠٢، ١٠٠٣، ١٠٠٤، ١٠٠٥، ١٠٠٦، ١٠٠٧، ١٠٠٨، ١٠٠٩، ١٠١٠، ١٠١١، ١٠١٢، ١٠١٣، ١٠١٤، ١٠١٥، ١٠١٦، ١٠١٧، ١٠١٨، ١٠١٩، ١٠٢٠، ١٠٢١، ١٠٢٢، ١٠٢٣، ١٠٢٤، ١٠٢٥، ١٠٢٦، ١٠٢٧، ١٠٢٨، ١٠٢٩، ١٠٣٠، ١٠٣١، ١٠٣٢، ١٠٣٣، ١٠٣٤، ١٠٣٥، ١٠٣٦، ١٠٣٧، ١٠٣٨، ١٠٣٩، ١٠٤٠، ١٠٤١، ١٠٤٢، ١٠٤٣، ١٠٤٤، ١٠٤٥، ١٠٤٦، ١٠٤٧، ١٠٤٨، ١٠٤٩، ١٠٥٠، ١٠٥١، ١٠٥٢، ١٠٥٣، ١٠٥٤، ١٠٥٥، ١٠٥٦، ١٠٥٧، ١٠٥٨، ١٠٥٩، ١٠٦٠، ١٠٦١، ١٠٦٢، ١٠٦٣، ١٠٦٤، ١٠٦٥، ١٠٦٦، ١٠٦٧، ١٠٦٨، ١٠٦٩، ١٠٧٠، ١٠٧١، ١٠٧٢، ١٠٧٣، ١٠٧٤، ١٠٧٥، ١٠٧٦، ١٠٧٧، ١٠٧٨، ١٠٧٩، ١٠٨٠، ١٠٨١، ١٠٨٢، ١٠٨٣، ١٠٨٤، ١٠٨٥، ١٠٨٦، ١٠٨٧، ١٠٨٨، ١٠٨٩، ١٠٩٠، ١٠٩١، ١٠٩٢، ١٠٩٣، ١٠٩٤، ١٠٩٥، ١٠٩٦، ١٠٩٧، ١٠٩٨، ١٠٩٩، ١١٠٠، ١١٠١، ١

عند استقباله لرئيس السلفادور ريجن يتعهد بدعم خطة السلام في أمريكا الوسطى

واشنطن - في ١٠ أكتوبر، استقبل الرئيس الأمريكي رونالد ريجن في البيت الأبيض الرئيس السلفادوري خوزيه نابليون دوارتي الذي يقوم بأول زيارة رسمية للولايات المتحدة لإجراء مباحثات حول عملية السلام في أمريكا الوسطى.

وتعهد الرئيس ريجن بمساندة خطة السلام في أمريكا الوسطى التي وضعها أسبينا أوسكار أيريس رئيس كوستاريكا الذي منح جائزة نوبل للسلام لجهوده في هذا الشأن. وقال الرئيس ريجن في كلمة القاها ترحيباً بالرئيس دوارتي إن الولايات المتحدة ملتزمة باستكمال أي فرصة يمكن أن تؤدي إلى إنهاء العنف الذي تعاني منه المنطقة وتتيح الفرصة لشعوب أمريكا الوسطى في العيش في سلام.

وأعرب عن اعتقاده بأن فرض إقرار السلام في أمريكا الوسطى في الوقت الحالي أكبر من أي وقت مضى. وكان رئيس السلفادور قد وصل إلى واشنطن في زيارة تستغرق عدة أيام. ويرى المراقبون السياسيون في العاصمة الأمريكية أن منح جائزة نوبل للسلام للرئيس كوستاريكا سبب مشاكل سياسية لإدارة الرئيس ريجن ولا سيما في الحصول على موافقة الكونغرس على طلبها لتقديم ٢٧٠ مليون دولار مساعدات لتلويح الكونغرس الذين يعطون على قلب نظام الحكم في نيكاراغوا.

وتعطي خطة سلام أيريس بوقف إطلاق النار في ١٧ نوفمبر القادم وبدء حكومة نيكاراغوا تطبيق عدد من الإجراءات الديمقراطية في مجال المياه الريفي والاصلاات السلكية واللاسلكية والخدمات الصحية ومعداة تشييد الطرق. وذكر في تصريح نقلته وكالة السودان للأنباء أن مباحثات مدينتي تمت بين الجانبين حول مجالات التعاون المستقبلي وخاصة فيما يتعلق بالعلوم الفني حيث إن المسؤولين الليبانين سيديسون مشروعاً لزيادة إنتاج الدواء.

شعر الرد .. (بقية)

■ يقول ابومعاهد:
سلام واجب من خيار الواجبات
ترجيبة حرة وأنا عبد لها
والحاضرين لهم بها حق ثبات
هي من غريزتهم وهم كفو لها

■ أحمد الناصر:
يا مرحباً والله علم الخافيات
يا اللي تعرفين المعاني كلها
الع ب تروى الدنيا بها موت وحياة
أفمن لها يا صالحي وأفمن لها

■ ابومعاهد:
عندك خير بالواردات الصادرات
واللي يطلع روس الجبال يطلعها
والعاب ما يصلح أبقر مناسبات
خذها على الطلوب من وغلها

■ أحمد الناصر:
تروى المعاني مفقيات مقبلات
والناس تبغض دقها مع حلها
مدة طويلة لا كتاب أو لا وصاة
يلقي طوبيت الكتب غن وغلها

■ شعر الرد له:
وأوزنه والحانه المنومة يعرفها الشاعر
للمتربص... خذ مثلاً هذه الحائرة التي جرت بين صقر النصال وسليمان بن شريم
يقول ابن شريم:
والله اني فوقهم جني على مزغاعي
مرة لمبه
لي ثلاث استن يا صقران هذا حوئي
بندي مشعبي
وانت يا راعي الغنم قد شافك الشرواني
جوكم النهاية
يوم تمشي بالجبال السمر كنك عروى
للغنم حلابي

■ قال صقر:
والله اننا يا قبيلي باللقا ننشاق
لحدك لك بنشابه
لا يفرك فوق متتك في ليعب الصوري
خيشة بترابي
يا حلابيا بيزرة يلعب بها الصرالي
الردى يرمي به
مير ميز وانشد اهل العرف والمعروى
من خبر صقر الحباري قد كلاه اغرابي
يقي ان تعرف متى بدا شعر الرد واستهوى الشعر
بيديه... انا لا افنه قديما كهدم الشعر الشعبي
المعروف... وانما حل بساحة الشعراء مؤخرًا... واخذوا في تطويره حتى اصبح بهذه الصورة المحيية التي نراها... ولا ادري هل هو جاه متفرعاً من اسلوب تبادل القصائد الشعبي... أم انه مستحدث في منهج الشعر الشعبي... لعل احداً يعرف لنا ذلك ويحدد نشأته... وإلى لقاء.

في اعقاب الاضطرابات: الصين تغلق التبت في وجه الاجانب

بكين - انجب... صرح المتحدث باسم الحكومة الصينية بان الصين قررت اغلاق التبت أمام الاجانب لمدة غير محددة وذلك في اعقاب مظاهرات واضطرابات من اجل استقلال التبت تهنئ منذ الشهر الماضي لهماسا ووصل الجيش الصيني التبت في أكتوبر تشرين الأول عام ١٩٥٠م وادي فشل تمرد دموي معاد للصين في عام ١٩٥٠م الى هروب الزعيم الروحي للتبت الى المنفى في الهند ووبرفته بالحكم الذاتي لن مستقبل السانحين أو الزائرين في الوقت الحاضر باستثناء هؤلاء الذين يهللون معهم تصريحاً ومجموعات السياح الذين معهم اتفاق موقع.

واوضحت في جينوا المتحدة باسم وزارة الخارجية في مؤتمر صحفي اسبوعي عقد في بكين ان الحكومة الشعبية لمنظمة التبت التي تتمتع بالحكم الذاتي لن مستقبل السانحين أو الزائرين في الوقت الحاضر باستثناء هؤلاء الذين يهللون معهم تصريحاً ومجموعات السياح الذين معهم اتفاق موقع.

واشارت حواري الفين من الرهبان والعمالين في التبت في مظاهرة معادية للصين نظمت في لهماسا في ٦ أكتوبر/تشرين الأول الحالي... وتعرض البوليس الصيني للرجم بالحجارة ففتح نيران اسلحته على الجماهير مما ادى الى وقوع قتل وجرحى كما جاء في العديد من التقارير المتتابعة.

واشكرت حواري الفين من الرهبان والعمالين في التبت في مظاهرة معادية للصين نظمت في لهماسا في ٦ أكتوبر/تشرين الأول الحالي... وتعرض البوليس الصيني للرجم بالحجارة ففتح نيران اسلحته على الجماهير مما ادى الى وقوع قتل وجرحى كما جاء في العديد من التقارير المتتابعة.

السفير الأمريكي في عمان (بقية)

الدولي قال السفير الأمريكي ان بلاده تؤيد اقتراح الملك حسين بشأن تشكيل وفد أردني فلسطيني مشترك لتحقيق السلام في الشرق الأوسط.

وزير الصناعة (بقية)

تصدير القاشان من الاسمنت للدول خارج مجلس التعاون نظراً لكفايته بالنسبة للاستهلاك المحلي.

علماء المسلمين (بقية)

٢ - ليس لأحد ان يفسر فريضة الحج عن هواه... ويتخذ بناء على هذا التفسير من موسم الحج ساحة للصراعات السياسية والمعارك الطائفية.

٣ - ما قامت به المملكة العربية السعودية من اجراءات لنقص الفتنة واختلاف نيوان الشرع عمل مشروع تطلب عليه عند الله... وشكرها عليه المسلمون.

٤ - ان اجماع المسلمين قادتهم وعلمائهم وشعوبهم على ادانة النظام الايراني مبني على:

١ - ما وقع في قلب كل مؤمن ومؤمنة من تعظيم مكة المكرمة والأشهر الحرم وشعيرة الحج.

٢ - وضوح الحقائق والوقائع التي شاعها المصالح كافة وأعلنتها سلطات المملكة العربية السعودية.

٣ - ان العلماء والدعاة وهم يعطون ذلك بوضوح وصدق بقرون العزم على الوفاء من المملكة العربية السعودية بالبرهان العلمي والحكم الفقهي والحيمة الفكرية وهي تؤمن طريق الحج ومناسكها وفي تدافع عن مقدسات الاسلام وهي تدفع يد الجاني عن الحرم.

حادث الناقلة الليبرية في المياه الكويتية: الكويت تحمل إيران المسؤولية. وتغني إغلاق مصفاة ميناء الأحمدى

مرح ممدون مسؤول بوزارة الدفاع الكويتية ان صاروخاً مسدوداً لإيران انطلق فجر امس وأصاب ناقلة تخطت ليبرية بالياه الكويتية الكويتية. وقال راديو الكويت عن المصدر قوله ان الكويت تحمل إيران هذه المسؤولية فلها تتحمل المجتمع الدولي خاصة مجلس الأمن الى الاسراع في تطبيق القرار رقم ٥٩٨ الداعي الى اناة الحرب واستتباب الاستقرار في المنطقة.

١ - ما وقع في قلب كل مؤمن ومؤمنة من تعظيم مكة المكرمة والأشهر الحرم وشعيرة الحج.

٢ - وضوح الحقائق والوقائع التي شاعها المصالح كافة وأعلنتها سلطات المملكة العربية السعودية.

٣ - ان العلماء والدعاة وهم يعطون ذلك بوضوح وصدق بقرون العزم على الوفاء من المملكة العربية السعودية بالبرهان العلمي والحكم الفقهي والحيمة الفكرية وهي تؤمن طريق الحج ومناسكها وفي تدافع عن مقدسات الاسلام وهي تدفع يد الجاني عن الحرم.

٤ - ان العلماء والدعاة وهم يعطون ذلك بوضوح وصدق بقرون العزم على الوفاء من المملكة العربية السعودية بالبرهان العلمي والحكم الفقهي والحيمة الفكرية وهي تؤمن طريق الحج ومناسكها وفي تدافع عن مقدسات الاسلام وهي تدفع يد الجاني عن الحرم.

٥ - ان العلماء والدعاة وهم يعطون ذلك بوضوح وصدق بقرون العزم على الوفاء من المملكة العربية السعودية بالبرهان العلمي والحكم الفقهي والحيمة الفكرية وهي تؤمن طريق الحج ومناسكها وفي تدافع عن مقدسات الاسلام وهي تدفع يد الجاني عن الحرم.

قراءة في مكتبة (بقية)

الابداع لكن سؤالي... ماذا عن دور الكاتب؟

المملكة تشارك دول العالم (بقية)

حفنة تأسيسه حتى الآن ما قيمته ٣٣٤ ثلثين دولار لتلبية القطاع الزراعي في البلدان النامية.

رسالة مبارك للحسن الثاني

تتمثل الرسالة في شكر مبارك للحسن الثاني على ما قام به من أعمال جليلة في خدمة الإسلام والمسلمين.



يكتبها اليوم:
عبد العزيز النقيضان

زوجة بلا شكر

من المعروف ان الدين الاسلامي اوصى بالزواج وهو سنة وسبل لحفظ نصف الدين والانيه والرسول رغبوا في الزواج وقرت عيونهم بفرحتهم كما اثن الله على المؤمنين ان جعل لهم من أنفسهم أزواجاً (ومن آياته ان خلق لكم من أنفسكم أزواجا لتسكنوا اليها وجعل بينكم مودة ورحمة) .

وحذر من التسرع في اختيار الزوجة او ان يستميلنا الجمال فقط (واياكم وخفراء البهائم) وهي المرأة الجميلة في الميتة ولكن صاحبنا لم يفكر كثيرا لا في دنيا ولا في آخرا ولا في ماذا وحسبها والتي يكثر السؤال عنه هل هناك من اقاربها من هو مصاب بداء السكر؟ وهو توسع غريب من نوعه بهذه الصورة وجوزح الى الشاؤم في امور مستقبلية الله اعلم بها . وهل يحول دون اي مرض طاريء من سكر أو غيره كل التساؤلات والاحتياطات التي شملت الآباء والأجداد من رحل الى عالم المستقبل . ولتفرض ان جد امها أو جد ابيها كان مصابا بالسكر ما ذنبها وهي امامك بتمتتي الصحة والعافية وهل كل حدث من هذه الحياة يعد وراثيا يتحول الى تحقيقات مع كل أسرة وكل بيت . واكرر ان الاختيار والتثبت قبل الاقدام هو السبل للسعادة والرفاق ومن لا يصبر موضع قدمه قبل ان يخطو فستزل هذه القدم ولكن القلوب في تصور المستقبل بكل تهمته امر يقابل الانسان ايضا . ونقطة أخرى في هذا الصدد ينبغي التنبيه اليها وهي عدم التزويج من الاقارب بحجة بعض العوامل الوراثية واحما مايدخل في إطار الذكاء والغباء وهو رأي شخصي فقط قد صدر عن عمر رضي الله عنه وليس تشريعا ومعروف ان عمر رضي الله عنه له اراء بعضها ايدها القرآن الكريم وارى ان التزويج من الاقارب اكثر توفيقا اذا توفرت الشروط والتكافؤ والرضا ونحن ننظر الى ابناء البادية نجدهم يمتون بالزواج من اقاربهم ولم يؤثر ذلك على الوظائف الجسدية وعوامل الذكاء وهم الذين يعرفون الكثير مما خلق الله في هذا الكون ويستدلون بالنجوم والارض فيسبحونهم ويرجون بين اثر فلان وفلان على سطح الارض وفيهم الذكاء وحضور الذهن وسرعة البديهة . ومعروف لدى الحاضرة والبادية الاهتمام بنت النعم متنوعة الاسرار والوفاء والانتماء للدينا والتعاون حتى في اسهل الحياة المعيشية .

للسعادة العامة ...

كتب احد القراء يطلب نص الشرط الاول من البيت الشعري الذي جاء فيه العجز : (مكائنكم عجمي او تستريجي) ويقول انه من شعر قطري بن النجاشي .

والصحيح انه ليس لقطري وانما هو لمعروف بن الاطابيه وان نسيه ابو عبيدة الى قطري فهو خلاف الصواب . وصدر البيت جاء فيه :

وقولي كلما جشأت وجاشأت
والبيت ضمن أبيات لمعروف يقول فيها :

ايت لي عفتي وابي بلاتي
واخذي الحمد بالشمن الربيع
وامسكي عن المكروه نفسي
وضربي حامة البطل المشيع
وقولي كلما جشأت وجاشأت
مكائنكم عجمي او تستريجي
لاذفع عن مكلم صوامت
واحيي بعد عن عرض صحيح
ونسبه هذا الرجل الى (الاطابيه) نسبة الى امه أ هـ .

شكر المخطوطات السعودية ...

قررت المخطوطات السعودية منع التدخين عبر رحلاتها الداخلية وهو قرار جريء له اثاره الطيبة حتى على المدخن نفسه ومعروف ان الآثار الجانية للتدخين لاتتصغر في المدخن وانما تتسرب الى جميع الركاب ومع سبب خطورتها عربيا الى هذه النقطة الا انه منع في بعض مؤسسات الطيران الاجنبية في الرحلات التي تقل عن ساعتين وهذا يدعم النظرية في ان التدخين مرض اجتماعي يجب محاربته وقد بلغت وزارة المعارف جميع منسوبيها من طلاب ومعلمين ومربين ان يكون التحذير من مغبة التدخين يستمر طول العام وخصصت برنامجا مكثفا في جميع احواء المملكة وسوف تشترك في وزارات ودوائر مختصة يبدأ من ٣ - ٧ من شهر ربيع الأول عام ١٤٠٨ هـ يقدم فيه الأطباء والمختصون بدور ارشادي عن طريق اللقاءات والدورات والمحاضرات التوجيهية وشكرا للمخطوطات السعودية على تطورها وخدماتها . وكان الشاعر يردد قديما :

سافر فقي الاسفار خمس فوائد لكن فقط لمصالح الطيران واليوم يتساقط العالم الى خطوطنا في كل مكان لانها حققت كل معاني الحضارة .

قضى ...

لوم تأت سلسلة من الاعلانات التجارية على الشاشة النصبية دفعة واحدة بهذه الصورة وثاني بعد كل فترة مناسبة ليصبح الاعلان كاللحم للطعام .

اتقني ان يتم التناقد عند الضرورة مع المنسرين الشاب صاحب الخبرة الجيدة اما ان يتم التناقد لتعمل التدريس مع المجالين للتناقد في بلدانهم فهذا لاخذه العملية التربوية وتحقق تطورا في مستويات الطلبة . وقد يتم داخلها مع ذوي المحارم وهو امر يوجب الاهتمام به في مجال التدريس خاصة .

التفاهم والتعاون مطلوبان في المعلم والمعلمة



هذه البراعم ممن يحتاجون لليد الحانية المعروفة وانهم جاءوا للعلم لا لتخويفهم ففساسية هذه المرحلة تتطلب من المعلمين بذل جهدهم وتشجيع هذه البراعم الطامحة .

وفي النهاية كلما كانت العملية التربوية قائمة على اساس من التفاهم والتعاون والمحبة هذه الحصان والطائف .

تأخير موعد هذه الرحلة ١٥ ساعة

ورحلات المدينة غالبا ملتأخرة لمدة ساعات .

ولقد تساءل كثير من الركاب عن سبب التأخير فالمدبر المناوب لم يكن موجودا أصلا في مكتبه في المطار ولم يوجد من يقف الركاب ومن يجيبهم على أسئلتهم .

وليتهم اكتفوا بالتأخير فقط ولكن السعودية لم تقدم لركابها الطعام الا بعد الحاح شديد وفي حوالي الساعة الثانية عشرة ليلا .

وانتي اتساءل هنا لماذا لم توفر السعودية للركاب وجبة العشاء ولماذا ايضا لم ينقل الركاب الى احد الفنادق التي تتعامل معها السعودية ؟؟

وبادام ان السعودية تدري ان هذه الرحلة سوف تتأخر فلماذا لم يخبروا الركاب حتى يذهبوا الى بيوتهم ويرتاحوا من عناء الانتظار انني هنا اسوق الملاحظات السليقة في اللقال الى المسؤولين عن السعودية حرصا على تحقيق خدمة افضل واه الهادي الى سواء السبيل .

حمود عوض الحربي
- الرياض -

عزيرتي الجزيرة

القارئ : حسين محمد بشار الشهري - تنومة .

قبل في الامثال : ان اهل مكة ادري بشعاليها ، وهذا مايصح على الجامعة . فهي ادري بخطواتها وشكرا لك .

القارئ : سلمان بن عبد المحسن الحسن - الرياض .

حيدا لو بعث بهذه الملاحظات الى المسؤولين في امانة مدينة الرياض - وشكرا .

القارئ : محمد صلاح الحربي - الرياض .

الجزيرة تعطي الفرصة لكل قرائها . لبادء وجهات نظرم وشكرا .

القارئ : حجي بن محمد المحجي - الزلفي .

الموضوع انتهى . وقيل النقاش فيه وشكرا

القارئ : نواف الرجيمي - الرياض .

حيدا لو ناقشت هذا الموضوع مع مدير المدرسة نفسه وشكرا

القارئ : سعيد فهد الاحمد - الجوف .

جاء الموضوع متأخرا بعد فوات المناسبة وشكرا .

القارئ : عياد دحييم الرويعات - حائل .

ورسائل القراء

بعث بهذه الملاحظة الى مدير تعليم البنات بحائل مباشرة . لمعالجة هذا الامر فهدا لاجدى وشكرا

القارئ : فهد عيد العزيز حمد الحيدري - الرياض .

الفكرة التي طرحتها - بشأن حوادث الايل على الطرق - غير عملية وشكرا .

القارئ : علي الشمري - الخفجي الشمالية .

شكرا لشعارك الطيبة وياملا

القارئ : علي ابراهيم العلي - عرعر .

حيدا لو بعث بهذه الملاحظات مع قصاصات الصحف المرفقة ، الى الجزيرة التي نشرت الموضوع . وشكرا .

القارئ : عائشة الفاميدي - الرياض حيدا لو حيدا لو بعثت بهذه الفكرة الى المسؤولين مباشرة وشكرا .

القارئ : محمد احمد عياد الفصيل - تمير -

سدير - شكرا لك

القارئ : حمدة سعد ابوجيت - رنية .

الموضوع جاء بعد فوات مناسبته وشكرا .

القارئ : سليمان بن صالح الزغير - الرياض .

نقد انتهى النقاش في الموضوع - وشكرا لك .

المعارف في تعقيب عن المنهج اليد الوطنية مدربة ومؤهلة علميا وفنيا

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة ... المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :
اشارة لما نشر بالعدد ٥٤٥٩ من جريدتكم حول العزوف عن التخصصات الفنية بقلم ناصر عياد الفرير فقد اوضحت جهة الاختصاص بان وزارة المعارف ممثلة في الادارة العامة للتأهيل والتطوير التربوي تولى المنهج الدراسي اهمية كبيرة . من حيث شموليته وتطبيقه للاهداف التي يشدها المجتمع السعودي المسلم والتأكيد على ضرورة العمل والتخصصات الفنية والنظرية وتلبية احتياج المملكة العربية السعودية . وقد حقق المنهج وه الحمد الثمار المؤلمة . فاليد الوطنية اليوم وصلت الى ادارة الصناعة والصيانة والتشغيل وهي مدربة ومؤهلة علميا وفنيا كذلك . كما ان المعاهد والمراكز الفنية والمهنية والكلية المتخصصة تخرج الاعداد التي نأمل ان تخدم دينها ووطنها باذن الله .

كما ان الارشاد والتوجيه الطلابي يشرف عليه متخصصون في هذا المجال يولون اهمية كبرى لتبصير الطلاب بالمجالات العلمية المختلفة والمتنوعة . وهذا ويشكر للكتاب اهتمامه .

ولكم تحياتي

مدير العلاقات العامة
وزارة المعارف
عبد الرحمن الحسن

من أجل الخير والصلاح أريد وجود مكتتب للدعوة في بريدة

تدعو الى ضرورة افتتاح مكتب رسمي ببريدة .

فأولا : تعتبر من كبريات مدن المملكة . مسجلة وسكانا .

٢ - ينتشر في أرجائها اللات من الهجرة والقرى التي تحتاج الى التعليم والتوجيه والارشاد .

وهذا بلاشك لايحصل بمندوب للدعوة فقط .

٣ - ان المندوب يقيم بمعنى تبرع به احد المحسنين مع مساهمته من خدمات مثل كهرباء وماء وتلفون وسيارة للجولات الخ

وانها لفرصة طيبة لتوجيه نداء لخير المسؤولين في الرئاسة من أجل النظر المتأمل من أجل النهوض بحال هذا المكتب .

ويجد الخير والاحسان لن تقرر بإذن الله عن هذه المنطقة والله الموفق .

محمد بن عبدالله المشوح
كلية العلوم العربية
والاجتماعية بالقصيم -

والدعوة والارشاد داخل المملكة بخارجها من أجل النهوض بأمر الدعوة والاصلاح والتوجيه .

وكل هذا من أجل امة الاسلام وليس هناك ثمة عجب فدولتنا سخرت امكانياتها لخدمة الاسلام وقضايا المسلمين .

ولعل من أبرز جهود الرئاسة داخل المملكة القيام بافتتاح العديد من مكاتب الدعوة والارشاد التي تحمل على كاهلها وعاتقها نشر الدعوة وتوجيه الناس وارشادهم الى السبيل الخير والصلاح بيد ان سوطا للتساؤل هو عدم افتتاح مكتب رسمي للدعوة والارشاد بمدينة بريدة ليشمل بخدمة منطقة القصيم بجمعها حيث ان الامر هنا لايعود ان يكون هناك مندوب من الافتاء ، وبمشاركة خمسة من الدعاة التابعين للرئاسة .

وقية الدعوة هم ممن ندفعهم حب الدعوة والخير والاصلاح . على انه لايخرج من ذكر بعض الاسباب التي

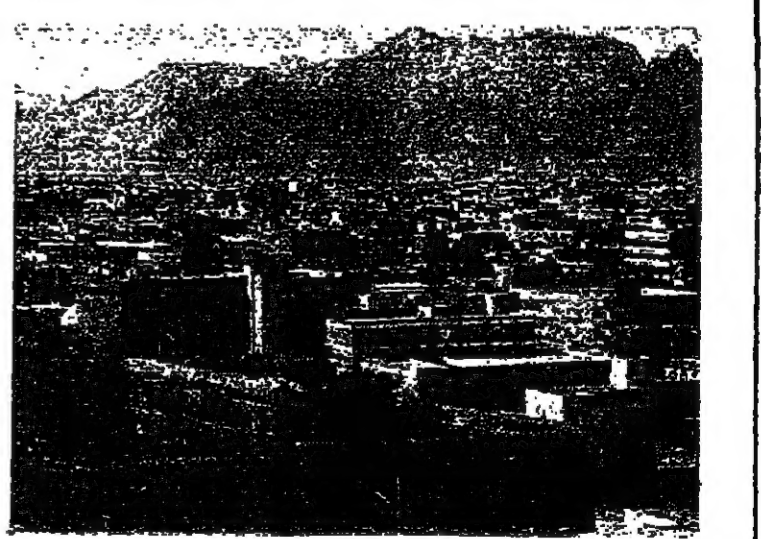
سعادة المشرف على تحرير صفحة عزيرتي الجزيرة

تحية مفعمة بالحب والتقدير نظير ماتمنسه من اثاركم اللسنة ولسانكم الراجعة تجاه مستوى افضل وانتاج اجود .

واتوجه بشكري وتقديري لجميع الاخوة القائمين على صفحات هذه الصحيفة الغراء ويسرني ان اجد مشاركتي المتواضعة في صحيفتكم البراقة عزيرتي . فقد طالعت بعدد الجزيرة الصادر بتاريخ ٦ صفر ١٤٠٨ هـ في الصفحة الأخيرة تحت زاوية سؤال : ماذا حول واقع مكتب الدعوة والارشاد بمدينة بريدة واحبيت ان ابرح لكم بما يخالف صدري ويلوح برأي .

أقول : لايشك عاقل بصير بالجهود الجبارة والامال العظيمة التي تقوم بها الرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والافتاء

أين منطقة حائل من هذين الطريقين؟



عزيرتي الجزيرة

تحية وبعد

اطلع كثيرا مقالات في هذه الجريدة تحت عنوان عمل الخير واود ان ادلي بوجهة نظري حول هذا الامر انك عندما تتعهد حديقتك الغناء الجميلة بحسن الرعاية وحسن السقاية فانها في النهاية سوف تثبت لك زرعاً طيباً اكله وزمراً طيباً ريحه ذا منظر حسن . فكذلك النفس الزكية الطاهرة ان انت حفظت لها مايلزمها من اعمال بر وخير وحب للآخرين وصلاح للدين والوطن ودفعت عنها مايلزمها من اعمال سيئة وعبادات غير حميدة عند ذلك سوف تجد نفسك امام نفس طاهرة آبية تجلب لك الخير وتدفع عنك الشرور الامر الذي يجعلك تعيش في سعادة وسرور في حياتك الدنيوية ثم تمتد هذه الى الحياة الاخروية .

فالزعم ان لم تسقه ملك وزيل . وكذلك النفس ان لم تحفظ ما لها وتدفع عنها ما عليها وتحافظ على ذلك : فانك في نهاية الامر سوف تجعل من نفسك نفسا امارة بالسوء . تقدم على ارتكاب المعاصي وتجمع من حب الآخرين واعمال الخير . وهذا يؤدي بك الى العيش في حياة تظللها سحب الهوم والاحزان . وقد تصبح النهاية مؤلمة .

اللهم ان نسلك النعم الذي لاينفد . ويبد العيش بعد الموت .

دكتورنا العزيز أين منطقة حائل من هذين الطريقين وكذلك الحدود الشمالية من المملكة ؟

أرجوك حظا اوفرا والى الامام مع خالص الشكر والالتفاتين المخلصين على هذه الجزيرة الغراء واسأل الله ان يسوق الجميع لما فيه الخير والصلاح ودمتم

فرحان غازي المحسن
الغيتي
حائل .

النفس كالزورع ان لم تسقه دبيل

عزيرتي الجزيرة

تحية وبعد

اطلع كثيرا مقالات في هذه الجريدة تحت عنوان عمل الخير واود ان ادلي بوجهة نظري حول هذا الامر انك عندما تتعهد حديقتك الغناء الجميلة بحسن الرعاية وحسن السقاية فانها في النهاية سوف تثبت لك زرعاً طيباً اكله وزمراً طيباً ريحه ذا منظر حسن . فكذلك النفس الزكية الطاهرة ان انت حفظت لها مايلزمها من اعمال بر وخير وحب للآخرين وصلاح للدين والوطن ودفعت عنها مايلزمها من اعمال سيئة وعبادات غير حميدة عند ذلك سوف تجد نفسك امام نفس طاهرة آبية تجلب لك الخير وتدفع عنك الشرور الامر الذي يجعلك تعيش في سعادة وسرور في حياتك الدنيوية ثم تمتد هذه الى الحياة الاخروية .

فالزعم ان لم تسقه ملك وزيل . وكذلك النفس ان لم تحفظ ما لها وتدفع عنها ما عليها وتحافظ على ذلك : فانك في نهاية الامر سوف تجعل من نفسك نفسا امارة بالسوء . تقدم على ارتكاب المعاصي وتجمع من حب الآخرين واعمال الخير . وهذا يؤدي بك الى العيش في حياة تظللها سحب الهوم والاحزان . وقد تصبح النهاية مؤلمة .

اللهم ان نسلك النعم الذي لاينفد . ويبد العيش بعد الموت .

علي بن عبدالله الهذلول
كلية العلوم الادارية

